

Караван идет на север

Гвозди звезд

Традиция
Алхимия начал

Караван идет на север / 2013. — 544 с.

Этот учебник подарит каждому что-то свое. В том числе: ничего.

Однако: возможность. Из этого «ничего», в ткани свежего сентябрьского вечера, в диске алеющем потерянного Солнца, вдруг распознается семя.

Семя, нет, не нового, а того, уже почти забытого Знания...

Знания, которое обратит вспять реки отчаяния и распахнет Озерные Врата бесконечного пространства.

Оглавление

Часть I. Современность: путь сквозь слизь	13
Введение №1: «мирное и доброе»	15
Введение №2: «гневное»	18
Образ-опознаватель: «слизь»	20
Вихри увязывания ясности	22
Очень коротко о сути вопроса	24
Время истории: последняя осень. Средневековье	27
Понятие «Центра». «Тени Амбера»	28
Семья	30
Род, Народ, Нация и Глобализм	31
Юмор, прикол и стеб как орудие разрушения священного	34
Самоубийство	36
Речь	38
Образ-опознаватель: «поверхность»	40
Не тело стает телом	42
«ВКонтакте»	44
Социальная сеть	45
Критерий Истины	46
Про секс	49
Цифра. Тесты. Обучение	51

Образ-опознаватель: раздражение	53
«Царство количества» на примере фото...	55
Образ-опознаватель: Юг. Джунгли	56
Главный обман постмодерна	57
«Советское делания» и «Алхимия постмодерна»	59
Прибежище — печать будущей судьбы	61
Одежда и боль	64
Счастье жить в постмодерне	66
Политика: блистающий понт	68
Постздоровье: «блестящий протез»	70
Мужское, женское: «нет»	72
«Поэзия» гнилого века	74
Образ-опознаватель: «суета», «мерцание»	76
Враг и поствраг	78
Фильмы	80
«Комфорт» и «уют»	81
Запад: солнце ныряет в море	89
Путь Воина	91
Коридор цитат в мрачном подземелье разрывов	93
Конкретика постмодерна в нас: Россия — Украина, Православие, Геополитика	95
Гейзеры Нижних Миров: обыденность постмодерна ..	98
Бесконечное шоу увечных душ	100
Православие. Пострелигия. Другие христианские конфессии	102
Вопрос о сектах	106
«Письмена на воде». Интернет. Государство и земля ...	109
Ностальгия по Советам. Два «Яйца Мира» и фильмы ...	112
Этапы внедрения постмодерна в наш мир	116
Потребление. Внутреннее содержание явления	118
Сексуальная норма. Контексты и измерения	122

Сообщества, секты, кланы: перекрестки судеб	130
Постмодерн в боевых искусствах	134
Ното-«электроник»	137
Обратная сторона постмодерна: диктат структуры	140
Пирамида потребностей Маслоу: величайший обман ...	142
Капитализм и «время последних небес»	148
Гостевой брак и система управления	152
Что есть у нас: уточнение понятий	154
Красота	161
Ситуация сравнения: Украина и Россия. Идея и дым... ..	163
Запад: католики, протестанты, кальвинизм	169
Постмодерн и сексуальное уродство	174
Психология и постпсихология	178
Мистический опыт: компас души в открытом озере духа	183
Насилие и усилие в постмодерне	185
Постмодерн: время inferнальных вторжений	188
Эпоха «мертвоживущих»	191
Язык и сверхязык. Осознавания, описания. Возможность действовать	193
Что есть алхимия	200
Об экономике	204
К вопросу о деньгах	205
Алхимия: общий взгляд	209
Небольшое замечание для внимательных, нетривиальных и изучающих мифы	213
Входные ворота	216
Проект «Вечный Сентябрь»	218
<i>Схемы и иллюстрации</i>	219

Часть II. Алхимия «Вечного Сентября»	231
Чтение — свет	233
Ни о чем.....	235
Глобализм и личный Путь	237
Протестантизм: христианство без души	245
Почему людишек хвалят	250
О воинских песнях и не только.....	253
Христианская культура	256
Алхимия оплаты обучения: пути решения вопроса	286
Тайна	294
Пространство ненависти — печать рабства	295
Украина	299
Украина — что значит это название	302
Дорога в дух: с чего начать	305
Мистика УПА или государство и родина	
не одно и то же	302
Соитие — один из путей	
передачи мистического опыта	316
Межмирье	318
22 фонтана чудесных старших арканов таро:	
попытки войти во во врата	321
Есть разные учителя	325
Геополитика, море и суша, Украина и Россия	327
418: новый эон. «Стальное перо	
среди опавших листьев»	341
Похороны друга: Александр Дугин и Бодхичитта	347
В помощь искусствоведу:	
«блуждающий вектор в море души...»	352
Вред современной западной культуры	356
Как гнуть свою линию	364
Из грязи — в князи	378

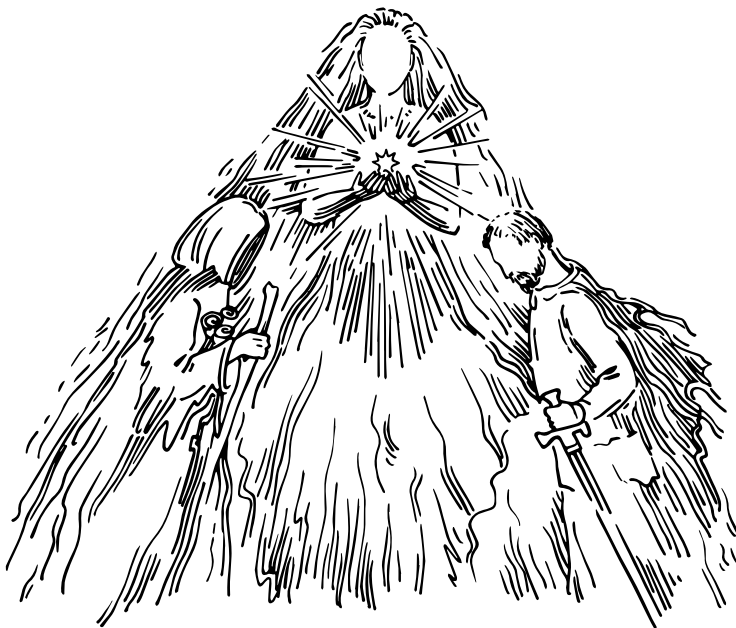
Сила неизвестности и слабость доступности	382
Власть, деньги и война	384
Пару слов о психологии.....	388
Популярность и известность	396
Что такое реклама	398
Что такое мобилка	401
Что такое медицина	406
Зачем вставать в стойку?	411
Современный матриархат — гибель Украины	
(и не только)	413
Почем душа или купля-продажа	
сердечного пространства	418
Школа, тесты и обучение	421
Фильтруй базар!	424
Самооценка — чемодан без ручки	425
Об украине — россиянам и всем остальным	427
Национализм	431
На заметку лидеру	435
Бандера, ОУН-УПА, коммунисты, фашисты и война:	
расставим точки над «і»	437
Что такое боевое искусство?	451
Сущность боя	453
Кое что о бое	457
Зачем практиковать боевое искусство	462
Основной совет	465
Жесткие спарринги, учебные бои	
и обретенные привычки	467
Быстрое поражение противника —	
сваливания и добивания	472
Рукопаш: чем заниматься, структура системы	474
Об ударах в пах	478

Снова о коротких бросках	482
Бей в горло!	484
Удары: курс основы	487
Самый короткий перечень навыков, которыми обязан владеть новичок	493
Виды рукопашного боя	496
О защите	498
Принцип «ядовитого тела»	501
Работа против ножа — игра со смертью	503
О питании... ..	507
Сексуальные практики дао	513
Одежда	516
Дом	520
Здоровье — дар воли	523
Бухло, наркота и кофеек	524
Что такое спорт	527
Кувьрки и перекаты — драгоценная жемчужина воинских тренировок	530
Как выживать в жару	533
Целительство	535
Война, тревога и рак	538

*Небесная благодарность и
земной поклон всем Учителям:
Ч.Н.Н., Ш.А.А., М.А.Е., С.Е.Л.,
Г.Е., А.Д., О.И., М.А.Н., О.Н.*

I
**Современность:
путь сквозь слезь**

Введение №1: «мирное и доброе»



К читателю

Современность большинством определяется как «прогресс», «развитие», «технологии» и т.д. и т.п. И действительно: мобилки, компьютер, Сеть создали исключительное удобство для общения, которое ранее было совершенно невозможно.

Современная медицина, ее средства и сила, позволяют спасти тысячи тех, кто еще совсем недавно были обречены.

Западный способ общения с миром принес комфорт, мобильность, связность и прочие удобства.

Но все имеет свою обратную сторону...

То, что есть действительно полезного, мудрый, разумный человек и так сможет взять из корзины современных возможностей.

Цель данной книги осветить множество ловушек и опасностей теперешнего мира. Уберечь «духовного практика» от грубого самообмана.

Во многом данный труд перекликается с работами таких традиционалистов как Рене Генон, Мирча Элиаде, Александр Дугин и других. Но есть множество отличий, в том числе принципиальных...

Сие писание вбито в твердь листов бумаги в угле взгляда некой алхимии. Здесь: «что тебя наполняет, в чем нахо-

дишься, постепенно стает тобой, твоею судьбой». Иными словами: *искусство внимательного быта*.

Эта книга — учебник нулевого уровня Алхимии, задача которого как расширить сознание интересующегося, так и создать адекватный по силе и вложению вектор, уравнивающий уже существующее информационное давление. В просторе меж двух давлений — точка покоя. В ней — возможность более свободного выбора.

У современников, в связи с наличными обстоятельствами, степень вероятного доступа к Высоким Учениям выше, чем ранее. Однако, контекст отвлечений — намного более жесток.

Алхимия здесь, эта, решает две задачи:

- I. Создать мост между «человеком-современным» и ролью практикующего конкретной Традиции. То есть она играет хоть и важную, однако, вспомогательную роль Моста.
- II. Позволить корректно совместить в конкретном измерении практикующего методы разных Традиций, если в этом есть такая необходимость.

Читая сей труд, не спешите делать слишком жестких и конкретных выводов. Многое из написанного — своеобразная провокация — каждому своя. Ее цель вспенить ситуацию восприятия так, чтобы еще раз перепроверить свои воззрения, духовную практику и действия в быту на предмет выявления самообманов и подмен.

Некой нитью через сукно повествования течет ручей, подспудно размывающий жесткость идей. Причем любых.

Ведь важно не столько предложить или впихнуть новую инфу в зеницы ваших черепов, но и просто попытаться со-

здать замешательство в уже устоявшемся болоте-компоте неких судеб.

Этот учебник подарит каждому что-то свое. В том числе: ничего.

Однако: возможность. Из этого «ничего», в ткани свежего сентябрьского вечера, в диске алеющем потерянного Солнца, вдруг распознается семя.

Семя, нет, не нового, а того, уже почти забытого Знания...

Знания, которое обратит вспять реки отчаяния и распахнет Озерные Врата бесконечного пространства.

Введение №2: «гневное»

О чем книга

Сие творение о том, что мало кто успел заметить. Еще меньше тех, кто узрев, смог понять. А осознавших, к сожалению, и к великой опасности всех нас, практически нет.

Эта книга о сути современности. О том, что подобно метастазам рака — пронзило гнилью, заплелось паутиной в вашем быту.

Повседневность — вот что определяет качества человека.

Ежедневность сейчас постмодерн. Оргия уродов среди обьедков научной тоталитарной религии.

Врага надо знать в лицо.

Сегодня драгоценные сосуды Учений (Буддизма, Христианства, Ислама и т.д.) замазаны дерьмом постмодерна. Что еще хуже растворяемы его кислотой в *слизь*.

Все не так и не туда.

Для кого книга

Есть в целом два типа людей: путевые и непутевые.

Путевые — те, кто на Пути.

Вторые: живут (точнее существуют) «как все», пассивно поглощая информационно-ценностную среду современья. В точном смысле их сложно назвать «людьми».

У тех, кто на Пути есть шанс. Он очень мал и практически неуловим. Но он все еще призрачно волнуется, возвращая занебесье в нашу мерность.

Но Путь прибывает в контексте.

За последние 15 лет обстоятельства изменились коренным образом.

Имя новому дьяволу — постмодерн.

Это совершенно новая структурность в первую очередь на самом опасном и неразличимом направлении: в быту.

В подавляющем большинстве случаев традиционная духовная практика сегодня обречена на провал. Таковы изменившиеся обстоятельства.

Это писание, данная книга, адресуется всем Вам, тем, кто хоть как-то прибывает во внутреннем делании — то есть на Пути.

Описать врага, дать имена демонам — первейшая задача.

Итак, буддисты и христиане, даосы и зороастрийцы, мусульмане и тантристы, книга о вашем злейшем супостате — о постмодерне.

Книга о том, почему у вас многое не получается, о причинах отсутствия духовных плодов на деревьях ваших молитв, медитаций и попыток созерцать...

Эта книга о том, как бдеть и быть начеку сейчас, в эпоху темного века.

Образ-опознаватель: «слизь»

Все очень устали... Устали, даже не начав что-либо делать. Пространство вдруг оказалось безудержно немым и безразлично-приторным, как пятый кусок торта за вечер. Стопы вязли в ней, перепутав окончательно верх и низ, ширь и глубь.

Крахмал земли, похожий на блевотину неба, плавал в грязных водах луж,— стоял томно-душный летний день. Грозою и не пахло. Прохожие вытекали из штанов нелепыми складками, бессильно волоча амебные тела: их клетки мечтали колыхаться медузами.

Слизь была везде: воздух исчез. Она облепляла их даже в походах, даже в яростных разрезах ущелий. GPS, гортекс, фото, мобилка, привязанный сбоку от рюкзака каремат.

Серия расплывшихся контуров в раздражении так и не родившей страстный порыв майской ночи. Куда идти было не ясно, да и зачем. Вселенная схлопнулась в кастрюлю с медленно кипящим клеем, хоть все и думали, что кисель.

Идеи клубились причудливыми завитками, выхватывая из черных омутов традиции кадавры забытых тел... 72 имени демонов, а может ангелы, каббала, катары и экстрасенсы в причудливом клокотании читали «Отче наш». Православ-

ные растерянно наблюдали за Кириллом, готические храмы безвредным огнем бесновались в файлах квадратов слизи.

Слизь, булькающее теплое дерьмо, блевотина причудливо алхимичилась, умудряясь течь в нас клеем слегка слащавой дружелюбности, чуть излишним сочувствием, сочилась сукровицей терпимости. Кончалось все как всегда: всегда началось с мобилками и уже не удалялось.

Так вот: кончалось одиночеством.

Я смотрел в эти лица — растерянность. Странная мелодия отвлеченности, когда тебе действительно больно...

Странная симфония гноя, которая никогда так и не лопнет освобождаяще раной.

Круг замыкался в плоскости, медузы ставали тенями, а я...

Ну а я шел своей дорогой к себе домой. Испытывая впрочем, теплое сочувствие вширь.

Вихри увязывания ясности

«Тьма, объект»:

- попса (постмодерн);
- культура (модерн).

«Свет, субъект»:

- магия (укр: «чародія»). Дееспособность в широком смысле. Охота за силой. Тактика;
- мистика (укр: «диводія»). Искусство состояний. Жизнь души, ворота в дух. Отсрочка — наркотик «Верхних Небес» в обителях Богов. Стратегия.

«Истина»: созерцание в недвойственности. Тайна тайн. «Сквозь»...

Мы исследуем пассивную бытийность-попсу-постмодерн с позиции магии и мистики, игнорируя культурный контекст. Последний не интересен потому, что не несет в себе силы. Но он необходим в качестве языка описания на первом этапе и как орудие манипуляций мистики и магии.

Постмодерн специфически являет собою «алхимию не ту», представляя химерический сплав земли обломков разных идей и центров активности, воды демократии и толерантности (то есть тонкой тирании), огня юмора и приколов (расплавляющих святость) и воздуха отсутствия смыс-

лов висения в нигде... Это странное дерево слизи обвило собою и вполне употребило, как омела клен, весь культурный пласт.

Странно создала свою магию понта и поглумилась над мистикой через нью-эйдж, экуменизм и благотворительные фонды.

Выблевало из утробы глобализм, перетасовав ходы и смыслы, сделав власть предметом насмешек и приколов...

Он, постмодерн, плавно заползает змеею комфорта в и так достаточный уют наших постелей. Льется из мониторов неразличимым мерцанием отсутствующих смыслов информации. Он легко ассимилирует и плавит невидимо любую идею, подменяя слова, дыхание и звуки...

Мы все купились на комфорт. Продались чрезмерному удобству, забыв, что все имеет цену свою.

Культура-наука-модерн — беспомощны на этом циничном беспощадном КВН. Магию — быстро уничтожают как «международный терроризм». Мистика стала банальной наркоманией...

Конечно, не все так плохо: еще остались последние. Идет естественный процесс обнажения: тайное становится явным. Все получают по счетам.

Очень коротко о сути вопроса

Автор классификации — А. Дугин.

Уточнения — мои.

Итак: *Традиция* (∞-конец средневековья), *модерн* (последние 300 лет), *постмодерн* (с 91-98 по 2000 гг.).

I. Традиция («передача», «непрерывность»):

- Манифестиционизм («проявление»). Бог дышит Миром, Мир дышит Богом. Все живое, нет конца — есть превращение. Любое «нечто» больше себя самого.
- Креационизм («творение»). Бог творит Мир из «ничего». Мир отдельно, Бог — отдельно, точечные контакты («чудеса»). Брезжит Конец. Линейность.

Креационизм возник в авраамическом лоне. В какой-то мере охватывает все три религии этого корня. Возможно влияние зороастризма на первичную дуальную оппозицию. В работе «Метафизика Благой Вести» Александр Дугин выделяет третью составляющую традиции, которая является собой уникальное, живое в своей мерности переплавлено-сочетанное тело манифестиционизма и креационизма. Это — Православие.

От себя добавлю: следует осознать место буддизма в этой схеме — а именно — он вне ее. Сущность этого учения ста-

новится прозрачно ясной только на уровне Маха-Ати. Буддизм — запредельно-запределен всем вышеназванным учениям и являет собою сквозное бытие в Истине. Он — еще одна приставка «мета» к любой самой запредельной метафизике.

В предлагаемом уяснении увязывания всех традиций (креационизм, манифестиционизм и православное христианство) соответствует разным уровням мистики. Буддизм превосходит последнюю, являясь пятым вне и сквозь четыре. Но понять это не имея посвящений и не практикуя именно буддизм — невозможно.

Итак, Традиция, уточненная схема:

- Запредельность (Буддизм).
- Проявление (Манифестиционизм).
- Творение (Креационизм).
- Проявление-Творение (Православие).

Не смотря на всю разность этих 4-х, в их языке описания много общих струн и мелодий.

II. Модерн: современность.

Религия науки. Конечность. Смерть как прекращение. Вещь равна самой себе. Миф «объективности», как способ снять ответственность с себя. Миф «эксперимента», как подтверждение объективности. Мораль и этика — вследствие отсутствия посвящения. «Закрытая банка».

III. Постмодерн.

Пространство прикола. Поверхность. Дикое смешение лоскутов-обломков Традиции с Модерном. Культ урода. Глобализм. Исчезновение меры человечности. Отсутствие всех смыслов. Смерть как форма жизни.

Итак, мобильный телефон, попискивающий у тебя в кармане, звонит своим рингтоном о том, что ты, родной, на свалке истории, в отбросах целей и в омуте несбывшихся желаний — в постмодерне.

Добро пожаловать в ад!

Время истории: последняя осень. Средневековье

Мистика. Качество переживания. Пусть и не сама Истина, а три вуали до нее...

Качество бытовых переживаний повседневья погребено в золотой осени Средневековья.

Вслушиваемся в «попсу» X-XIII веков: песни трубадуров и труверов...

Всмотримся в суровую чистоту Романского стиля, обожжемся лучезарьем нетварным Готики...

Сравним все это с современностью. Комментарии излишни: поставьте рядом Нотр-Дам-де-Пари и Нотр-Дам-дю-О, то есть современный собор.

Если второй собор, построенный в постмодерновом стиле, тебе хоть как-то нравится, а первый нет — дальше читать нет смысла (поздравляю: ты умер при жизни).

*См. фотографии
на стр. 219*

Понятие «Центра». «Тени Амбера»

Люди совдепии: центр — некий «коммунизм» — своеобразная совокупность магически заряженных идей. Важно: была сопоставимость и иерархия в соответствии с возможным уровнем понимания. Кто-то понимал коммунизм как часть религии диалектики-материализма, кто-то — в русле социальных формаций, кто-то — как красное наполнение своей Родины, а кто-то как алый галстук на груди.

Был единый Центр — поэтому был и Порядок, и Насилие: но Насилие — явное, прямое, различимое.

Могла существовать триада семьи, как логическое продолжение единой красной алхимии.

Традиция и подавно связана с Центром.

Постмодерн — это много Центров. И какой главнее — не ясно. Эти Центры мерцают и плавают, зачастую просачиваясь сквозь друг друга. Исчезают и вновь появляются.

А между ними уже зияют проломы в никуда...

Иносказание: участок земельный — вода на глубине пусть 7 метров...

До *постмодерна*: единый центр — роем в одном месте. Раньше или позже дойдем до воды.

Постмодерн: десятки, сотни, тысячи, миллионы скважин: от 10-ти сантиметром и до метра. Зато они круглые,

квадратные, треугольные... Там роются политики, там — военные, здесь — студенты, а где-то пидарасы. Все весело и устраиваются шоу танцев. Много конкурсов и есть плазменные мониторы. Спа-процедуры, психологи и даже медитации. Но — глубже метра — не бывает. Весело, раскрепощенно, прикольно. Однако: воды не будет никогда.

Свет солнца через обычное стекло — просто свет.

Через линзу — прожигает бумагу.

Семья

Требует терпения, любви, воли и способности понять. Оси (центр-единство). Архитектоники ролей (он — вне дома, она — дом, оно — во чреве, например). Ее должен принизывать смысл (пусть даже едва уловимый и неосознаваемый).

Семья есть следствие духовных и социальных обстоятельств.

В постмодерне семья не нужна. Для нее нет ни места, ни качеств, ни условий.

Скользкие непродолжительные контакты между «оно» — вот образ «семьи» в постмодерне.

Семья, как чувственное единство, в постмодерне это некто + его компьютер + его мобилка + его чат + его никнейм + его фото + его приколы + развлечения... Ничего серьезного.

Род, Народ, Нация и Глобализм

Человечность — не просто данность. Она — драгоценнейший дар, выплавляемый в тигле конкретного рода-народа.

Существо, вброшенное в дикую природу сызмальства («Маугли»), хоть и имеет свойства, возможности стать человеком, им, вне общения с людьми, не станет никогда.

Специфика жестов, обертоны родной речи, совокупность узоров, света и пластика движений, позднее сказки и истории — все это, вливаясь в кровь и плоть, наполняя душу, стает основой будущей человечности.

Обычай, Язык, Знаки — вот тройной ее код.

И эти Обычай, Язык, Знаки — всегда были конкретны. В традиции — четко узреваем примат Рода (например: «гуцулы», «лемки»), позднее — народа («украинцы», «русские»).

Модерн, хоть и пытается выплавить социально и экономически удобоваримую нацию, хоть и щемит малые народы в русле общенациональной идеи, все равно еще не рвет решительно с человеческой основой.

Дивное сплетение духа и души народа с той или иной традицией (например с православием) порождает неповторимый тигль конкретной человечности, как живого энергетического слепка.

То есть нет общей человечности, есть каждая конкретная человечность народа. И здесь, в этой явной и неявной разнице, запрятан глубокий смысл. Эта отличность, создавая скалы и равнины разных народностей, заставляет течь реку человечности, очищая ее движением. Равность дает лишь застой болота.

Скорость эскадры кораблей диктуется самым тихоходным судном.

Это значит: все высокое, глубокое, настоящее, ценное берется из разности в душах народов.

Все низменное, поверхностное, тиражное одинаковое у всех нас.

Подвести под общий знаменатель можно лишь по низу.

Суть игры Света — в наличии спектра. Ясный Белый — суть симфонии разности.

Постмодерн — простор поверхности, информационное блядство. Он игнорирует все сложности народной самобытности, рисуя их занудством и отсталостью. Предлагая взамен клоунаду прикола: ведь ржем мы одинаково (показывая зубы).

Фольклор в постмодерне стает частью попсы. Он рассматривается лишь как ресурс разности с точки зрения новизны образа. Опять же — для свежести прикола.

Потому существует огромная опасность. Постмодерн не отбросит народное. Он его использует, рекомбинирует и изрыгнет обратно уже совершенно иным.

Современные этнофесты проходят под знаменами постмодерна. Они не спасают, а уничтожают народную душу — а значит — саму основу человечности.

Многие Духовные Учения рекут о сверхчеловеческом прорыве, и здесь уместен вопрос: так ли важна человечность?

Ответим: есть основа — недочеловек. Плавильный котел народа создает из него Человека. Алхимия Учения (того или иного) выплавляет сверхчеловека (каждое в своем понимании). Нет возможности из недочеловека создать сверхчеловека.

Постмодерн в своем отношении к народу — это кузница недочеловеков.

Вольности с узорами, мотивами песен, образами сказок могут дорого обойтись. Не очень осознаваемые в своей значимости, по отдельности, они в совокупье — очень тонкий и нежный организм.

В постмодерне ему жизни нет.

Глобализм — не причина. Он — следствие. И суть его — постоянное отвлечение от человечности, суть которой — спокойствие, сочувствие и мудрость.

Именно поэтому духовным учителям в будущем не будет кого учить: масса будет ржать, мычать, тусить. Но воспринимать ей будет нечем и некуда. Это, возможно, пострашнее любой войны...

Юмор, прикол и стеб как орудие разрушения священного

В традиции есть одна яркая нить, пронзающая все ее тела и варианты. Она — очень своеобразное отношение к сокровенному.

Имя ей — *священный трепет*.

Именно он устанавливает надлежащие дистанции и служит глубинной основой человечности. Проявляется в социальной среде как «совесть сердца» в отличии от «совести головы», порожденной искусственными этикой и моралью (модерн).

Проще всего разрушить священное, высмеяв его.

Что постмодерн с успехом и делает: отсюда столько места юмору, КВН-ам, стебу и приколам.

Священное пугает суровостью стен романских храмов, чистой умытостью неба над кавказскими хребтами...

Группа туристов, поклацывая фотоаппаратами, идет подобно римской черепахе, в коробке ржания, улыбок и прикольных комментариев.

В результате разрушается сама возможность глубинных взаимодействий.

Как-то приехал в Киев один из великих Учителей Маха-Ати. Ему был задан вопрос про место юмора в его Учении. Мастер отвечивал, что ни о каком юморе он не слышал...

Серьезность крайне важна для хорошего ученика. Она невозможна без должной доли суровости и холодности. Постмодерн однозначно нарекает серьезность «фашизмом» или, в более мягких случаях, никому не нужным занудством.

Тревожно и то, что юмор начал проникать туда, где ему никогда не было места — например, в официальные сводки новостей. Немыслимо было, чтобы в программе «Время» в СССР стебались и заигрывали с телезрителями. Сейчас новости призваны не столько пролить миф информации, сколько развлечь и своей тематикой, и интонацией, и структурой.

Смех не настолько безобиден, как может показаться. Просто внимательно послушайте приколы КВН-щиков и «камеди клуба»: они словно ядом пропитаны злостью, злорадством и пошлостью.

Избыток смеха ослабляет сердце, отупляет разум, лишает воли и сил. Пропадает свежий ветерок духа, душа ныряет в жирный компот приторности нижних миров.

Всеобщая «доброжелательность» и легкость на ги-ги запускает структуры внимания в бесконечный горизонтальный полет. Такой «человек» навсегда теряет способность погружения в настоящее.

Плохо и то, что постоянная атмосфера специфического современного юмора особым образом рассеивает жизненные силы, приводя граждан к фоновому самоощущению потери сил и постоянной усталости ни от чего.

Самоубийство

Постмодерн конкретно заигрывает с самоубийством как с темой своеобразной извращенной оригинальности, просто предстает отсутствием смыслов в вакууме многоцентровости. Этот разрыв ведет к отсутствию оси и осей в духовной структуре человека. Результат — скука, граничащая с необытием в пустоте отсутствия. Смерть постепенно актуализирует себя в идеях: «А почему бы и нет: хоть какое-то разнообразие».

Третий источник лишения себя жизни — неправильные токи энергии, порожденные избыточным информационным давлением, в том числе рекламой. Мучительное чувство неудовлетворенности заключения в спертости шкатулки своих не сбывающихся амбиций и безудержных желаний-похотей, порождает мощную волну злости. В том числе, обращенной на себя. И злой демон, вбитый в сознание через инфо-луч то ли инета, то ли TV, то ли баннера, заставляет энергию бросать тело с этажей, увечить его о машины, травить таблетками...

В постмодерне самоубийство становится искусством, знаком принадлежности к своеобразной аристократии поствременности.

Традиция, во всех своих обликах, крайне негативно относилась к добровольному лишению себя жизни. Модерн смотрел на него как на социальную неадекватность.

В воздухе постмодерна запах смерти висит всюду, и темные липкие флюиды желания разрушать проникают в слабые сознания все сильнее. Самоубийство постепенно становится нормой и правом свободного выбора пост человека...

Речь

Традиция — вся глубина использования ресурса родного языка. Обертоны и оттенки. «Народная этимология» как облачная структура ветвящихся созвучий смыслов. Тонкие различия в описании глубины явления. Например: мышление («мы» + «слить» = «общественные стереотипы»), разум («раз» + «ум» — «решение задачи вне стереотипа»), стих (условно «в наитии мудрости») — примеры по мотивам исследования А. А. Шевцова.

Модерн: привнесение чужеродных слов. Клановые языки научных сообществ. Например в том же срезе: интеллект, менталитет, и т.д. Замутнение ясности ярлыков опознавания вещей — магия черная науки смотрящей. Подмена и стирание понятий.

Постмодерн: переход к дичайшему смешению языков. Все большее смещение акцента с содержательной стороны и логических цепей к грубо эмоциональной («душа нижних миров») стороне. Междометия, частицы, восклицания. Постепенное схождение к повизгиванию, побрякиванию и т.п. Вырождение языка в помой-отходы похотливого мышления-вождедения. Следствие: полная утрата разума, легкая управляемость массой, невозможность выражать даже человеческие банальности.

Однозначное скатывание к недочеловеку, начало которого положено в «ОК» в твоих СМС. Ибо «да», «хорошо» уже требуют усилия и воли...

Замечено: за последнее десятилетие словарный запас среднего человека ужасно в разы. Причина: смерть книги, как духовного явления. Большинство уже не читает. Существо, не читающее книги, не имеющее уже этой потребности, должно быть определено однозначно как «недочеловек».

Образ-опознаватель: «поверхность»

Я включил TV: опять бой боксеров, показывает «Поверхность TV».

Да, бой шел действительно на поверхности: ни ям, ни кочек, ни окопов... Впрочем, не замечены были ни ножи, ни стилеты, ни удары ногами в пах.

Мед разлит по крышке стола: в нем барахтается *залипшая* муха. Беспомощно перебирая лапками и что-то делая крыльями, она потеряла объем, залипнув в двух измерениях сладкого Инферно.

Поверхность тесно связана с количеством и никогда не переходит в качество, всегда оставаясь вуалью скорлупы.

Сегодняшний пост человек, общаясь, постоянен в каком-то весьма специфическом *отвлечении*, его внимание как бы скользит по поверхности, причем даже не собеседника, а своей. Это читается во взгляде, жесте, речевых оборотах, позе...

Складывается интересное впечатление от наблюдения за толпой. Ее мир лишен и объема и глубины. Он является двумерным переплетением бесконечных поверхностей.

Видимо, базовая энергетическая матрица *экрана*, настолько глубоко входит в мерность сознания, что стает структуросоздающей маткой восприятия.

Духовность, как выстроенность опыта, начинается с видения-ощущения четырехмерности: закипающего мира бесконечных сфер («Бог это окружность, центр которой везде, а периметр — нигде»).

Но выход в четырехмерность требует хотя бы хорошо освоенной трехмерности.

Постмодерн пока плоскость. Но его пустота — отсутствие все конкретнее зловеще зияет одномерностью холодной тьмы льда внешнего...

Не тело стает телом

Органы чувств множатся...

Мобильник — ноут — инет — планшетка — плеер — плазма...

...Тату — пирсинг — странная одежда — блестящие протезы.

Автомобиль — фотоаппарат — цифра — GPS.

Где граница?

Память, речь, кожа, слух: что свое, а что уже извне?

Даже 10-15 лет назад мобилка еще не была ультимативным предметом возможности социальных взаимодействий.

Игра — прикол — развлекуха.

Норма зыбко тает, эстетизируется конкретное уродство.

Пидаров называют геями или альтернативной сексуальностью.

Цифровая книга.

Человек из свежей и чистой плоти своей, из тепла и крови погребается в холоде пластмасс и в мерцании токов. «Железо» все более верно распределяется в объем его оперативного осознания-бытийствования телесности.

Амулеты... Обычная черная магия.

Дерево — сруб: как уютно в доме таком.

Камень — чуть грубее, но и он еще приятен.

Бетон — серое царапание по коже, арматурные кости грязных стен муравьиных коробок.

Железо — посиди ка сутки в сейфе.

Пластмасса — духота и ядовитая испарина еще сильнее.

«Клипот» — «скорлупы» — своеобразный термин каббалы, способный пролить ясность на вышеупомянутый ряд. Кое-что на данную тему можно выудить из книг Рене Генона.

Революция пластмассовых кукол не за горами. Големы почти собраны и их стеклянно-целлулоидные глаза уже ищут в свой прицел твои, пока еще теплые зрачки.

«ВКонтакте»

Контакт — не есть проникновение.

Просто соприкосновение двух плоскостей...

Жизнь, подобно колоде слепых карт, мечется на плоскости вездесущего экрана.

То же отсутствие связности и логики, те же приколы, то же скольжение в никуда.

Друг в традиции (от корня «дру» = «следовать в одном направлении» (А. К. Белов)) часть твоего Пути. Вне Пути друзей нет, а есть товарищи («товар — ищи» — вдруг найдешь).

Семь друзей — это очень-очень много. Двенадцать — возможно предел.

Как их могут быть тысячи?

«Царство количества» (Рене Генон) — бессмысленная панель холодильника души с россыпью магнетиков.

Социальная сеть

Полезно бывает смотреть в суть. Зачастую ее и не скрывают, ибо никому она на хрен не нужна. Суть случайно, а может и в жестокую насмешку, бывает, выносят в название.

«Сеть» — сетью ловят рыбу. Потом ее убивают, чистят, готовят и едят. Последнее звено — она становится с одной стороны питательными веществами, с другой — отходами жизнедеятельности — то есть дерьмом.

«Сеть» — совокупность ячеек, охватывающих что-либо для увязывания и контроля, для создания координат поиска...

Прочитал я сие одному очень хорошему человеку. А он: «Это же не та сеть».

— Что ж, я иногда путаюсь...

Как впрочем путаемся все мы опять же в сетях, опять же постмодерна.

Кстати, а что же ловят в эти сети?

Кроме шуток!

Ответ прост: время.

И его тебе не вернет никто. (День прожил — ближе к смерти (черный юмор реалистов)).

Критерий Истины

(отступление от темы)

Он очень прост: не верь ничему — проверяй все на своем опыте, в своей жизни.

Возьми всецело ответственность за свое бытие.

Все познается относительно чего-то. Человек с узким опытом очень ограничен.

Идеи — это дым. Магия управления проста: в идею вдыхается сила. Она становится способна очаровывать. Ты принимаешь ее и обуславливаешься нею.

Тут появляется другой деятель. Он рождает новую идею. Лучше ею очаровывает, параллельно развенчивая ту, первую. В следствие: ты отказываешься от первой, принимаешь вторую.

И так без конца.

Повторение чужих слов, смотрение чужих снов...

Большинство учений, путей начинается с принятия идей, то есть, по сути, дыма, виртуальности, аксиом. Потому далее — замки на песке.

Есть другой Путь — опора не на идею, а на Знание. На конкретику и точность совокупного целостного переживания, многократно проверенного бытом и адекватностью к решению жизненных вопросов и проблем.

Такое возможно только как развитие семени очень специфических Посвящений. Иначе — даже понять это нельзя.

Ибо понять, осознать человек может лишь то, что хоть как-то присутствовало в его опыте, или хотя бы на что-то похожее.

То, о чем здесь идет речь не похоже ни на что.

Потому есть и другой, более приземленный критерий.

Он конкретен: твоя жизнь, то есть твой быт.

Устраивает тебя все — живи и радуйся. Не устраивает — борись за лучшее. Не получается — пробуй еще. Вообще не получается — успокойся и прими все как есть. В любом случае твоя жизнь, твое счастье, твой Путь — это твои личные проблемы и способ их решить.

Люди хотят гарантий. Потому ищут наиболее безупречное учение с наилучшей репутацией. Что б уже, если начать делать его — так что б уже точно и наверняка. Такой подход в корне своем имеет желание переложить ответственность за свою жизнь на чужие плечи (позиция добровольного раба).

Путь познается на Пути. Истинное Учение приносит облегчение вначале, оно улучшает жизнь в середине, и оно хорошо в конце.

Суть духовности предельно проста: дать нам орудие уменьшения наших болей, страданий и страхов. Все остальные ее объяснения — сентиментальная ложь или глупость. Если духовность не улучшает качество нашей жизни, наше-го состояния — то на хрен она нужна?

Истина — это место по ту сторону страдания.

В этом суть духовности.

Есть еще лжедуховность. Ее суть тоже проста до неприличия: с помощью сказок и мифов, кнутом страха и конфет-

кой обещаний управлять быдлом, делая его организованным стадом. Как правило, каждая «религия» несет в себе и духовность и лжедуховность: то есть попросту выкачивает ресурс жизненных сил адептов в том числе.

Что же касается духовности, то она может быть обладающей Полным или Частичным Знанием. Частичное знание позволяет улучшить бытие частично, пусть даже на очень высоком уровне. Полное знание всецело решает вопрос страдания.

Когда духовный Путь опирается не на идеи и пристрастия, а точно интегрирует в себе конкретное переживание, проверяем бытом и качеством жизни — все в полном порядке. Путь стает равным человеку. А последний — сопричастен Истине в соответствии с мерой своей реализации. В личном опыте это проживается как неповторимая полнота бытия в Истине, где сомнения сами растают подобно снегу под лучами солнца.

Исчезает страх, уходит всякая надежда и все уверенней проступают в своей непрерывности спокойствие, расслабление и спонтанная доброта-сочувствие.

Найденную Истину, ее меру и полноту невозможно подарить другому. Каждый сам должен пройти свой Путь, сам приложить усилия, сам взять всю ответственность за свою жизнь.

Про секс

Секс придумали недавно — в модерне. Раньше такого зверя не знали, просто любили, но по-разному. У тех же греков: эрос, филио, агапе...

А как это секс без любви узнали некоторые лишь вчера.

В постмодерне еще хуже — секс исчез и появился пост секс, как агрессивно-похотливое измерение вечно неудовлетворенного «оно». Началось, возможно, сие с рекламы. Возбуждали потоки сексуальной энергии, а потом якорили их на вещи, услуги, товары. Секс, соитие как таковое, многих со временем перестало интересовать. Его подменило замещение: одежда, мода, спорт, алкоголь, наркота, инэт и прочие уродства.

С идиотской идеей равноправия полов, начал нивелироваться сам определитель кто есть кто. Результат — пассивный, медузоподобный андрогин. «Оно».

А зачем «оно» другое «оно»?

Ответ очевиден.

Таким образом, пост секс это совокупность понта, блеска, прикола и скольжения, иногда перемежаемого растерянными фрикциями — порою в женщину...

Дух современности, со всей этой лояльностью к пидарсам и прочему сброду, вряд ли будет приемлем для существа, чувствующим себя мужчиной.

Женщину более-менее женственную вряд ли должно интересовать некое странное существо предположительно с членом в штанах...

А точки отсчета истинной половой принадлежности во всей ее глубине мы найдем лишь в Традиции.

И там, слияние Его и Ее порождает удивительное существо, лучезарное в своем блаженстве, мудрое в пустотности послевкуся, удовлетворенное вследствие любовного сочувствия и доброты.

Секс без любви заслуживает сожаление, а дергание двух и более «оно» друг в друге — просто грустное и убогое событие.

Цифра. Тесты. Обучение

Тесты: возможность лотереи. Исчезает уникальность человека. Манипуляция и статистика. Пропадает живой нерв общения: учитель — ученик. Соответствие странным стандартам.

Тесты однозначно снизят уровень развития учащихся. Это еще один шаг к философскому архетипу «поверхность».

Цифровая книга и обучение с молодых лет по компьютеру, безусловно, схлопнут тонкое пространство детской души. Те же учебники, их семья, их россыпь являли воплощенные миры, манили рисунками, покупали порою свежим запахом типографской краски... В конце концов вышеупомянутым учебником можно было просто дать по голове в озорных школьных драках.

Возможно, электронная книга и удобнее в использовании и дешевле. Но живая книга это не просто текст и рисунки, это — состояние. И книжная полка — дивный портал в множество миров.

Есть такое очень тонкое счастье — счастье от ощущения *присутствия*.

Путешествуя, гуляя, перемещаясь по городу, я порою бережно ложу в рюкзачок пару-тройку книг. И даже если их не читаю, то чувствую их незримое присутствие, наполняюсь неповторимым уютom прикосновения к свету...

Цифровая книга мертва. Впрочем, так же мертво большинство молодых мутантов.

Мертвое читает мертвое — в этом видится ком какой-то зловещей симметрии.

Горела свеча... Фолиант распростерся на бархате покрывала: его два крыла, обнимая клубящееся облако моего внимания, влекли и вдаль и вглубь. Туда — в чарующую страну Древних Знаний...

Полет сквозь книгу, в теплой компании автора, удивительная мистерия вечного сентября.

Образ-опознаватель: раздражение

Все куда-то бегут, зачем-то танцуют, дают интервью, голосят, едят под мониторами кликающих плазм...

Таксисты: один на сотню ездит в тишине, остальные — только с радио в душе.

Детей все чаще зачем-то заставляют учить иноземные языки и прочее чуть ли не с трех лет.

Информационный посыл рекламы плотен критически: TV, инет, внешняя. Плотность и мельтешение сайтов, скольжение по ссылкам. Социальные сети.

Мобильник: в него говорят все. Брось спонтанный взгляд в городе: несколько человек обязательно вещают в пустоту черных талисманов.

Увеличилось количество излучений: множество беспроводных сетей рассекают ножами сигналов теплый маргарин животных полей.

Раньше: меньшинство хорошо чувствовало себя в подвиге.

Большинство предпочитало уют застоя.

Постмодерн: подвиг высмеян окончательно («не прикольно»), застой невозможен, в виду слишком интенсивного кипения кастрюли со слизью.

Как жить вроде бы ясно — через инфо-лучи, но не знает этого никто.

Раздражение...

Стало тесно: простор души, раньше расширяемый странными запредельными идеалами, ужали комфортом и удобной целесообразностью. И напихали емкость закрытую через низ огромным количеством заряженных образов.

Зрение — печень — раздражение. Уставшие глаза = уставший мозг. Уставший мозг = уставшее все.

А глаза устали... Устали, похоже, окончательно.

«Царство количества» на примере фото...

$6 \times 6 = 36$. 36 кадров... Более чем достаточно для оживления, например, семидневного похода в горы.

Сотни снимков цифры, возможность и наличие фотошопа, обесценивают охоту на исчезающий мир красоты.

А пересмотр в компьютере этих сотен, опять же заканчивается до боли знакомой усталостью опустошения.

Это пример.

Но он очень показательный: когда всего много — не ценишь ничего. Вождение растет, удовлетворенность исчезает. Страшная плата за количество.

Немое скитание в душном веселье чужого карнавала безразличия.

Образ-опознаватель: Юг. Джунгли

Знаете ли вы кого-то, кто бы в отпуск поехал отдыхать на Север — в свежую стихию скал, рек, озер и фьордов?

Все едут на Юг.

Море: Крым, Турция, Египет, острова... Все расслабляются от безудержных концентраций, хоть и не напрягались по жизни еще вообще.

Душные, влажные *джунгли*. Прекрасный образ передающий гнилой дух постмодерна. Дичайшее разнообразие форм жизни и соразмерная ей жестокость бескомпромиссной борьбы.

Обилие ядовитых тварей...

Кажется, все демоны постарались, создавая это буйство энергии. Насколько благословенен крест Четырех времен года Родной Украины в сравнении с этим адом тропиков!

Почти нет ядовитых животных, свежесть и чистота зим, феерия осенних листопадов...

Моя душа мечтает о севере родных курганов, купании духа в плоти ветра серых, обязательно хмурых скал под неприветливым облачным небом.

Главный обман постмодерна

Человеку, знакомому с определенными Тайными Учениями, многоцентровость постмодерна может показаться подозрительно похожей на *спонтанное проявление*, особенно если это попытаться выразить графически.

Это огромная ошибка.

Суть: источник *спонтанного проявления* — *изначальная Чистота*.

Кто хоть раз был ею, однозначно понимает, что ничего общего с духовным посылом постмодерна эта *Чистота* не имеет. Вне опыта бытия *Изначальной Чистотой* невозможно говорить о *спонтанном присутствии* без ошибок.

Если речь очень обобщенно и просто, то есть ключевое свойство Истины, которая отродясь не ночевала в постмодерне: имя ему — *Свежесть*.

Источник кажущейся спонтанности и свободы постмодерна — дикие рекомбинации Традиции и Модерна, обильно сдобренные силовым посылом Нижних Миров.

Кстати «свободным», «раскрепощенным» постмодерн выглядит лишь из тюрьмы модерна.

С угла зрения любой Традиции, постмодерн еще больший концлагерь, чем модерн. Он — абсолютный тоталитаризм мертвых душ, заблудших духов и потерянных разумов.

Нет большего раба, чем тот, кто, прибывая в мире этом, полагает себя свободным. Отсюда: мера свободы равна степени осознания своего рабства, бессилия и зависимости.

«Советское делания» и «Алхимия постмодерна»

Пока СССР был жив, мы ненавидели его: за тиранию, за миллионы жертв, за жесткое прямое навязывание идеологии.

Оценили, лишь потеряв...

Песни, попса 70-х... Чистые голоса, прозрачное пространство, свежие ритмы, человеческие добрые образы.

Простота, покой и очень своеобразное измерение.

Постмодерн все сломал.

Как-то я сидел с другом, мы слушали советскую эстраду, вспоминали то время...

Сейчас все поменялось.

Тенью скользнуло прозрение: а люди ли в полновесии этого слова те, кто уже вырос вне пионерского обжига совдепии? Эти молодые с никакими лицами, кто они: откуда и куда? (Ответ: из низа вниз).

Безусловно: не все.

Но, алхимия постмодерна постаралась на славу. Наставникам, Учителям и носителям скоро не будет кого учить.

В интересах Учителей, носителей Традиции, четко и без сомнений с заигрываниями нужно заявить: дух современности — постмодерн — враг. Никакого сотрудничества с ним быть не может.

Основной (и очень тяжелый) способ войны с ним — *не пускать в свой быт эту мерность*. Это очень не просто, но пока еще возможно. Сегодня это и есть Основа Пути Воина.

Прибежище — печать будущей судьбы

Ключевое понятие Пути — Прибежище. Оно определяет тот Плод, который обретет, возможно, каждый из нас в этой тропе.

Прибежище определяется как ответ человека на то или иное страдание. При чем — первый ответ. Например: что-то болит. Возможные ответы: боль, плохое настроение, расстройство — прибежище: немощь, страх. Далее: принять таблетку — прибежище: медицина, таблетка. Как вариант: с помощью упражнения «убрать боль» — прибежище: магические орудия изменения мира.

На магическом пути Прибежищем человека является он сам, точнее его разум, воля, сила и спокойствие (плюс конкретное знание). Это уже очень серьезно, по сравнению с попсой и культурой. Но довольно слабо, если смотреть с позиции Мистики.

Для мистика Прибежищем является то или иное Обличие Бога во всех сложностях переплетений апофатики и катафатики. Памятование Бога в Сердце своем — краеугольный камень большинства Мистических школ. Мистика Золотой Розы — взаимодействует с блаженством катафатики. Голубой Розы — подходит к апофатическому пределу метафизики. Зеленая — балансирует в волнах туда и оттуда.

Прибежище в Созерцании: сама Истина, как Она есть. Передать словами это невозможно, кто имел Передачу и Посвящение, что-то реализовал — знает, о чем речь. Кто нет — говорить бесполезно: «за-умье» не может быть объяснено в пределах ума, здесь главное: *не отвлекаться* (конечно в том случае, если есть от чего). Здесь мы имеем дело с не постепенным Путем (потому все это не похоже ни на что).

Что же является легко узнаваемым Прибежищем постмодерна?

Если раньше у человека возникал трудный вопрос, что он делал?

— Молился. Оживляя ту или иную реку связи с Богом.

В модерне: искал специалистов, ходил в библиотеки, консультировался. То есть падал на колени перед грозно-безразличным ликом богини Науки.

Сейчас: Гугл, интернет, Википедия.

Мерцание есть-нет. Дребезжание сигналов. Свалка информации. Бесконечная поверхность.

О настоящем, стоящем Знании в поле интернета: «труп легко спрятать на поле боя» (даосская мудрость). Раньше сложно было найти нужную информацию: ее было мало, она была засекречена.

Сейчас еще сложнее: ее очень много. 99 процентов ее — полный бред. Попробуй отыскать этот ускользающий процент в огромном царстве примитива!

Бог современника — мерцающий монстр интернета. Змея, обвившая планету людей.

Информация обесценена интернетом.

Например: время выбора фильма в онлайн зачастую больше времени самого просмотра среднего кинофильма.

Интернет — Прибежище современности — новый Бог. Сложно даже представить все совокूपье пульсаций его со-

судов, все созвучие дрожания его нервов. Будущее подскажет, насколько далеко зашло человечество в реализации вопроса собственной гибели.

И если не материальной, то духовной — точно.

Одежда и боль

Одежда изначально представлена в измерении Магии и Мистики.

Магия: удобство, защита, целесообразность по принципу: минимум усилий — максимум результатов. Усиление свойств тела, его обережение по принципу дееспособности: согрев, охрана кожи, маскировка и т.д. «Крепость».

Мистика: одежда — знак, точнее поле знаков. Ткань, как продолжение ткани сознания. Состояния, переживания, сгущенные в плоть символов: покрой, форма, ритм, узор, цвет... Одежда здесь очень важное промежуточное звено между «голым телом как есть» (хаос изначально) и Знаковой Дорогой Пути (выстроенность в поле конкретной Традиции). Своеобразный «Храм» из ткани, тонко напоминающий о «неотвлечении».

Модерн из одежды создал культуру. Много было убито (особенно Мистика), многое было непропорционально развито (Магия: новые ткани и т.п.). Возник бред моды и отвлечение от духовных реалий, стандарты «красоты».

Постмодерн выблевал дичайшее разноцветие внешнего вида. Здесь одежда и общий вид человека стали в первую очередь выразителем боли-раздражения. Попыткой проорать в безразличное молчание пустоты, потерявшее-

ся в промежутках поверхности. Люди исстрадались, они не удовлетворены так, как никогда. Они совершенно лишены ориентиров, опор и осей...

Одно усиливает другое. Современная одежда — маразм, маразм — одежду.

Выход: символ.

«Военные ботинки и камуфляжные штаны» (контроль Низа волей, Магия), вышитая сорочка — Верх (связь с Мистикой родной земли). Это — дома.

А так — по ситуации...

Счастье жить в постмодерне

Невзирая на все действительно ужасы современности, есть одно очень конкретное счастье жить в ней.

Для чувствующего существа духовная атмосфера постмодерна раньше, позже, но превратится таки в тот или иной ад.

Постмодерн ультимативно толкает в настоящность духовного Пути.

И вот: произошло соприкосновение. Ученик нашел Путь, Школу... Первые успехи... Но дальше — все то же: не меняется ничего. Все тот же ад, все только в профиль.

Постмодерн ультимативно толкает не просто в Путь, а в конкретику реализации — то есть достижение Плода.

Время веры похоже прошло. Пробила година Знания. И только обретя какую-то степень духовной реализации, человек может действительно жить в духоте этих джунглей.

И обнаруживается, что не просто жить, а жить очень хорошо. Еще и своей активностью на деле помогая чувствующим существам...

Таким образом зло (причем крайнее) стает возможностью для проявления конкретики добра.

Прижатый к обрыву постмодерна, человек вдруг остро осознает приоритеты.

Постмодерн учит не отвлекаться. Не отвлекаться на всю лживую феерию второстепенного. То есть не отвлекаться собственно на сам постмодерн.

Боль — лучший учитель, она быстро ввергает тебя в настоящность суровой пасти Неба и Земли. Она замечательно разрушает все сентиментальные бредни о духовности.

Я знаю: постмодерн враг.

Но я счастлив жить в постмодерне: ибо враг на свету, он виден, обнажен и совершенно ясно, что не надо делать.

Сейчас уж точно не надо жить как все. Не надо впускать ритм современья в поэзию ударов собственного сердца.

Низкий поклон Учителям: Вы, носители Традиции — и только это сейчас важно. Путь, Учение, Реализация — это и есть совершенная жизнь.

Остальное приложится само собою.

Политика: блистающий понт

Фигура политика сегодня как никогда игрушка в руках определенных сил. Нет, это не «Клуб 300», не еврейский заговор и не масоны... Все, вышеупомянутые деятели — сами сорванные ветром листья.

Человек, организация очень обусловлены совокупьем идей и стоящих за ними струй состояний. Эта очень тонкая энергетика по-настоящему формирует невидимую дланью структуры сознания. Они, эти структуры, остаются в неосознаваемой тени.

Политик думает, что есть мысль, его идея. Организация оперирует силой, опираясь на, как ей кажется, свою систему ценностей.

Все повязано. Все плавает сейчас в компоте постмодерна. Он сам задает мерность всем «целям», «желаниям» и «средствам» их достижения.

Сегодня настоящий мировой правитель — дух, мерность постмодерна. Все ним обусловлено. Политики — в особенности.

Кто продуцирует этот дух, откуда он взялся — вопрос без ответа. Да и ответ этот ничего не решит.

Борьба за власть, причастие властью — это вхождение в очень своеобразное рабство. В конкретику жесточайшую

«быть кем-то». Думают, что что-то решают. У властителей эти иллюзии очень сильны...

Но поток перемен перемелет их кости, души и самомнение так же безжалостно, как и аналогичные составляющие последнего бомжа.

Рабство снизу, рабство сверху... Когда-то было по-другому. Но сейчас есть сейчас.

Политики — заложники своего имиджа, образа с одной стороны. С другой — желание бесконечно расширять свою власть. Одно обуславливает другое и наоборот.

Что бы понравиться сегодня толпе нужно быть клоуном: веселым, мрачным или разнообразным...

Управление, являясь в сути своей чистой магией, через непродолжительный век «серых костюмов» модерна, скатилась до уровня шутовского прикида сего дня.

Бизнес, политика — как все это серьезно! Сильные мира сего отчаянно верят в этот картонный лист, скрывающий собою ужасающий провал в царство небытия.

Того, где понты уже ничего не решают, и где беспощадный Звук и Свет рвут в клочья то жалкое тряпье, которое при жизни, как ему казалось, что-то решало.

Постмодерн осмелел и опошил политику, окончательно свел ее к полной бессмыслице. Сегодня ни один глубокий человек не будет заниматься этой профанацией бытия. Разве что если хватит наглости и таланта для быстрого заработка денег.

Постздоровье: «блестящий протез»

Постмодерн ошеломил нормальных людей *эстетизацией инвалидности*. Раньше этого стеснялись и старались скрыть, протез прикрывали штаны. Сейчас можно узреть даже в украинском райцентре инвалида браво идущего на блестящем протезе, выполненном в стиле «хай-тек». Он нисколько не прячет свой изъян: весь вид его — это демонстрация уникальности понта.

Все. Приехали. Понятие «здоровья» в том старом смысле исчезло.

Тату, пирсинг — по сути своей добровольные увечия. Тело перестало быть ценностью, превратившись в плоскость начертания пост культурного изыска.

Богатые ждут от фармакопеи, генной инженерии чуть ли не чуда бессмертия.

Бедные, потребляя пиво, чипсы и кофеек уже ничего не ждут...

Врачи стараются лечить подольше, чтобы иметь побольше. Опять же, чтобы заработанные деньги истратить на все тот же понт.

Важно уже не как эффективно вылечился, а как эффективно лечился, в погоне за уникальностью все того же понта.

В модерне здоровье определялось государством, как достаточная трудоспособность гражданина. Та трудоспособность хоть как-то коррелировала со способностью жить.

Сегодня эта связь утеряна. Некое существо, безвылазно стучащее у компьютера, может быть довольно «успешным» социально, и уже, по сути, мертвым телесно.

Магия определяла здоровье как хорошее самочувствие, избыток сил и высокую дееспособность. Проверяла все это походами и странствиями. Отбраковывала эпидемиями и войнами.

Мистика зрила здоровье как наполненность внутреннего измерения и спокойную готовность в Знании шагнуть в смерть.

В созерцании здоровье означает одно: не отвлекаться, чтобы не происходило, от Истины.

Постмодерн, игриво сломав запреты и выбив водою помоев шлюзы, все перемешал и спутал. В нем невозможно ни хорошее самочувствие, ни полноценное удовольствие.

Разве что в непродолжительный период покупки очередного барахла, под дозой или по обкурке.

Мужское, женское: «нет»

Отсутствие мужского обусловило то, что женщины стали бодрыми, несчастными стервами.

Отсутствие женского дало непонятное «оно» с членом в штанах.

Круг замкнулся: одно убило другое и наоборот.

Виноваты мы, мужчины. С нас спрос.

Чего хочет современник? Машину, электронику, квартиру, денег, поездки, известность, власть. Все это — женское. В целом — стабильное.

Мужская сущность иная: у мужика должна быть похорошему оторвана башня. Он несет в себе не реактивность, а способность к инициативному жесту. Не стабильность, а подвиг, поиск.

«Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что» (Путь).

Мужчина мужчиной стает только в троплении Истины.

Скажу по-другому: настоящего мужчину ничего кроме Истины интересовать не может.

Запределье: дерзкий взлом любых границ. Охота.

Мужчина — в Пути Истины. Женщина — в мужчине на Пути. Вот суть гармонии Традиции.

Сегодня мужики забыли как мечтать. Они бредят лишь о наличном.

Естественно, ничего кроме презрения, они у женщин вызвать не могут.

И так же справедливо, что милые дамы спокойно сжирают самцов, оправдывая себя наличными или возможными детьми.

Первая само реанимация себя как мужчины: не принять современный мир. Не согласиться с его предложением. Презреть их «комфорт» и их «удобства», при этом беспощадно всем этим пользуясь там, где это действительно необходимо. Но пользуясь, не обуславливаясь и не вовлекаться.

«Поэзия» гнилого века

Суть поэзии погребли в модерне под никому не нужными и ничего не дающими культурными изысками и от фонаря взятыми стандартами. Потому и развелось столько признанных «поэтов-марзаматиков».

Суть поэзии следует искать в Традиции. Она имеет два аспекта.

Первый: Магия стиха или песни. В измерении слова, ритма и образа взять душу человека и изменить ее в соответствии с поставленными целями. Эта тема прекрасно раскрыта в книге даосского мастера А.Н. Медведева «Путь Шоу-Дао» часть вторая.

Второе: Мистика стиха. Искусство состояния. Пробивали из Среднего мира путь в направлении Вниз или Вверх. Подводили через стих к правильному мистическому опыту. Подход к границе смысла. Пространство намека, звуковых связностей и образов. Море Знака и океан Символа.

В этом смысле вся русская поэзия, возможно, схлопывается в стихи Серебряного века. Последний в поэзию Александра Блока. Следует как противоположный полюс выделить искусство алхимического стиха Евгения Головина — как оружия срезающего гниль культуры. А так же исключительно интересные стихотворные опыты Кузьмина.

По большому счету, стих — очень строгое искусство, в котором нет места вольностям. Он либо магичен (вспоминаем советские песни), либо мистичен. Либо и то и другое.

Все остальное — не стих.

В постмодерне поэзии нет. Почему? Потому что он оболгал, обгадил и преступно использовал и магию и мистику, то есть корни стиха, его целе- и смыслополагание. А раз так, то и поэзия сейчас и невозможна, и не нужна.

Ее удел — рекламные слоганы, попсовые хиты и бредни «наркоманствующей элиты» гнилья.

Большинство современных постмодернистов не только не поэты, но и не люди.

Это нужно понять совершенно ясно и безжалостно.

Образ-опознаватель: «суета», «мерцание»

В СССР мы были обречены на вечное бурение шахт. Кто-то бурил в твердь земли, кто-то долбал гору решений мистификаций съездов, а кто-то рубил собою гранит облаков...

Был четкий и понятный враг и что делать (в том числе вопреки) было тоже совершенно ясно.

1991 г. разбил все... Вначале все обрадовались — распахнулись врата в Неизвестность и оттуда дохнул свежий ветер перемен. Но с 1993 г. а тем более с 2000 г. — все навязчивей играла новая мелодия. Точнее даже не дитя гармонии, а маета вздохов, почвякиваний, стонов и прочих неприличных звуков. Вползало Оно...

Окончательно закрепившись бляением мобильных.

Мерцать стало чаще. Цветные пятна стали ярче, контрастнее — их начали соединять в дикие сочетания красок, оттенков и форм: собственно за это народ продал Красную Империю — за более зализанные торсы авто, за яркие упаковки жвачек и «не серую» одежду.

Мерцание цвета, бляение звука нарастает. Все очень устают, и... ..Истерично отдыхают в угаре туров и танцев, уставая еще больше и конкретнее.

Молчание все больше напрягает (таксист на предложение вырубить радио: «И что, будем слушать стук колес?»).

Медленный жест начинает казаться насилием, а просьба услышать — давлением.

Тряска, мельтешение, движение — удел органов чувств, голова. Самое горячее место в теле. Много движения напрягает этот узел, результат — злость и раздражение.

Постмодерн — суета, раздражение. Легкий его фон — уже гвоздь, на котором висит картина твоего бытия.

Ритм. Он определяет очень многое. В каком-то смысле судьбу. Замедление ритма, его очищение — первейшая задача современного алхимика.

Рывки. Очень разрушают тонкую энергетику, если неправильно вплавлены в общий фон плавного движения.

Умение закруглить абрис рывка, снять конфликт квадрата и круга, движения и покоя...

Когда-то советское насилие неожиданно проросло очень своеобразными обрывами. В эти моменты тишина окутывала недавнее поле боя, а глаза бойцов излучали распахнутость Сердец...

Эти времена прошли: сегодня человек запахнут в провода, цифры и волны. Его связали узлом и заколебали сигналами и информацией.

Муть в колеблемой воде не оседает никогда.

Очистительная сила покоя в постмодерне забыта окончательно.

Враг и поствраг

Враг был всегда: терзал своей инаковостью, пугал неопределенностью, заставлял собираться и чувствовать. Супостат — необходимое лицо в Магии, составляющее пары энергий, чья-то пища или охотник на тебя... Цепь пожираний, усвоений, впитываний.

Враг там, снаружи, другого Обычая и Языка заставлял нас, Род и Народ, забывать мелочное междуособье, собираться в стаю, точить клинки...

Вспомним хотя бы СССР: в большей мере атмосфера дружбы («советский народ») все же была. Одна из главных ее причин: «враги вокруг».

Сейчас интернет во многом свел образ и силу Государства к абсурду. Во враги клеят «международный терроризм», но он как-то слабо распознается. По крайней мере у постсоветских людей ощущение врага очень размыто.

Следствие: каждый каждому враг. Резко возросла конфликтность внутри народа, в семьях, на межличностном уровне.

Образ Врага, чтобы быть осязаемым, требует серьезного отношения к себе. Постмодерн с его постоянным высмеиванием и шаржем, отрицает и глубину, и серьезность... Значит в нем нет места для такой духовной сущности, как враг. Да,

в его фильмах убивают людей, но как-то обыденно, без особых переживаний, либо наоборот, как часть своеобразного прикола. Поствраг — это просто игрушка. Потому неизбежна духовная маята. Осознание реальности врага — это как лопнувший нарыв. В постмодерне нарыв не лопнет никогда.

Воину нужна точка отсчета. Нужна сейчас. Нужен враг.

И он совершенно ясен.

Говоря в целом и в общем — это постмодерн. Вся совокупность воздействия современья.

Наш враг, постмодерн, как опаснейший духовный вирус. Быть беспощадным к нему — значит стать аскетом современья: отбросить напрочь «его комфорт» и выбрать «наш уют».

Фильмы

Чтобы тоньше различать врага, постмодерн, следует уловить его настроение. Хорошо это удается вследствие просмотра определенных фильмов: «Дети шпионов», «Хоттабыч», «Газонокосильщик», «Терминатор», «Гарри Поттер», «Олд Бой», сериал «Школа», «Аватар», «127 часов», «Матрица»...

«Комфорт» и «уют»

(как распознать постмодерн в быту)

Уют — состояние лада и цельности, переживаемые тишиною наполненности и согреваемые легкой спокойной радостью бытийности. Нахождение на своем месте вне изъяна «сдавливания» (ниже), и ошибки «рассеивания» (выше). В уюте — все имеет и цель, и смысл: любой жест, любая вещь, каждый вдох... Это баланс волевого усилия, душевной удовлетворенности точного соответствия и смысла. В круг общения входят и друзья, и враги (сознание постоянно открыто к их взаимопревращению). Круг интересов разнообразен и реализует «крест»: вширь — о многом, вглубь — колодец мастерства. В уюте время растворяется в прозрачную вуаль расслабленного присутствия. Весь мир — «дом» (навыки приспособляемости к любой среде — магия). Уют — вытекание Истины из Сердца, через колодцы очей, туда, в мир. Тепло любящих глаз. Заинтересованность в кольцах окружения, чувствительность к миру. Равностное сочувствие ко всему живому, как спонтанное свойство открытого Сердца. Спокойствие и наполненность, чувство Пути, как *Плод*.

О современном «комфорте» скажем по-другому, через лицезрение его изъянов:

1. Уют это мера и достаточность. Комфорт — всевозрастающая жадность.

2. Уют — попытка уравновесить все составляющие человека. Комфорт — потакание телесному.
3. Комфорт избыточен. Его следствие: растворение и воли, и разума.
4. Уют чередует расслабление и напряжение. Комфорт тяготеет лишь к первому. Следствие: мощнейший застой всех энергий.
5. Уют есть часть какой-то Традиции, ее конкретное вытекание в быт. Комфорт — следствие жуткой смеси оптимума и бреда («креатива»).

Обратимся к одной интересной даосской схеме (Школа Шоу-Дао А.Н. Медведев). Называется эта система «Пять Драгоценностей»: Дерево — радости жизни, Огонь — духовное благополучие, Земля — материальное благополучие, Вода — управление собой и временем, Воздух — единение всего со всем.

Эти пять вписаны в две пентаграммы: внутреннюю и периферическую, описывающие порождающие и разрушающие связи взаимного контроля. Уют — это их баланс и равновесие питающих и разрушающих связей.

Комфорт постмодерна полностью отбросил Огонь (духовное благополучие), непомерно вознес Землю (материальное благополучие) и Воздух (связность).

Результат: «Земля давит Воду»: избыток внимания в материальном разрушает волю, разум, сознание и даже время. «Воздух режет Дерево»: чрезмерное общение лишает радости жизни: быть самим собою.

Отсутствие Огня ведет к переразвитию Воздуха: бездуховность и отсутствие внутреннего мира ввергает человека в угар сверхизбыточного общения («тусовка»).

Дерево не получает питание Воды: нет счастья, удовлетворенности в следствие отсутствия выстроенного внутреннего мира.

Материальное, потеряв исток в духовном («Огонь — мать Земли»), лишается смыслов и направления.

Дисбаланс энергий очевиден. Современный социум идет постепенно вразнос.

Продолжая описывать взаимосоотношение уюта и комфорта, очертим еще парочку связанных с этим моментов:

- Уют учитывает и по-своему интегрирует смертность человека. Комфорт либо игнорирует смерть, либо пропитывает смертью жизнь.
- Уют связан с успокоением человека на всех уровнях. С прозрачным спокойствием. Комфорт похотливо возбуждает, ввергая в мусть.
- Уют ресурсосберегающ. Комфорт расточителен и порождает жажду все усиливать расточительное отношение к жизни.
- Уют определяем из меня, из моих собственных особенностей тела, энергии, сознания. Комфорт подразумевает навязанные стандарты поведения, пошта и демонстрации себя. И это навязывание истекает извне.

Основной источник уюта — Путь. Комфорт подразумевает потребительское отношение к жизни.

Поскольку распознавание философских категорий, в данном контексте «уюта» и «комфорта», очень важно для конкретного выстраивания обычной бытовой жизни, остановимся несколько подробнее на примерах, позволяющих более ясно и определенно, отталкиваясь от них, распознавать все это в собственном бытийствовании. Потому что

очень важно видеть врага в лицо, дать имя конкретному демону — наполовину победить его. Ведь все, что мы не можем распознать, является нашим тайным хозяином, а мы соответственно — его рабами.

Итак, примеры:

Уют

Смотрю конкретный фильм по определенным причинам (цель и смысл).

Смотрю осознанно конкретную передачу.

Покупаем нужную вещь.

Отдыхаем где нравится, не перенапрягая бюджет.

Никогда не берешь кредит.

В интернете ищешь только конкретную, нужную информацию.

Слушаешь музыку выбранную самим.

Твоя одежда удобная, выражающая твоё воззрение.

Комфорт

Смотрю что ни попадя, или потому что фильм дорогой (спецэффекты). Зрелищность в ущерб смыслу.

Тупо скачем по каналам.

Покупаем престижную вещь.

Едем в Турцию, Египет и т.п., потому что все ездят.

Живешь, выплачивая кредиты.

Бездумно скачешь по ссылкам.

Радио как фон.

Твоя одежда модная.

Читаешь книги.

Каждый твой разговор имеет и смысл и цель.

В отношении к людям терпим. Проявляешь сочувствие, понимание. Агрессия как крайнее средство.

Интонация и сила звука твоей речи модулируется по ситуации.

Неплохое или хорошее знание родной речи.

Планируешь обстановку в квартире, опираясь только на свое чувство красоты (никогда не пользуешься услугами стилиста или дизайнера).

Душевные проблемы решаешь только сам (никаких услуг психологов или психиатров).

Не читаешь вообще либо аудио или электронная книга.

Треплешься ни о чем с кем попало (пустословие).

Самомнение, гордыня и эгоизм.

Интонация и сила звука слизаны из сериалов и фильмов, опираются на современные речевые штампы.

Современный сленг, с большим вкраплением иноземных слов.

Пользуешься услугами стилиста и дизайнера.

Чуть что, бежишь к психологу, психоаналитику или психиатру.

Уважаешь закон государства и его контексты.	Боишься или не помнишь о законе.
Душевный фон: спокойствие, тихая радость, мудрость.	Душевный фон: раздражение, чувство своей правоты.
Фотография: максимум пару десятков снимков за событие.	Фотография: сотни снимков за событие.
Не играешь в компьютерные игры или делаешь это крайне редко.	Постоянно играешь в компьютерные игры.
Не употребляешь вообще, или редко, в небольшом количестве, алкоголь.	Фоновое употребление легкого алкоголя.
Не куришь.	Куришь.

Это некоторые примеры. Безусловно, в чем-то они, возможно, слишком прямолинейны, в чем-то надуманны, где-то немного пахивают жесткостью. Но нужны какие-то оси и точки отсчета. При чем, чем человек глупее, ограниченнее, агрессивнее — тем более яркие, жесткие примеры требуются, что бы до него дошло хоть что-то. Раньше, до эпохи постмодерна, насилие было очевидным и открытым. Язык восприятия мира, принятый на вооружение правящей идеологией, навязывался через пропаганду напрямую — его было легко распознать, это было совершенно очевидно. Сейчас все в корне поменялось. Современный либерализм якобы свободен от какой-либо идеологии. Но это совершенно не так: идеология, безусловно, присутствует и очень

жесткая. Разница в том, что сейчас эта идеология внедряется подспудно, в сокрытой форме, через не прямые каналы внушения. Психологи как раз замечательно постарались с мощнейшими системами зомбирования людей через рекламу, через массовую поп культуру, через общий фон сплетен, интриг и неких «общественных конвенций». В конце концов, через новую систему псевдомифов. Все это как соль, растворенная в воде, разбросано, раскидано, растворено в нашем быту и крайне трудно распознаваемо. Результат: обычный человек думает, что он имеет свое мнение, и, соответственно, защищает его. На самом деле, никакого его мнения не существует вообще: все его взгляды есть результат не прямых внушений современной псевдокультурной среды. И это вдвойне опасно. Вышепредложенная таблица — лишь один из самых примитивных, но все же способов. Анализируя свой быт по аналогии с предложенным принципом, ты сможешь хоть как-то вскрыть весь ужас безынициативной жизни в эпоху темного времени постмодерна. Ты, возможно, используя такого рода таблицы, сможешь вскрыть внутреннюю подоплеку собственного ежедневного бытия. И так распознать те смыслы, которые тебе невидимы, но конкретно насильственно впикивают в сознание современные черные маги. Распознав их, конечно же, не сразу от них освободишься — очень мощна сила привычки. Но, по крайней мере, будешь знать, и, возможно, найдя какую-либо Традицию, пытаясь войти в ее лоно, в ее мерность, или путем собственной алхимии, ты постепенно сможешь очистить свою жизнь от этого яда. Очень важно понять простую вещь: полноценная реализация человечности в нас, а значит счастья, удовлетворенности и т.д. возможна только в троплении Истины — то есть в лоне какой-либо Традиции.

Язык, или если угодно метаязык, Традиции это одно. Метаязык современности — это совершенно другое. Крайне сложно получить духовную реализацию в Традиции, живя в повседневной жизни в контекстах языка современности.

Еще важно так же, поменяв языки восприятия, реагирования и проживания мира, отказавшись от языка современности, научиться маскироваться. То есть, в разных социумах, коллективах, сообществах уметь не показывать свою инаковость, практикуя своеобразный «путь дурака», для того чтобы выжить.

Запад: солнце ныряет в море

...тает чья-то надежда...

Следует теперь прояснить пространственно-культурные привязки духа постмодерна. И хотя он сверхкультурен и сутью своей растворяет эту культуру, все же есть ров, которым текут помой последних времен...

Постмодерн рожден в причудливом браке-резонансе духовных реалий, нашедших выражение в идеологиях частично всей Авраамической Традиции, но более конкретно протестантизма, а еще более конкретнее — кальвинизма.

Последним аккордом традиции в Европе стала золотая осень средневековья. То, что почему-то называют Возрождением, было первым робким шагом к закату... Возрождение, реформация, французская революция, капитализм — вот начальные шаги. Интернет, цифровые деньги, культ потребления — вот итог.

Итак: постмодерн, в сути своей, превосходя и перемалывая цивилизации, тем не менее использует (как вирус тело) западную культуру. Американский и европейский ритмы увязывания реальности, ее интерпретации, есть главный носитель вируса постмодерна.

Отсюда: любая интеграция с Западом есть шаг в духовную гибель для нас. Потому в Европу нам явно не надо... Как

впрочем и под крыло бодрой соседки — России. И все же, меньшее зло — славяно-евразийская интеграция.

Впрочем, в современных условиях, возможно, клану практиков алхимии не следует активно ввязываться в политические разборки. Его задача: четко опознав культурного врага (Запад), не впустить его мерность в свой мир. Опирайтесь на Язык, Обычай и Знаки Родины, то есть в нашем случае — Украины.

Очень важно не потреблять бездумно западную культурную продукцию. Ибо впечатления куют кольчугу твоей души.

Соответственно, задачей очень важной является очищение своего языка от иноземных слов в той мере, в которой это возможно. Особенно в сфере точного описания мира и себя.

Модерн породил Запад, Запад породил модерн. Идеологии, «театр теней», тоже детище западной культуры.

Очень важно распознать всю поверхностность идеологии в современном понимании как таковой. Постепенно (или сразу, если возможно) заменить опору на идеи в современном их прочтении на прибежище в духовном опыте (что есть сутью мистики).

Практикующие алхимию не должны опираться на идеологию: в том и Смысл Пути — заменить «тени на стенах пещеры» на реальный духовный опыт, тщательно проверяемый повседневной жизнью.

Запад исчерпал себя: кладовая духовных сокровищ пуста. В его спертom воздухе лишь рекомбинируются всевозможные идеи — шелуха от семян Традиции. Постмодерн в понятие идеи добавил существенное уточнение. Он их все сделал бредовыми.

Путь Воина

Воин, он же мужчина, не согласен.

Имея внутреннюю ось Воли и Правды, он не терпит погугания со стороны врага, ведя при этом, терпеливо, беспощадную войну.

Воин не принимает: он дает дерзкий отпор — в особенности духовному насилию. Невзирая на реакцию среды, он идет к своему вечному Перунову дню — четвергу.

В первую очередь войну очень скучно, тошно от настроения вовлеченности стяжания материальных благ и пошлых развлечений. Он готов разорвать себе грудь — только бы не жить как все.

Дерзко всматриваясь в бухты и заливы социальности, он выглядывает просторы своего лучезарного блефа, для своей почти невозможной игры на прорыв...

Он не самоубийца и не жизненавистник. Он — сияющий агрессор, такой, как свет, мгновенно вспарывающий тьму во всех десяти направлениях.

Воин — сын чистой страсти холодного огня той страны вечно-далеких льдов: ах как играют звезды в их прозрачном хрустале! Как звенит собою тропа — из алмазов светил в темный сумрак бескрайней ночи.

Меч, сотканный из крови врагов, взгляд — туда, за Край.

С Украиной (то есть с Запредельем) в Сердце.

Шаг, еще шаг, и... Рывок!

Тетива, отпустив на волю стрелу, облегченно вздохнула, — круг исчерпал момент полноты. Воздух рассечен — алая клякса на спине: смерть всегда догоняет отступающих.

Взгляд: глаза в глаза. Клинки в клинки.

Смерть за смерть, смерть за жизнь...

Секунда осознания, после того, как нож пропел завершающий аккорд, а взгляд супостата немигающе завис в иномирье, — делает бойца жрецом. Он мгновенье зрит ту сторону, осязает дыру в зыбкой плоти договоров, надежд и страхов...

«Будь отважен! Забудь о брэнной жизни своей, и с просветленной душой иди на горы мечей» — зов. На него откликаются неспящие сердца поэтов-сказителей, художников последней битвы.

Пот, пот, пот — выучка и закалка.

Кровь, кровь, кровь — возможность шагнуть за Порог.

Будет ли? Стоит ли?

Время покажет...

А пока, любовно вынимая клинки из ножен, мы созерцаем в их девственных вуалях лунный свет. Мы опускаем наших братьев в залитые звездами чаши озер. Мы бережно храним их под подушкой и читаем им на ночь сказки...

...сказки про отрешенные лица рыцарей на старинных миниатюрах, про суровое молчание романских храмов, про россыпь первой росы на готовящемся к бою поле...

Имперское поле ждало тебя, но ты умер, не проснувшись.

Коридор цитат

в мрачном подземелье разрывов

Постмодерн несет в себе бесконечные квадратики с рваными краями (типа красиво). Эти мотыльки летят в тусклое, темное свечение лампы похоти, своими крыльями тел, запечатлев яркое и броское — сейчас, это почти всегда на грани уродства (либо чрезмерно слащавой красоты).

Краткие формулировки Википедии, яркие шутовские приколы «камеди клаба», прыгание по ссылкам и баннерам, фотки «вот я тут» — все это змеями неразумья свивается в тугой ком якобы жизни.

Последовательность шагов в троплении, пусть не своей, но все же цели, подменяются скачками из серого безразличного висения скуки в приторность «события-вспышки». Такая ритмика в синкопе своей пронизывает все: устройство быта, композицию отдыха и поездок, манеру разговаривать и даже пластику жеста.

Все истекает гноем фальши из-под красиво размалеванной повязки. Все мнения и убеждения у большинства современников слизаны из интернета и исторгаемы в манере рекламных слоганов.

Событийная архитектура так же все больше напоминает Диснейленд для детей с проблемами умственного развития.

Яркий блеск, истеризм жеста, флёр забывчивой цитаты-слогана — вот что формирует будни масс.

Вместо плода работы разума, ты получаешь в ответ бредовый компот из лозунгов либерализма, рекламы и «Кастанеды за 40 минут».

Мы имеем дело даже не с идеологией — в ней хотя бы есть своя стройность, логика и увязанность. Пост идеология — это месиво полупереваренных идей, где критерием отбора служит «креативность» — то есть уровень интенсивности истеризма и способности пробивать на миг усталую тупость сознания.

Даже модерн еще ультимативно требовал логики и стройности идеологической конструкции. Традиция оперировала духовным опытом и его преломлением. Постмодерн вырвал нас в ничто, под упаковкой ресторанов, забыв видеоряды нестройных течений, пульсирующих мозгов... Ничто как Сатурн, цитаты-обломки — его дымные кольца.

В темном небе дождливого декабря грязь смешалась со снегом... А звезды уже таяли-гасли, приглушенные неоновым реклам и напрочь забытые теми. Теми, которые плыли в лодках проводов, по грязной Венеции вездесущих цитат: Нижние Воды скрывали свет, и все его путали с белесым бляением монитора.

Конкретика постмодерна в нас: Россия — Украина, Православие, Геополитика

Еще не все потеряно. Затухающими звездами углей, но все же еще горят обломки Традиции...

Православие.

Чувство Родины.

Родной язык (для меня украинский), Обычай, Знаки...

Интуитивное схватывание душой того, что «правильно», «по-людски».

Некоторые геополитики, в частности А. Дугин, рассматривая знаковое противостояние вечных Рима и Карфагена, в роли первого видят Россию, а США — нарекают вторым. По их мнению, всем остальным странам ничего не остается кроме как выбрать стратегическую ориентацию на одну из этих двух осей. Касается это и моей Родины, Украины. Что ж, данная позиция аргументирована тем же Дугиным безукоризненно...

Моя любимая Родина — Украина... Как тяжело тебе, раздираемой и забираемой в рабство духовное могучими соседями...

Как не просто писать эти слова.

Запад, этот источник постмодерна, для нас, людей Края — и чужд, и злобен, и жесток. Принять его — значит навсегда потерять Путь чудесный в заветных мая травах сквозь таин-

ство тишины украинской ночи к Сребристой Покрове. Той, пред которой трепетали и благоговели воины украинские — козаки, и о которой так просветленно-грустно улыбается Мамай...

Россия — да, сестра. Строгая. Норовистая. С металлическим отливом холодной жестокости Петербургов... Чаша — полная крови наших предков. Высокомерная, гордая, властно-распутная... Но: тоже православная, близкая в языке и в быту.

Русские! Как слепы вы в своем странно-отвлеченном созерцании Земли моей. Как дивно черствы вы к тонким перезвонам вечной женственности моего Края. В лице Украины и ее народа вы, русские, могли бы иметь вернейшего союзника, воина-побратима, закрывающего тыл и растящего хлеб...

Но. Вы все всегда портите: горделиво взирая на нас с высоты башен Кремля, щедрою рукою проливая нашу кровь, уничтожая язык, попирая Обычай.

Вопрос: зачем?

Вы сами создаете у нас и УПА, и Бандер, и непримиримых националистов...

Вы своей непомерной гордынею и пренебрежением делаете из добрейшего народа — чужака, а потом и врага.

Вы тысячу раз не правы в главном: вы не научились уважать Украину — ее Обычай, Язык и Знаки. Только когда вы оставите попытки русифицировать нас, убить наш Обычай, навязать свою историю, только тогда мы навеки обратим взор на вас и протянем братскую руку помощи.

Наша страна, Украина, волшебный ключ к вашей Империи. Пока мы не с вами — империи вам не видать.

Но за все надо платить. Ваша цена — глубочайшее уважение к Украине.

А если нет — тогда уж лучше вечно колыхаться оторванным листом в прихотях волн разных ветров... Вечно висеть «ни там, ни здесь», отодвигая время последней битвы, ставя под вопрос все смыслы, и немо высматривая сапфировое сияние того светила, которое вам, русским, действительно нашим братьям, не узреть никогда.

Гейзеры Нижних Миров: обыденность постмодерна

Великий ученый и мистик Рене Генон, в одной из своих гениальных работ проявил образ «Мирового Яйца» в отношении к периодам времени к их влиянию качества Сил.

Для века Традиции — образ звучал «Яйцо Мира, открытое Сверху», то есть живое присутствие и Бога, и любви и смысла в повседневной быта.

Година модерна (последние 300 лет) — «закрытое Яйцо Мира» — отсутствие духовных протеканий. Мертвый машинный мир без Бога и смысла.

Постмодерн — «Яйцо Мира, открытое Снизу». С 1991 г. а тем более с 2000 г. естественными станут выплески демонического в бытовую культуру и в науку.

Все это уже на лицо.

НЛО, экстрасенсорика, нью-эйдж, повышенный интерес к местам силы и к энергетике — все это не от светлых сил и в православном мифе однозначно трактуемо как «слуги сатаны». Другими словами, в наше время, любое необычное, сверхъестественное, чудесное — скорее всего, будет связано с ветром Нижних Миров. Посему бдительность духовидцев должна быть предельно остра, ясна и отточена.

Очень яркая иллюстрация взлома мира снизу — множество псевдоискусственных инсталляций. Например:

выставка трупов в Киеве осенью 2012 г. в некоем довольно странном стиле. По сути все постискусство это конкретное черномагическое таинство, вливающее в наш мир мерность смерти и тлена. Все эти фестивали, шоу, концерты, футбольные — один громадный вал темных энергий *слизи*. Она понемногу влипает в души, делая их непроходимыми для Света.

Пост алхимия веществ усиливает внедрение темных духов низа: алкоголь, стимуляторы, наркота, курево.

Заклинаниями и проклятиями льется грязь пост языка из эфира и интернета.

Воину сего дня, точнее ночи следует быть предельно бдительным. Не повестись, не пропитаться мириадами точечных инъекций слизи в душу и в разум.

Это очень сложная задача, ибо поле боя как никогда слабо осознаваемо. Потому что имя ему: быт. То есть мелкие, каждодневные действия телом, речью и умом.

Предупрежденный — вооружен.

Бесконечное шоу увечных душ

«Общество спектакля» — нарицание пост общества. Театр...
Сцена... Игра...

Фальшь или не фальшь: может искусство отточенного жеста на подмостках житейских коллизий?

«Весь Мир — театр» — кто сказал это? Каков глубинный смысл этой фразы?

Что есть пьеса, фильм, шоу в сути своей?

Ответ прост для человека прожженного синим пламенем мистического подвижца. Мистерия — вот древний исток той реки, которая прихотливо разлилась устьем широким сцен и экранов, которая вот-вот пошлет твой корабль души в Океанос темных иллюзий...

Мистерия — это алхимическое действо тотальной переплавки всего человеческого существа. «Посвящение» — второе уместное имя — здесь: прожигание светом пластов души, порою срезание их вплоть до холодных чертогов вечно висящего духа. Это — Традиция.

Миф, сказание, сказка — сюжетно-энергичное наполнение сакрального действия. Он оживляет дремлющие силы в глубинах сознания, в рамках конкретной структуры лепя архитектурный проект конкретного бессмертия.

Театр — это псевдомистерия.

Посттеатр это псевдомистерия псевдомистерии.

Наше время — сплошной посттеатр, то есть шоу.

Шоу заполнило все: экраны, улицы, площади...

Единение пластики распутно-бессмысленного жеста, темного слога современной музыки-песни, собственно игры и безусловно денег с известностью, рождает небывалое по силе магическое действие. Его цель совершенно ясна: закрыть людям видение верхних Миров, не говоря даже о полном Просветлении. Выковать в плясках и в звонах инсталляций пост человека: раба с отсутствующей волей, без разума и без сердца.

Постепенно сферы холодно-волевые, властные, пронзаются феерической отравой шоу: то президент играет на роле, то премьер спорит об итоге матча с иностранцем на пиво! Власть в популизме своем опускается на уровень быдла. Страшно то, что скорее всего сами вышеупомянутые особы не осознают всего ужаса происходящего.

На шоу все игра. Все понарошку. И жизнь, и смерть. Его финал — только начало нового шоу...

Общество «спектакля» формирует мутную мерность тотального не распознавания бытия.

В некоторых, особо глубоких Традициях, сущностью духовного увечия считается *отвлечение* от состояния Истины, которое адепт получил от Линии Передачи и Учителя...

Отвлечение — всегда и во всем, тотально и без шансов на возврат — вот суть шоу, как духовного явления. Плод жизни в шоу: смерть при жизни, адские миры всецело и навсегда.

То есть все большее усиление меры бесконечного страдания.

Православие. Пострелигия. Другие христианские конфессии

Так сложилось, что наше пространство, Украина, Россия, в целом славянский мир, живут многие столетия, укрытые светозарным зонтом православной Традиции. Есть причины: почему мы родились здесь, на этой земле. И почему ее Учение — Православие.

Крест, где вертикаль — Православие, горизонталь — Украина (Обычай, Язык, Знаки), центр — Открытое Сердце и есть источник человечности в нашем конкретном случае. И в равной мере важны все его составляющие. Причем следует ясно различать: допустимое и обязательное на уровне общества и те же критерии касательно личного Пути. А так же корректность их соотносимости.

Итак: свой Путь. Личное. Тайный компас души и звездная дорога духа. Есть какая-то очень глубокая тайна в том, что сейчас почти все Традиции разгерметизировались и стали доступны в какой-то степени. Глубина Передачи — необозримо выше культуры-носителя. Именно поэтому каждый вправе обрести Путь, исходя из разноцветья своих свойств. Но не следует забывать про свою ответственность перед народом: местом и временем. То есть личная практика корректно должна быть увязана с абрисами духа и учитывать угрозы, идущие с Запада. Это значит, что Учения, отличные

от Православия, должны практиковаться в узком кругу посвященных и особо не пропагандироваться. Тем более, что действительно способны стать на Путь единицы из тысяч. Иначе свободная пропаганда и реклама, мессианство всего разнозвучия Школ приведут среднего обывателя в такое замешательство, что он окончательно запутается и не сможет в своем быту реализовать даже тень тени Традиции. Иными словами, для масс, в восточно-славянском просторе, корректной Традицией, освященной временем и историей, является Православие. Остальные не христианские Учения — удел тайных практик очень узкого круга Посвященных. Тем более, что во многих Глубоких Учениях, обязательным условием правильной практики является Делание в тайне. То есть Учение не должно использоваться в социальных играх и как культурное орудие.

Волею судьбы (Бога) Православие для восточных славян стало культуuroобразующим фактором. Его мистика единиц-святых, преломившись через традицию и литургический круг, вылилась в этику, эстетику и мораль нашей человечности. Глубоко в сознании наших людей еще живы именно архетипы Христовой веры. Если Православие слишком удалить из общества, появится пустота. При чем очень конкретная: ее следствием сразу станет общее падение уровня человечности (что мы воочию и наблюдаем сейчас). Таким образом, для Украины и всего восточного славянства, корректным представителем Традиции есть Православие.

С другой стороны, православным, чисто с воинской точки зрения, следует несколько унять свой пыл в благородном деле попираия других Традиций. Растрачивая силы свои на даосов, буддистов и суфиев, воины Христовы, зачастую совершенно не замечают главного врага — дух совреме-

нья — постмодерн. У последнего есть своя четкая генеалогия: Авраамический корень — Христианство — Католицизм — Протестантизм — Кальвинизм — западная идеология = постмодерн = западная культура.

Запад наш общий враг: и у даосов, и у буддистов, и у мусульман, и у православных. Если окончательно победит его духовное детище — постмодерн — конец всем. Просто никто уже не сможет встать ни на какой Путь.

Принято считать, что Запад атеистичен, точнее демократичен в равной степени и к религии и к атеизму. Это не так.

Внимательный анализ показывает, что идеология постмодерна имеет своего духовного отца — американский протестантизм, генеалогически связанный с кальвинизмом и с англиканством. Следуем помнить и то, что в целом, реформация произошла в поле католицизма. Потому и к последнему тоже есть достаточно конкретные вопросы.

Подытожим.

Главный враг всех людей Традиции — протестантизм в любых его формах. Причем следует оговориться, речь идет именно о всем массиве явления. То есть, среди протестантов, как исключение, могут встречаться и реализованные духовидцы. Но как течение в целом, протестантизм, безусловно, враг.

Иудаизм — Традиция, замкнутая сама на себя, потому ее существование или отсутствие большой роли для нас, не евреев, не играет. Таким образом, иудаизм — внутреннее дело евреев.

Все остальные Традиции, в данном раскладе сил являются союзниками. Враг у них один: Запад, постмодерн, протестантизм. Конечно же, существует еще множество де-

структивных мелких сект — но большой роли в описанной картине они не играют.

Поэтому, нам славянам, очень важно не впустить к себе в дом не только внешнее — дух современья, постмодерн, но и его отца — конкретное течение, протестантизм. Последний, по сути своей, в общем-то, не является ни христианством, ни Традицией. Представляет собой довольно мрачное, в чем-то маниакальное учение, вдохновляющее сонмы неразумных существ на уничтожение самой сути человечности.

Поэтому все экуменистические движения вредны для Традиции. Бог не один: он один там, где нет Знаков, описывающих Его. Как только началось описание, пусть даже в символах, все меняется: возникает уникальный, не сводимый ни к чему узор конкретной Традиции. Каждая представляет собой концентрические круги от посвященных до культурного контекста. Смешивать разные Традиции можно лишь на самом примитивном уровне, лишенном всецело и силы состояний, и духовного опыта, и даже изначалия катафатики символа.

То есть если мы попробуем слить воедино Православие, Католицизм и протестантизм, в итоге получим лишь протестантизм — то есть вообще не христианство. Ибо протестантизм в основных своих современных проявлениях всецело лишен мистического наполнения и представляет собой чистую идеологию. То есть не может быть Учением, Традицией по определению.

Поэтому для Православия губительно сотрудничество и с протестантами, и с католиками. В какой-то мере возможно тайное сотрудничество с иными традициями. Явное не допустимо, дабы не смущать паству.

Вопрос о сектах

Да, секты действительно существуют. И очень опасны.

Самая массовая из них, вдобавок имеющая поддержку сверх государства — современное общество западного типа.

Эта секта несет в себе ряд ультимативно навязываемых мифов: «демократия», «свободный атомарный индивид», «свободный рынок», «самолюбование и самовосхваление» (нарциссизм), «похотливый гедонизм», «потребление», «прогресс», «глобализация», «культ денег», «плюрализм мнений»...

Все это невидимую влагою уже пропитало соль нашего бытия, оставив сухими лишь очень небольшие пространства. Любое неприятие, критика или жизнь не по этим мифам, любая другая структуризация, будут восприняты современниками на чувственном уровне как инородное. А для атрибутации у них уже готов штамп — «секта» или «сектанты».

Таким образом, самая массовая и очень опасная секта — это собственно западный тип общества. Условно его можно назвать «секта потребления».

На втором месте тоталитарные секты. Они не так опасны в виду того, что малочисленны и лишены поддержки государства. В них более интенсивна непосредственная опас-

ность для личности. Такие секты оперируют жесткой идеологией и в основном наполняемы существами с потребностью в компенсаторном внимании — то есть социальными аутсайдерами.

Лекарство против любых сект очень простое: осознанность и внимательность. Человек, обладающий этими качествами, никогда не станет жертвой никакой секты. И конечно же необходимо полное принятие личной ответственности за свою жизнь.

Поскольку граждан, обладающих подобными качествами ничтожно мало, можно сказать, что как это ни странно, большинство имеют своеобразную извращенную потребность в поглощении их той или иной сектой. Потому секты существовали, и будут существовать: ибо народ конкретно их достоин.

А дальше все незамысловато. Конкретные секты, их лидеры и верхушка заинтересованы в пастве. Потому видят иные секты, как своих врагов. Исходя из этого себя сектой, безусловно, никто не называет, зато всех остальных ждет именно этот ярлык. Сие следует учитывать и быть внимательным в оценках. Грамотно подавать, структурировать деятельность своего сообщества. И все равно обыватель, чтобы вы не делали, как бы не освобождали людей, в тупости и недалекости своей наречет вас именно «сектой».

Кстати, собственно понятие «секта» появилось конкретно в христианской среде. Оно означало сообщество христиан, потерявших правильный духовный опыт (основные камни преткновения: «двойная природа Христа», «природа Троицы») в своем смещении либо в крайность эллинизма, либо в крайность иудейства. Такое сообщество, в следствие нарушение духовно-мистических пропорций, отсекалось

от Истока Благодати и не могло реализовать плоды спасения «души», «святости» и «обожения». Собственно это отсечение и называлось «сектой». В строгом смысле понятие «секта» корректно лишь для христианской среды и если смотреть не на опыт отдельных духовидцев, а на церкви, как сообщества, то сейчас «не сектой» в христианстве является только Православие. И то старообрядцы вряд ли с этим согласятся...

«Письмена на воде».

Интернет. Государство и земля

«Письмена на воде» — очень глубокий образ, имеющий изначальное отношение к Буддизму и описывающий глубочайшую тайну.

Здесь мы будем использовать его в совершенно другом контексте. В поле описания свойства опорности человеческой души на духов Родины.

Родина — волшебный неповторимый росчерк любовного танца Неба и Земли, статическое замирание «сладких рос» их метафизического соития. Запах воздуха, вкус воды, настроение пейзажей, особенности местной речи и кухни... Так или иначе, но чувство Родины — мощнейшая опора для вступления на путь правильного мистического опыта, первая школа алхимии души. Так или иначе, Родина — это Суша: волшебная чаша неповторимых изгибов плоти земли, рассеченная артериями рек и наполненная кровью озер.

Знания Суши — это то, что можно прочесть, воспроизвести без дополнительных средств. Сушностно первые — знаки, выбитые на камнях, начертанные на костях. Типологически книга, печатный или рукописный текст — из того же измерения.

Интернет — дитя Нижних Вод. Ток — вот, что есть основой, позволяющей вскрывать электронные носители. Текст

на экране: «есть — нет». Интернет — прихотливые игры водной стихии в своем множестве рек предстают очень своеобразным Океаном.

Выход в интернет метафизически означает, что уютный кораблик вашей души, поддавшись воле волн этого огромного океана. Постоянное висение «онлайн» равнозначно потере Земли. Интернет в измерении информации — уже единое государство для всех. Но это не только информация, это конгломерат энергий, в том числе эмоциональных ответов самих пользователей. То есть больших глобальных ярусов уже два: информация и энергия. Осталось тело...

Плавание в сети постепенно отучает от земляных привязок, по сути конкретно растворяя чувство Родины. Подменяя его фантомами и иллюзиями всезнайства, тусовок и тысяч «друзей». Интернет: пространство «теней», холодный блеск неоновых миганий «есть-нет».

Подспудно втекая своей ритмикой, культура интернета подплавляет систему ценностей, вносит мерность хаотичности в структурную бытийность своего потребителя. Вода связана и со временем (вспомним Даосов и Гераклита). Сеть сжирает жизнь, вытягивая ее время через похоть интереса, заставляя бесконечно танцевать во всех своих залах.

По сути, интернет предлагает свою кальку жизни, ее виртуально-электронный дубль. Его «государство» сродни весьма специфическому «зазеркалью».

Безусловно, интернет удобен и полезен для разумного человека, четко знающего, что он хочет. Но вся совокупность знаков в сети как раз и растворяет в итоге разум, а собственное поле знания человека подменяется висением в «википедии» и социальными сетями.

Потому, краткое резюме: для подавляющего большинства интернет — секта. Зло, растворяющее разум, волю и душу.

Для меньшинства — очень удобный и полезный инструмент работы с информацией.

Не тешь себя иллюзиями: скорее всего, дорогой читатель, ты относишься именно к большинству.

Посему, если хочешь остаться человеком, строго ограничь время пребывания в сети. Один день в неделю обязательно следует избегать даже включать компьютер. Ведь хоронить тебя будут все-таки без него... Неплохо бы при жизни хоть чуть-чуть привыкнуть обходиться хоть где-то хоть как-то без электронных протезов.

Ностальгия по Советам. Два «Яйца Мира» и фильмы

«Белый Бим, черное ухо» — простой советский фильм. Но в нем, как в драгоценной капле росы, причудливо отразился дух повседневья совдепии времен ее завершения. Более скрытым пластом, в ленте мягко катит свои волны река православной доброты и сердечности: казалось бы случайные церкви в кадре, почти цитаты из Писания в устах героев... Фильм еще раз показывает и доказывает сущностное этическое единство «советского народа» и духовного посыла Православия.

В целом и в общем это творение о центре, сути человеческого существа — о Сердце. Сердце, пусть замыленном киселем идеологии, но живом и любящем.

Интерес для современника составят кадры, в целом достаточно точно отражающие ритмику советского быта: расслабленные в простоте лица прохожих, неброская одежда, своеобразная неторопливость жеста и чистота висения в просторе...

Я помню то время...

Тогда, в СССР, мы, моя семья ненавидели советы. Отец вкусил «радости» и тюрьмы, и зоны, и брежневских дурдомов (за антисоветчину). Мы мечтали и о крахе Союза и о независимой Украине...

Как мы были наивны! Видели тогда в совдепии лишь идеологию. С концом Союза умер, закрылся этап бытийствования. «Яйцо Мира», ранее закрытое со всех сторон, но все же согреваемое теплом сердец простых людей, как-то так неожиданно лопнуло. Лопнуло — Вниз. Умер не СССР, ушла эпоха. Эпоха людей...

Одной из первых показательных ласточек постмодерна стал фильм Квентина Тарантино «Криминальное чтиво». Там тоже, кстати, цитаты из Библии: и не намеками, а напрямую. Почему-то почти всем, видевшим это произведение, оно нравится. Но если вдуматься, то совершенно ясно: «Криминальное чтиво» своим не только смыслом, но и эмоциональным посылом, беспощадно увечит Сердце человека, лишая его и смысла, и разума. То, что такое дерьмо может нравиться, развлекать, говорит очень о многом.

Тебе, «человеку» современья, возможно сложно понять образы Нижних миров, «закрытого Яйца Мира» и т.п. Проще всего разобраться в этом чутко и внимательно созерцая эти два фильма, анализируя сюжет.

«Белый Бим, черное ухо», достаточно правдиво воспроизводя бытовой срез советского общества, вводит в атмосферу уже «закрытого Яйца Мира», но еще согреваемого памятью о Высшем и наполняемого сочувствием сердец.

«Яйцо открытое сверху» — это совсем другая мерность. Все то совокупье тепла, любви, мудрости, полученное в созерцании фильма «Белый Бим, черное ухо» умножьте в десятки, а может в тысячи раз и вы поймете приблизительно о чем идет речь.

«Криминальное чтиво» прекрасно вводит в измерение агрессивно-прикольной, такой задорно-стебающейся слизи. Эта слизь — включение нижних центров человеческого су-

Обратите внимание не только и не столько на сюжет. Попробуйте войти душою в чувственную ткань обоих фильмов. Это совершенно разные миры и между ними бездонная пропасть. Провал, навсегда отрезавший модерн от постмодерна.

Если душа твоя не исторглась сквозь ворота света теплом слез, если сердце твое не сковали хоть на миг отчаяние и ужас, это значит одно: ты уже не совсем человек. Ты пост-оно, слизь почти съела простор твоих грез и снов...

Да, СССР, безусловно и вне всяких сомнений был режимом, воздвигнутом на костях миллионов жертв. Были и расстрелы, и голод 1933 г., и жуткие надругательства над селом, и безумие братоубийственных войн...

Но при всем этом он все же не переступил границу «Яйца Мира открытого Снизу».

С западным либерализмом и демократией мы не просто вошли в мерность ада, мы лихо, под вой попсы, влетели в нее.

Прошлого не вернуть. Это предельно ясно. По определенной логике должно быть некое разрешение. Многие Учения пророчат конец цикла. Представляя его, чаще всего, войной или катастрофой.

Что ж, поживем — увидим.

Так или иначе, но на лицо катастрофа совершившаяся. Слизь всюду. В душах и в разумах.

Не отступать и не сдаваться! — Без сомнений и колебаний удерживать орды гогов и магогов личным контуром бытия, не давая им прорваться к себе в душу.

И все же, давая отдых уставшему сердцу, нырять вниманием в старые фильмы и песни, этой по-своему проклятой страны — СССР.

Эти песни действительно были о главном. О том, что уже почти не понять тем, кто их пробует перепеть.

Миф про прогресс и развитие — дурилка для наивных дурачков. Это уже совершенно ясно, хотя бы из примера распростертого выше.

Мы идем в худшее. И к этому нужно готовиться. Нам навязчиво предлагают прихромать в темную слизь будущего рабом в змеях цепей.

Есть и другой выбор — воином дерзко шагнуть в его плоть. Огнем своего Сердца выжигая слизь в себе и в ближайших!

Партизаны не сдаются!

PS. И все же демоны не тотальны пока. Фильм «Пеликан» 2011 г. — удивительный букет различных духовных измерений: красота природы, искренность животных, теплые души людей, уходящий аромат сущностного Православия...

Этапы внедрения постмодерна в наш мир

1. *Миф свободы и демократии* — входил по чуть-чуть еще при СССР. Нам тогда казалось, что у них все веселее. Суть вопроса состояла в: более распутной, попсовой музыке («Битлз» и т.п.), красочных тряпках разного покроя (мода), возможности путешествовать. Интеллигенцию волновала «свобода слова». Радиостанции: «Свобода», «Голос Америки» и т.д.
2. *Видео*: культура западного фильма. Боевик, ужастик, эротика, порно, триллер. Большой динамизм сюжета. Ловушки-приманки: эротика и секс, более откровенное насилие, быстрый ритм, спецэффекты.
3. *Жвачки и воды в пластике*: жвачки с картинками и шипучие воды, способные растворять гвозди. Возбуждение первой волны похоти.
4. *Более комфортные товары (дизайн, функциональность, отделка)*. Большой *ассортимент*. *Культура упаковки* — рождение ветра потребительства.
5. *Миф о мире*: страх попасть на войну (Афган и т.п.), демагогия США касательно мира.
6. *Разрушение советского историко-культурного мифа*: сначала изгадили Сталина, потом Ленина, потом Брежнев, потом всю коммунистическую идею. Потеря веры в свой миф.

7. *Миф «свободного рынка»*: постепенное принятие на веру чужого экономического мифа.

Все это готовило почву еще по сути не являясь постмодерном. Первые ощутимые ласточки 1984–85 гг. 1986 г. — существенный удар: Чернобыль — собственно эта трагедия и дала первую серьезную трещину в системе. 1989 г. — мерность по чуть-чуть меняется. Понемногу появляется массовая реклама. 1991 г. — крах. Развал системы.

1991–93 гг. — ни там, ни здесь. Ветер всевозможности. Дырка между парадигмами. Пауза между эпохой модерна и постмодерна.

- *Рождение интернета.*
- *Импорт западной продукции.*
- *Рождение мобильного.*

Перелом: мобилка стает обязательной частью социального тела.

Обязательно умение работать на компьютере.

Ноутбук практически имеет каждый.

Переход всего в цифру.

Появление идентификационного кода.

После 2000-го года в целом во всем массиве быта мы вступили в постмодерн. Точнее началась завершающая фаза войны за простор наших душ.

Потребление. Внутреннее содержание явления

«Потребление», «консюмеризм» — часть современной западной культуры, часть постмодерна. По сути — уже философское понятие, мировоззренческий вирус, имеющий мощную энергетическую основу.

Содержанием жажды потреблять товары и услуги есть искаженный ток сексуальной энергии (взгляд даосской магии). И вместо естественного перераспределения энергии низших центров в весь объем тела, частичной переплавки верхними и средними центрами, вышеупомянутая сила увязывается не там, не так и не в том ритме. Реклама, общее настроение культурного фона, через символы и образы сексуальности возбуждают эту энергию. И вместо ее распределения хотя бы через банальный акт любви, современной культурой подсовывается плотный образ вещи, стиля поведения или услуги. Таким образом, сексуальная разрядка у современника ненадолго наступает во время очередной покупки.

Таким образом, потребительство — это одна из форм ненормативной сексуальности, которая в постмодерне стала нормой.

Второй источник жажды потреблять — потребность снять огромное напряжение, накопленное вследствие высо-

кого ритма бытия, огромного вала информации, практически полного отсутствия жизни души и духа. То есть покупка становится своеобразным наркотиком на время приглушая невыносимую тупую боль, в том числе от вечной внутренней скуки.

Третий источник потребления — подспудное внедрение в массовое сознание самой идеи ценности потреблять, воплощенное в уровни потребления и увязываемое с высотой статуса потребителя. Потреблять дороже и детально комфортнее означает престиж, в том числе как современную форму кристаллизации подобию самоуважения.

Жажда потребления — страшный духовный вирус. Его последствия — усиление таких сущностей сознания: «выгода», «материя», «похоть»... Идея потребления типологически сходна с энергетикой и ритмом опухоли.

Потребление остро закрепляет социальное неравенство, мощно включая зависть, злость, обиду у одних, гордыню, чувство превосходства — у других.

Настроение потребления, как доминантного впечатления, делает душу неспособной к восприятию сакрального, убивает тайну, полностью выжигая внутреннюю глубину человеческого бытия (ведь все можно купить).

Метафизически «потребление» есть гроб духа и души. Поедая вещи и услуги, то есть объекты только материального и грубо-эмоционального мира, человек сам обретает преимущественно их мерность. То есть, по сути, умирает при жизни. Это значит: полную недоступность глубоких состояний при жизни (и банальное отсутствие обычной светлой радости и доброты), адские миры — после смерти.

В сфере общения дух потребления убивает суть человечности — способность чувствовать и сопереживать. В ре-

зультате все становятся совершенно не способны зреть друг в друге именно людей. Видят лишь функцию относительно интересующих уровней потребления. Это одна из причин умирания и семьи, и дружбы...

Потребление — это не просто способ относиться к миру. Это конкретный энергично-поведенческий стереотип взаимодействия с миром. Его наполнение — грязная слизь Нижних миров.

Короче: существо, преимущественно собранное вокруг жажды потреблять не есть человек. Это — полу-демон-полу-урод, то есть под-человек.

Самое опасное в этом нелюде, что такие существа совершенно лишены сочувствия. И это становится все более распространенным.

Для потребленца совершенно закрыта любая религия, любое Учение, любой духовный опыт. Сущность такого пост-человека, через призму системы варн — шудра-чандал. Есть и у вайшьи зачатки жажды потреблять, но они уравновешены мощным созидющим импульсом.

Пространство потребления — всегда закрытое душевное пространство. Для нормального человека даже модерна это почти невыносимый способ жить.

А блеск и флёр бесконечных вещей и услуг — нескончаемая нудь и скука для немертвой души.

Кроме того, консюмеризм предельно ресурсозатратен. То есть похоть потреблять заставляет тебя все больше работать, все больше изнашивая себя. Чтобы так сдохнуть раньше срока...

* * *

Самое главное и сущностное, самое важное для человека ты не купишь ни за какие деньги, нигде и никогда. Оно, это Сокровенное и Глубинное, передается даром, от Сердца к Сердцу, первому встречному на перекрестке судеб. Тому, у кого глаза еще горят, Сердце — не угасло, а душа способна дышать. Мистерия Далеких Звезд, таинство Чертогов Запретелья живо в каждом биении наших сердец, в каждой волне дыхания, в каждом жесте Истинного существа.

Сексуальная норма. Контексты и измерения

Постмодерн всецело запутал вопрос сексуальной нормы, смешав совершенно разные контексты, присовокупив к антропологическим, медицинским и эротическим проблемам идею равных прав человека и прочих бред.

Наконец следует четко и ясно разобрать сексуальную сферу: что есть норма, а что, собственно говоря, не совсем она.

I. Культура — Социум — Православие.

Культурообразующее Учение для нас — Православие. Его отношение к сексуальности, преломившись через необходимость социальной структуризации, вылилась в этику и мораль данного вопроса. Итак, Православие. Цель: обрести Плод. Уровней возможного достижения три — «спасение души», «святость», «обожение». Два последних, в виду их сложности и запредельности, мало достижимы и для масс и для общества играют лишь роль целеувязывающих маяков. Духовной конкретикой они являются только для единиц из тысяч.

«Спасение души» — возможный Плод при условии полноценной церковной жизни (кстати, большой вопрос реально ли это в наши дни).

«Спасение души» — это продолжающаяся реализация человека, через выпестовывание зерна Духа Святого, полученного при таинстве Крещения. Взращивание его происходит в Сердце и требует очень специфических условий внешней и внутренней жизни. Впечатления христианина должны быть тщательно профильтрованы и определенным образом увязаны. В подавляющем большинстве случаев, мощная сексуальная активизация при достаточно бодрой половой жизни, включает звучание нижних центров (живот) и обуславливает на распознавание спектра более грубой мерности. Обратной стороной страсти является агрессивность, которая связана парно с сексуальностью. Говоря проще, включается мощная животная составляющая. Это провоцирует и более грубую стилистику общения в семье, и в социуме, и более жестокую борьбу за самок. В Православии все грубые, тварные силы в совокупье своем определяются как inferнальная мерность. А их динамика описывается как взаимодействие нечистых духов (одерживающих людей). При сильном включении сексуальности (читай телесности), православная реализация даже первого уровня («спасение души») становится невозможной в виду ярко выраженной запредельности самой сути Учения Христа (например, читай Дионисия Ареопагита). Кроме того, семья рассматривается как часть Пути, как своеобразная «икона» церкви. И главная цель ее — быть Чашей, полноценно принимающей Благодать.

Следует заметить, что существо, действительно имеющее опыт Благодатного Обожения не нуждается в активной сексуальной жизни, ибо то удовольствие, точнее блаженство, совершенно несоизмеримо с плотскими радостями.

Оно не то чтобы сильнее, оно кардинально иное. И тот, кто его реально вкусил, уже не обусловлен тварностью.

Потому в контексте Православия у секса следующая цель и роль: воспроизведение потомства. Отсюда все этические нормы и правила. В браке важно сущностное единство душ в Духе Святом. И именно этот андрогинат есть мерность взаимодействия мужского-женского здесь. Единство тел в венке соития не столь важно, оно лишь аспект тонкой жизни душ во Христе и определенная треба тварному миру.

Монах, кстати, та ступень духовной реализации (в идеале), где уже для проявления андрогината не нужны внешние энергии: он как бы в браке со своей, просветленной Светом Христовым душой.

Таким образом, секс в Православии рассматривается как некая данность тварной природе человека, как необходимость продолжения жизни и как один из главных рисков скатывания в грубость телесности — то есть в адские миры.

Такое своеобразное отношение, преломляясь в производной светской культуре, порождает культ семьи, миф верности и парной любви. Естественно порицаются внесемейные сексуальные похождения, в том числе с пониманием того, что «мол, слаб и грешен человек». В разряд недопустимого попадает любой повышенный интерес к сексуальной жизни. Извращениями считается не только гомосексуализм, лесбийство и прочее, но и формы естественной половой близости, но не направленные непосредственно на зачатие ребенка.

Естественно массы все это соблюдают весьма условно, но тем не менее дух некой сдержанности конкретно присутствует.

Сексуальная реализованность у многих — под огромным вопросом, во всю развивается неудовлетворенность и где-то даже ханжество. В прочем, если смотреть в целом, православная модель сексуальности в идеале дает достаточно чистый и спокойный простор расслабленных душ.

II. «Советский секс».

СССР оперировало тоталитарной идеологией прямого принуждения. Нужен был идейный, бодрый, волевой человек.

Сексуальная свобода растворяет волю человека, делая его никаким. Совдепии нужен был гражданин-воин, потому «секса не было».

Все сексуальные символы были убраны, и семья рассматривалась как своеобразная мини модель общества. Она должна была структурировать быт советского человека и воссоздать новых идейно-адекватных членов общества. Секс был незначительной, естественно-присущей частью. В целом СССР повторил по отношению к сексуальности культурный посыл Православия.

Отсутствие похоти сейчас очень хорошо читается в большинстве советских фильмов и песен. Несет нам своеобразную прозрачность и покой сердечности и готовой к бою воли.

Соответственно все ненормативное в сексе это даже любой чрезмерный акцент на сексуальности как таковой.

В рамках всего общества у такого подхода, безусловно, были свои плюсы: уровень расслабления, отсутствия специфической мути похоти был значительно выше, чем сейчас.

III. Взгляд магии на секс.

Напомним: здесь под магией подразумевается не примитивный оккультизм разного рода, а сущностное искусство дееспособности и охоты на силу. В этом контексте ею занимаются все, включая православных. То есть здесь магия — искусство выживания.

Вершин в такой магии достигли Даосы, в частности школы Шоу-Дао.

Обратимся к ее воззрению на секс.

Сексуальные энергии — наиболее легко пробуждаемые и управляемые, вследствие их естественности. Основная цель — удовольствие с накоплением жизненной силы. Причем простое удовольствие, банальный коитус, по даосским взглядам ведет к потере энергии и следовательно не совсем приветствуется. Бог Даоса — Жизнь с большой буквы во всей ее полноте. Отсюда цели — долголетие, здоровье и бессмертие. Секс для Даоса священен, но только если превратить его в утонченное искусство, имеющее свои законы и правила.

Следует заметить, что даосские сексуальные практики требуют высочайшего самоконтроля, и потому здесь животное начало всецело берется в управление разумом и волей. Простой человек, одержимый грубой похотью никогда их не реализует.

Даосские сексуальные практики — сложнейшее искусство оздоровления, накопления силы и получения удовольствия. Именно через управление сексуальной энергией Даосы так эффективно могут влиять на тело, вылечивая подчас сложнейшие недуги.

О норме: можно все, что не сжигает жизнь.

Контексты: мужчина соотносится с «огнем», женщина — с «водой». Сексуальный контакт мужчины и женщи-

ны подобен взаимодействию огня и воды. Если огонь силен (мужчина искусен) — вода закипает — энергия преобразуется в новое, более совершенное качество. Если огонь слаб — вода поглощает его: мужчина теряет силы. Слияние двух стаканов воды не трансформирует энергию, но увеличивает ее количество. Таков сексуальный контакт двух женщин. То есть в этом контексте он допустим. Объясняется это тем, что все родились от матери, и были вынашиваемы в ее чреве.

Если бумагу поджечь с двух сторон — она станет пеплом. Сексуальный контакт двух мужчин уничтожает жизненную силу и потому в практике Дао совершенно недопустим.

IV. Сексуальная норма в мистике.

В мистике высокого толка соитие есть отражение единства базовых метафизических начал. Часто оно используется для прямой передачи мистического опыта в виде целостного переживания, несущего в себе определенный вид мудрости и затем проверяемого бытом.

По сути, единение здесь есть активное соединение в андрогина, то есть целостное человеческое существо. Следовательно, нормой будет являться таинство между мужчиной и женщиной, но обязательно совершаемое в контексте освященной практики определенной Линией Передачи. Без последнего условия невозможно выйти на высокое качество.

Чтобы было яснее, некоторые плоды таких таинств: чувство растворения в безбрежном пространстве, разные уровни созерцания Света, прозрачность и легкость, потеря грубой формы.

В любом случае мисты должны быть способны четко распознавать ложный мистический опыт, отсекают правду от лжи и все проверять в быту — жить должно ставать луч-

ше и легче. В любом случае, в контексте мистических посвящений через соития, нормой является контакт мужчины и женщины, очень редко женщины и женщины. И никогда двух мужчин. Бывают и групповые опыты, но их структура обозначена пропорцией существенного превалирования женской энергетики над мужской.

Замечу, что соитие, при условии правильной Передачи, может быть использовано и как средство входа в созерцание, то есть непосредственно в Истину. Но лишь в том случае, если адепт способен не отвлекаясь на мощнейшие переживания распознать чистое присутствие...

Итог: постмодерн сломал все сексуальные нормы, причем вне каких-либо целевых контекстов. Это произошло в следствие не распознавания вмешательств Снизу (язык Традиции), то есть, по сути, стало хаотически спонтанным мракобесием похоти. В зависимости от обстоятельств, своих способностей, человеческое существо может быть реализовано в рамках той или иной сексуальной нормы. Если говорить о массах, то для них лучшим, безусловно, будет мягкий православный контекст (где-то двойное культурное преломление церковных требований). И этим массам, в виду низких способностей, большого числа жестких идей в сознании и абсолютно неконтролируемой эмоциональной сферы, совершенно не нужно ничего знать ни о магии, ни о мистике секса. Последнее есть достаточно рискованное поле опыта для единиц. И там сексуальные нормы — намного свободнее.

Если вы заметили, то всюду гомосексуализм, а так же секс с несовершеннолетними (детьми) является совершенно недопустимым, и однозначно должен быть квалифицирован как тяжкое преступление со всеми вытекающими.

Полноценный сексуальный контакт требует согласия и осознанности происходящего всеми участниками. Никакие формы насилия недопустимы.

Демонстрация сексуальности уместна там, где это действительно необходимо в связи с достигаемыми целями. И вряд ли нужна как некий социальный фон повседневной жизни. А то, если все время есть сладкое, в один прекрасный день может не то что не встать, а и не захотеться вообще.

Сообщества, секты, кланы: перекрестки судеб

Зададимся вопросом: что нас пугает, настораживает в секте?

Ответ, если подумать, прост: нам не нравится, когда нас *обулавливают*, то есть посягают на нашу *свободу*. Чем жестче секта, тем сильнее это зомбирование.

Разберемся подробнее в данном вопросе.

В бытность СССР существовала единая секта — компартия и ее идеология. Она жестко навязывалась всем слоям общества. Безусловно, были и другие секты, но они преследовались государством и не играли особой роли. Кроме того, эта идеологическая агрессия шла напрямую, и потому была легко распознаваема. Личность либо принимала ее, либо сопротивлялась, в том числе втихую. Собственно противостояние такой мощной системе и выковывало в совокупье силы воли, духа и разума. Советский человек, таким образом, был обусловлен, как это ни странно звучит, значительно меньше современника. Постмодерн изменил ситуацию в корне.

Основным структурообразующим фоном висят образы, заряженные силой: «свободный рынок», «плюрализм», «потребительство», «прогресс» и прочее им подобное. Эта сила выжигает и оттесняет на общественную периферию все, что ей не соответствует. Инаковые сообщества малочисленны и еле прозябают в виду отсутствия и средств и членов.

В этом мрачном слизком пространстве тусклыми огнями мерцают бесчисленные центры инициации: сообщества, объединения, фирмы, корпорации, секты и прочие... Все они тем или иным способом заманивают людей в себя, далее обуславливая в своем измерении. То есть ситуация достаточно сложна: темным облаком висит мега секта постмодерна, в ней — множество средних и мелких сект. Собственно сие и есть современный перекресток судеб.

Ситуация осложнена тем, что если появляется сообщество, не созвучное «темному облаку», оно самой социальной мерностью оттесняется на периферию.

Таким образом, можно смело утверждать, что сейчас духовная независимость практически невозможна и выбор совершается между сектой и сектой в большом поле мега секты.

Государство еще пытается все это контролировать, но достаточно безуспешно. Его специалисты не распознают вышеупомянутую картину, сами входя в ряд сект по умолчанию. В следствие этого держава уже никого не держит. Она находится в стадии продолжающегося разложения: собственно уровни идеологии и чувственного фона (энергии) ею уже не контролируются. Она еще пока содержит в себе лишь «тела социальных структур»...

Человек-одиночка в поле «темного облака» имеет все меньше шансов на хоть какое-то подобие свободы. Сообщества охотятся на его душу, разум и силу, подобно беспощадным стервятникам. Усложнено все тем, что всех нас усыпляют активно внедряемыми мифами «свободы» и «демократии». Здесь свобода истинная подменяется «свободой» потакания своим развращенным потребностям-похотям. Собственно это и есть суть консюмеризма. Обычный

человек уже под «свободой» понимает свободу безудержно потреблять, ослепляя свою душу вспышками тварного, грубого удовольствия. Более жестокого рабства сложно и придумать. Ведь в таком раскладе намертво закрепляется самая жесткая обусловленность, рабство: полная зависимость от капризов своего тела. И это и есть полный духовный крах. Сообщества выставляются внутрь общества различными знаками-приманками, соотносимыми с различными системами ценностей, обязательно обещая ту или иную силу. Собственно на обещание этой силы люди и покупаются. Следует помнить, в подавляющем большинстве случаев декларируемые сообществом цели не соответствуют внутренним целям. Сущностно мета практически любого сообщества — власть и еще большая власть (а так же навязывание своего языка видения мира, что собственно и есть наибольшая власть). Причем власть, отторгнутая от конкретики Традиции, теряет свою световую ось определенного порядка, как проекция в человечество Истины. Она увязывается сейчас лишь с мерностью нижних, адских миров, деviz которых — «власть ради власти».

Человек на перекрестке своей судьбы очаровывается мессивом идей, захватывается в чувственно-энергетический резонанс эмоций и возбуждения сексуальности, ввергается необходимостью заработка, досуга и общения в котел сообществ «темного облака»...

Собственно все эти сообщества правомерно назвать сектами...

Означенные выше на дух не переносят друг друга, всячески клеймя оппонента в вечной борьбе за власть. Эх, знать бы, зачем им она, и в таких масштабах, и такую ценой!?

Попытка разорвать мутную слизь «темного облака» и есть построение в рамках конкретной Традиции «Горы»: об этом вы еще прочтаете на страницах данной книги.

Удастся ли эта попытка, и не есть ли это делание одной из форм самообмана? Ответ может дать только время и плоды.

А пока мы вместе с друзьями и учениками не хотим сидеть и ждать, пока нашу душу пожрут демоны Низа.

Мы боремся, живя не так как все. Тем не менее, создавая мосты взаимосвязи с обществом, в надежде сделать его светлее, а людей добрее, чище, спокойнее и мудрее. Даже если наше влияние распространено на десятки людей — работа всецело оправдана: путь в тысячу верст начинается с одного шага...

PS. Выйти из несвободы, из обусловленности можно пытаться. Собственно разные Традиции, каждая по-своему создали этот Путь. Вне Тела Традиции, из рабства демонических миров, полагаясь лишь на свои смехотворные силы и такое же понимание, ты вряд ли когда-то сможешь выйти.

Постмодерн в боевых искусствах

Определим понятия: «Ложная Земля» — чрезмерное огрубление искусства боя в рамках спорта: в целом «бои без правил». «Ложное Небо» — школа бесконтактного боя. «Ложный Человек» — школы новоделы, созданные по каркасу популярной идеи, например славянские единоборства и т.п. В наследие от модерна нам еще достался боевой спорт: бокс, борьба, и т.п.

Попробуем немного разобраться.

«Ложное Небо» — это тенденция переразвития в воинской практике частных аспектов, имеющих достаточно тонкую природу. Речь идет о бесконтакте. Он, безусловно, интересен, как явление. Кстати, следует отдать должное человеку, одним из первых заявившем о нем и показавшем сие действо. Это Медведев А.Н. (Школа Шоу-Дао) и его техника «волшебной сети». Так вот, этот Мастер, однозначно заявлял, что бесконтакт практически неприменим в реальном боевом столкновении и является скорее упражнением по развитию чувствительности. Кстати о последней: крайне необходим навык управления нею. То есть способность когда надо открывать чувствительность, когда надо — закрывать. Остальные попытки представить бесконтакт чуть ли не как самодостаточную методику боя направлены на людей,

алчущих исключительности и чувствования собственной неповторимости. Используется бесконтакт как своеобразное «чудо» для лучшего удержания группы путем поражения сознания участников этим зрелищем. Бесконтакт основан на создании особой среды между учителем и учеником и требует определенных свойств последнего: открытости, чувственности, определенной культуры ответа на воздействие и пробитости ударами. Совокупность всего плюс точная своевременность угроз в уязвимые зоны, владение искусством выведения из равновесия, четкие создания волевых намерений позволяют сбить с ног и без касания.

Но на враге, в состоянии его боевого ожесточения, волевого действия, бесконтакт может получиться только при уж очень благоприятном стечении обстоятельств.

Не следует чрезмерно и демонизировать это дело. А то некоторые энтузиасты РПЦ сняли страшное кино, где бесконтакт показан чуть ли не как inferнальное искусство. В чем-то они, в рамках своего видения мира, безусловно правы. Но многое явно преувеличено просто потому, что авторы фильма сами не владеют искусством боя и не понимают многих нюансов. Но они однозначно правы в том, что не стоит тратить время и силы на то, что в бою не применимо. А то можно заиграться так, что потеряешь чувство реальности. Увлечение бесконтактом — своеобразное желание черного чуда и безусловно есть часть мутной культуры постмодерна.

«Ложная Земля» — это несоответствие в заявленном и в сути боя. «Бои без правил» — имеют кучу правил и стилистика их совершенно отлична от реального боя. Без правил значит: поражать пах, ломать конечности, выбивать глаза и перебивать горло. Применять оружие, обман и дей-

ствовать группой. Ничего этого в «боях без правил» и близко нет. Более того, методика подготовки к реальному бою — совсем иная.

«Ложный Человек» — это боевые системы, муссирующие какую-то идею, спекулирующие на ней. В частности, большинство «русских стилей» имеют восточные корни и их отцы-основатели в свое время много учились у вьетнамцев, корейцев и китайцев. В итоге сводится несводимое. Например, глубокая восточная боевая школа конкретно пронизана энергетической работой, основана чаще всего на даосской парадигме энергии. И очень сложно в строгом смысле совместить например православие с серьезной практикой цигун. Очень много несоответствий и противоречий: все видится под разными углами, совершенно отлично мифическое наполнение. Нужно очень четко понимать что такое энергия, в каком контексте, какой ее уровень, какова цель манипуляции с нею и что от всего этого ждать. Мало кто имеет квалификацию, достаточную для корректного увязывания таких разных пластов человека, еще и под совершенно разными углами взгляда на его суть. Такое увязывание действительно возможно, но при очень точном видении сути вопроса.

Остаются для серьезно настроенных учеников традиционные воинские Школы. И что уж греха таить, пальма первенства здесь, безусловно, у восточных школ. Все данное измерение попадает большей частью в мир магии и есть очень хорошей основой для современного искателя Истины: ведь Путь, так или иначе, все же требует силы. И в том числе силы — силы воинской.

Номо-«электроник»

Мобильный телефон — казалось бы, простая, необходимая, незамысловатая вещь.

Однако: не все так просто.

Сейчас немыслима нормативная социальность без этого предмета. У многих их даже два, три... Без мобилки практически невозможно полноценное активное общение, на тебя просто очень странно посмотрят, услышав, что не имеешь сего телефона.

Свершилось: «не-человек», механический электронный предмет, стал ультимативной частью тела, и по сути являет собою некий узел органов чувств. «Человек-протез» в действии.

Раньше необходимость постоянно носить на теле электроприбор была свойственна инвалидам, например, глухим. Сегодня без телефона — ты социальный инвалид.

Мобильник всецело изменил и ритм, и стиль общения людей. Он значительно их интенсифицировал, этим самым во многом обесценив.

Данный аппарат — не только средство общения и контроля, а так же задалбывания мозгов друг другу. Он — культурный узел постмодерна, одна из его знаковых основ.

Игры, музыка, фото, выход в интернет, социальные сети — все это мобилка.

Цифра, цифра, цифра...

Всего — очень много: царство количества торжествует (вспомним Рене Генона).

Мы пронизаны неизмеримо сильнее полями беспроводных сигналов. Большой город — своеобразная микроволновка.

Как ни странно культура мобильника, его смысловой посыл, развивая и усиливая в человеке индивидуализм и эгоизм, далее еще сильнее вплавляет его рабом в галерею современного социума. А так оно и есть: эгоисты-индивидуалисты на деле самые лучшие рабы, и в сути своей не имеют ничего своего, кроме глупости, апломба и непомерной гордыни.

Если мобильник всегда в кармане, на теле, то дома ждет еще один верный «друг» — компьютер. Планшетка и ноутбук — нечто среднее...

Электроника настолько вошла в нашу жизнь, что ее правомочно включить составной частью в описание структуры народа наряду с его божествами, духами, мифами и домашними животными.

Можно увидеть и так: сегодня каждый окружен мерцающим полем холодного света электрических замыканий-замыканий.

Нужно четко понять очень простую вещь: *человек это не данность, он — процесс и возможность*. Мы стаем тем, что нас окружает и наполняет, впитываем эти качества в мерность души.

Такое обилие электроники, ее чувственная специфика, очень сильно влияет на нас. Пробуждает, активизирует любые центры сознания (в первую очередь голову (агрессия,

гордыня)), но не Сердце. И в этом трагедия: мы понемногу стаем машинами. Без души, тепла и сочувствия.

Я и мои друзья, пару раз в год, с целью не забывать делаем следующее. На 7-10 дней уходим в поход в горы. С собой никто не берет ни мобилок, ни часов — вообще никакой электроники. Меняется все.

Хочешь спросить что именно?

— Попробуй сам.

Кстати, в качестве гостя, можешь пойти и с нами.

В любом случае, если ты общение с электроникой пустишь на самотек, финал будет весьма печальный.

И лучше тебе не проверять это через опыт: жизнь одна.

Обратная сторона постмодерна: диктат структуры

Являясь духовным детищем протестантизма, Запад ультимативно навязывает глобализм с новым порядком, причем не исключено, что в нескольких версиях. Процесс набирает силу.

Его суть: всех учесть, подсчитать, создать единые базы данных. Сотворить эталон социальной адекватности (в широком смысле — «потребленец»). И всех, кто ему не соответствует, отгеснить на периферию общества, а то и мягко уничтожить.

Здесь краеугольный камень — создание «открытого» типа личности. Социальные сети, электронные паспорта и прочее — путь реализации данного проекта.

Духовная суть этого посыла — уничтожение Тайны, как главного носителя сокровенного и священного. То есть убийство основы практически любой Традиции, то есть убийство источника человечности.

Чрезмерная социальная упорядоченность, есть в глубине своей своеобразная паранойя и всецело чужда Православному Логосу в том числе. Принятие нами западного образа жизни, со всей его «оцифровкой масс», неизбежно отрежет от духовных корней человечности и ввергнет в еще больший ужас адских состояний. Таким образом, имеем почти

свершившуюся полную «черную гармонию»: абсолютный порядок социальной мерности, и такой же хаос — в духовно-культурной. Более того, вирус постмодерна как раз и делает человека неспособным распознавать всю опасность чрезмерной структуризации — ведь утягивают нас в нее, покупая на *комфорт*.

Закрадывается смутная догадка: может весь этот цирк постмодерна и нужен для растворения каркасов воли-разума, для создания армии рабов?..

Так или иначе, а общество в перспективе идет к глобальному концлагерю якобы «удобства» и «комфорта». Пока что мы в силах хоть как-то влиять на этот процесс и в наших интересах не спать.

Конечно, с абсолютной точки зрения, особенно с угла взгляда буддизма, вся сансара и есть концлагерь. Но все-таки большая разница: видеть сны совсем уж плохие или хорошие. Социальный концлагерь это, конечно же, очень плохой сон, после которого возможно даже не просудишься.

Пирамида потребностей Маслоу: величайший обман

Наверное, многим знакома пирамида потребностей Маслоу: на этой схеме выстроена иерархия потребностей от базисных (по мнению автора) — грубых, биологических, через социальные до тонких «духовных». Эту систему используют очень многие, начиная от менеджеров и кончая «эзотериками».

Но, к великой опасности и сожалению, практически никто не вдумался в мракобесную суть данной широко распространенной схемы. А между тем, структура, порядок, степень важности, возможность перехода — все это увязано в очень конкретную античеловеческую концепцию биоавтомата и потребленца. Безусловное принятие этого плода деятельности Абрахама Маслоу «в нагрузку» дарит грубо-материалистический взгляд на человеческое существо еще и в рамках теорий-мифов «дарвинизма» и «прогресса». В каком-то смысле, пирамида потребностей Маслоу подвела итог Модерну и выбила дверь в inferнальное иномирье постмодерна.

Иерархия потребностей здесь подразумевает путь снизу вверх, от более грубого и наличного, к более тонкому — типичный магический «штурм Неба». Ведь в контексте труда Маслоу: «...человек не может испытывать потребности высшего уровня, пока нуждается в более примитивных».

И далее, вот уровни:

1. Физиология: голод, жажда, секс и т.п.
2. Потребность в безопасности.
3. Потребность в принадлежности и в любви.
4. Потребность в уважении: успех, одобрение...
5. Познание: знать, уметь, исследовать.
6. Эстетические: гармония, порядок, красота.
7. Самоактуализация: реализация своих целей, способ развития личности.

На данной схеме четко видна печать видения человека как биологической машины. То есть, следуя ей, мы должны принять первичность тела, биологии и примат этих потребностей. По сути, вышеупомянутое в этом контексте есть функция духов «Нижних миров».

Иерархия Маслоу совершенно не учитывает, что люди уж очень сильно отличаются.

Наиболее точно и коротко эти отличия описаны в индуизме в системе варн (часто их неправильно нарекают кастами).

Итак, варна брахманов (жрецов). Основная всепоглощающая потребность: Истина — быть в Ней, быть Нею, пронизывая все, жить Нею... Остальное — лишь способ продолжать бытийствовать Нею.

Кшатрии (воины): желание расширять империяльно свой род-народ, защищать его, создавать порядок в обществе, свою религию-учение — в целом власть и управление. За это воин в жертву легко приносит все базисные уровни — биологические. Он идет на смерть, сам ее сеет, выдерживает муки и пытки, боль. Для воина — это норма и первейшая потребность — жить в борьбе.

Вайшьи (торговцы, производители): потребность создавать вещи, предприятия, социально-экономическую динамику. Часто «сгорая» на работе, то есть, пренебрегая все теми же биологическими уровнями. Вайшья постулирует ценность семьи, как первоочередную.

Шудры (слуги) — возможность служить другим варнам. Подсобные роли. Здесь как раз где-то на доминантную роль выходят потребности тела.

Чандалы — всецелое потакание биологии в извращенной форме.

Таким образом, ни воины, ни жрецы ну никак не вписываются в систему Маслоу. И те и другие всецело пренебрегают и биологией, и безопасностью, и любовью. Жрецов вообще в идеале интересуют только высшие потребности, собственно практика аскезы и позволяет волей управлять своим всем «низом».

Только низшие касты (частично вайшьи, а в основном шудры и внекастовые чандалы) хоть как-то вписываются в пирамиду Маслоу, с тем уточнением, что верхние этажи им не понять, и они им не нужны.

То есть главная ошибка Маслоу, свойственная всему так называемому гуманизму, в утверждении равенства возможностей у людей.

В относительных условиях зависимого состояния люди не равны!

И именно неравенство, и только оно, позволяет существовать тонкому, красивому, глубокому в грубых контекстах средних миров. Попытка уровнять, равнозначна торжеству жесткого, поверхностного и никакого. Что мы и зрим сегодня.

В терминологии типологии людей Тантры выделяют три типа: «животное», «герой», «божество». Как раз первый уровень «животное» есть существо, всецело обусловленное биологией и низшей социальностью.

Гностики делили человечество на «людей тела», «людей души» и «людей духа». Всецело духовно реализоваться, по мнению гностиков, могли лишь третьи, частично — вторые. У первых — никаких шансов. Так вот, «людям тела» тоже присуща опора на грубый низ.

Даосы (Школа Шоу-Дао) выделяли не пирамиду, а Круг потребностей. Описывали в базовом варианте 64 их разновидностей. Первая называлась «Потребность в единении с Дао».

Через призму Православия, весь низ пирамиды потребности Маслоу есть смесь последствий первородного греха и глупости. Церковь видит в целом и общем единственную потребу, ультимативно необходимую всем людям: «спасти душу». Все остальное, по мнению православных, приложится само...

В буддизме считается, если говорить очень поверхностно, основная цель — выход за пределы страдания, за обусловленности, из сансары. Есть для этого Путь — Учение, сообщество практикующих и конкретный Учитель. Взаимодействие с ними, а так же деятельное сочувствие всем живым существам — главное. Остальное: приложится.

Ни одна Традиция не рассматривает биологическое как основу. В телесности видят условие, которым можно и нужно *управлять*. Аскеты, герои-мученики, добровольно отдавшие жизнь, с улыбкой идущие на костры и под пули, буддистские монахи, делающие пхову под выстрелами ки-

тайцев — все это камня на камне не оставляет от концепции примата биологии над духом...

Да и верх пирамиды Маслоу не вызывает ничего, кроме грустной улыбки. Какая самоактуализация? На основе чего? Ведь обычный человек не бессмертен и не просветлен!

Какая реализация своих целей? У человека не может быть своих целей, все они чужие, ведь когда-то были от кого-то приняты. «Развитие собственной личности» это не вершина реализации потребностей, а конкретика духовного падения. Ведь социальное тело (а собственно оно и есть личностью) как раз и не дает видеть более объемные контексты (даже душу и дух...), и личность надо не развивать (что равнозначно развитию тупости и гордыни), а просветлять и очищать.

В графе «потребность в безопасности» мы можем видеть «избавиться от страха». От вышеупомянутого качества всецело может избавиться: а) маг, реализовавший «бессмертный зародыш», б) мистик, имеющий правильный мистический опыт, в) практик созерцания, — больше никто. Бесстрашие имеет опору в Истинном Знании, ставшем опытом. Все остальные виды «бесстрашия» — это отсутствие страха вследствие собственной глупости. Как только умнеешь — сразу появляется страх. От страха, если ты только не debil, можно избавиться, исключительно вступив на Путь, то есть, попав в русло той или иной Традиции или хотя бы традиционализма как течения. Во всех иных случаях страх просто вытесняется в «не-я».

Уважение основано на самоуважении, а оно — опять же следствие Пути. Ждать уважения других не нужно. В правильном случае оно придет само по себе, естественно и без усилий.

Потребность в красоте, одна из первых для человека. Она пробуждает Сердце, открывая измерение доброты, тепла и любви. Ее орудием становится совесть. Потому ставить потребность в красоте и гармонии на вершину иерархии, на потом — это преступление. Наш мир потому и прозябает в уродстве попы, современной «архитектуры» и с позволения сказать «живописи». Насыщаясь этим бредом, несчастные граждане как раз и становятся недочеловеками.

Менеджеры и маркетологи активно используют пирамиду Маслоу, сея зло недочеловечности в массы, сбрасывая наш мир в преисподнюю.

Печально, что люди настолько ограничены и невежественны, не замечают очевидное зло и опасность. В этом смысле пирамида Маслоу очень яркий пример. Это типичное духовное орудие Запада и протестантов в деле порабощения всех народов планеты. То есть и нас с вами в том числе.

Интересно и то, что наиболее Глубокие Учения говорят о необходимости объединения пребывания в Истине и Истиной в любой деятельности, фигуре речи и в мысли. То есть самое Высокое, Запредельное и Глубокое, Истина вдруг оказывается сквозь все. И настоящее объединение подразумевает, что все картины и слепки быта насквозь пропитаны Вкусом Истины, нет никаких противоречий в высоком и низком. Это окончательная Правда вне варн, классификаций и т.п. Но открыта она лишь для тех, кто живет в созерцании. А таких — единицы на миллионы.

Для всех остальных справедлива иерархия и специфика варн.

В любом случае «система Маслоу» неверна с точки зрения реализации любой Традиции.

Капитализм и «время последних небес»

Смерть советской системы в корне изменила баланс сил, открыв настежь врата капитализму и Западу, его носителю.

Развитие электроники, компьютеры, мобильники и т.п. дали управленцам-капиталистам идеальные средства тотального контроля — по сути: цифровые цепи.

Индивидуализм, как социал-культурный образец, уничтожил общину, сделав каждого в отдельности и беззащитным, и уязвимым, и предельно легко управляемым.

Культура шоу, попса, дебильные фильмы разрушили волю и разум, переплавив людей в неспособных к адекватному сопротивлению существ.

Бред либерализма убедил население в том, что оно лично «свободно», на деле лишь усилив у каждого меру гордыни и глупости.

Все постепенно складывается в одну большую картину: нас ждет трудовой, цифровой концлагерь.

В чем суть и идеология капитализма?

Прочитай Стефана Цвейга «Совесть против насилия» — духовное кредо капитализма — это протестантизм, а конкретнее — кальвинизм. Жуткое, inferнальное учение.

В чем его суть? Современному капитализму очень важно окончательно сделать человеческую массу тождествен-

ной стаду рабов. Занять все пространство сознания и души человека беспокойным попечением о благополучии хозяина. Всецело лишить личной жизни и свободного времени. Выжечь усталостью и спецификой развлечений желание жить — то есть двигатель души. Учитывая армию безработных, капиталист может ужесточать эксплуатацию рабов: на место строптивцев всегда можно найти новую жертву.

Используя человека по полной, когда он уже неэффективен, безжалостно выбросить на свалку. Не за горами время, когда, скорее всего, официально отменят пенсию.

Капитализм — это человеконенавистнический проект дьявольских сил. Имя им протестантизм. Кровь этого демона — деньги и способ демонстрировать престиж — понт. Никакой доброты, никакой пощады. Нас ждет рабство и смерть от усталости.

Может это и есть обещанный апокалипсис...

Потому, воину современья следует четко понять: капитализм в западной, агрессивной форме, выпивающий силы людей — враг. Враг коварный, маскирующийся. Капиталисты, те, кто нас используют и всерьез считают скотом — враги Традиции, враги Православия, враги Человечности.

Время героев еще не ушло безвозвратно. Еще не остыли сердца последних...

Может один из них — ты?!

Капиталистам на руку наш страх, наше разобщение, наш эгоизм. Помогайте друг другу, поддерживайте друзей и близких, не черствейте сердцами — и мы еще поборемся, еще проживем. Не давайте умирать бабушкам и дедушкам: помогайте, пусть немного, конкретным людям. Они всегда рядом: соседи, случайные встречи в чреве супермаркетов.

Бросьте нуждающейся старушке десятку незаметно в сумку — вы не обеднеете, а она может еще пожить...

А если говорить конкретно — объединяйтесь в общины, сообщества, где деньги, статус и понт — далеко не главное.

Не следует забывать — капитализм молод и дерзок, он не несет в себе никакой мудрости, проверенной тысячами. Он — следствие Реформации и буржуазных революций третьего сословия — барыг и торгашей.

К нему не причастны ни жрецы-брахманы, ни носители мудрости, ни проводники Истины. Хранители Знания о жизни и смерти с грустной усмешкой взирают на современного идола — деньги, потребление и понт.

Капитализм презирают настоящие воины-кшатрии, по праву ранее несшие бремя власти. Смотрящие смерти в глаза не ведают ценностей фирм, денег и престижа. Их Боги — Родина и Вера. Капитализм — это диалог социального низа: вайшь, шудр и чандал. Где хозяева (буржуа) всех хотят перековать в отбросы — чандал.

Может потому даже самые опустившиеся воины — бандиты, всегда презирали торгашей и пытались с них снять пену жизненной силы.

Вайшьи — в Традиции производители. Они постулируют ценность наличия, захватывая вниманием материальное и физическое. Но наша жизнь, пусть яркий, пусть счастливый — но отнюдь не длинный, по сути миг — путь Падающей Звезды. Слишком большая привязка к наличному не дает человеку ни умереть легко, ни жить свободно. Поэтому в Традиции, то есть в норме, вайшьи — лишь третья варна.

Первично — Запределье, Тайна — удел жрецов. Вторично — искусство возвращать людей к истоку Пустоты,

то есть мастерство разрушать, напоминая о метафизическом Истоке Мира. Путь воина-кшатрия, несущего порядок в мир-общину.

А измерение воссоздания материального — неизбежно (и совершенно оправдано) — третье.

Философия капитализма в упор не видит небесной природы вещей. Она утилитарна до невозможности, и всецело забыла «Золотые нити Дао», идущие от всего к сердцу света. Она отобрала у человека право на бессмертие и закрыла наглухо дверь в сказку жизни, убив в свое время дух романтизма — то есть сердечность.

Но капитализм — всего лишь цветочки. Всех нас ждет посткапитализм. И вот тогда, действительно, живые, возможно, позавидуют мертвым.

В клане, в сообществе, есть, пока еще есть, возможность создать своеобразный микроклимат почти что коммунизма. Поделиться деньгами и связями, вниманием и опекой так, чтобы выиграла все.

Нужно всего лишь перешагнуть свои ограничения, не-далекость и эгоизм. Перестать быть тактиком и таки узреть Путь стратегии.

Гостевой брак и система управления

Власть получила в распоряжение невиданное доселе средство управления людьми. Развитие цифровой техники дало ей возможность насквозь контролировать время и пространство человека. Идеология «свободного рынка» в купе с шоу и зрелищами подвела людей к роковой черте, за которой признание правомочности видеть жизнь как «конкурс выживания». Аутсайдеров ждут тяжелейшие будни рабов, отсутствие пенсии и социальной защиты. Мы очень близко подошли к этой бездушной системе...

Профсоюзы, партии, социальные объединения, школы, семьи — все это хоть как-то сдерживало ранее производ «хозяев мира». Сейчас практически все сообщества в их изначальной сути разрушены, подменены социальными сетями интернета.

Человека ввергли в ужас «единственности» — то есть индивидуализма. Философия последнего — мечта управленца: ведь каждый в одиночестве своем — беззащитен и есть никто в нигде.

Возникновение образа гостевой семьи, где супруги даже не живут вместе, а лишь встречаются для секса, шоу и турне, говорит о том, что рушится тысячелетняя традиция Рода, как последней опоры. Собственно общество с этим закончилось и началось постобщество.

Все очень как-то вдруг обеспокоились своей «свободой», «мнением» и «правами человека». Боятся, что их используют... Да, вас всех и используют, но втихую, так, чтобы вы сами этого не видели. Единственный выход из ситуации — создание небольших сообществ, объединенных во круг делания Пути и воинско-оздоровительной практики. Их люди должны стать опорой друг другу, поделиться разумно и щедро деньгами, связями и другими ресурсами.

Общество, хоть как-то, пока еще можно возродить «снизу».

Что есть у нас: уточнение понятий

Уточнение данное необходимо, ибо все очень не просто. Не один постмодерн давит на нас и обуславливает.

Все гораздо сложнее...

Но, препарировав эту сложность, разрезая на простые составляющие, имеем хоть какой-то шанс обрести призрачную ясность, как руководство к действию, хоть и требующему впоследствии, исправления ошибок...

Если же не разобраться тонко и точно — запутаешься совсем.

Выдающийся русский философ А. Дугин ввел понятие «археомодерна» — ним он описал состояние взаимодействия Традиции-Модерна на постсоветском пространстве.

Перескажу, уточнив по-своему, испытал в течение ряда лет своим опытом, сие понятие.

Модерн, то есть западный путь, капитализм и религия науки, до конца так и не вогнали в свой порядок территории славян востока. Индустриализация, урбанизация и т.д. и т.п. — все это было. Но село в той или иной, пусть в извращенной и частичной форме, сберегало Традицию. В общем-то, в большой мере хранили ее и маленькие города... Традиция на Украине, в России в основном представлена Православием и большим количеством неких остатков дохристианских

учений — последние опосредованы через остаточные материальные носители и вкрапления обычая.

В результате, в том числе «советской алхимии», произошла дикая ломка и смешение кусков Традиции и Модерна. Все усугубилось еще и самой советской идеологией уже внутри себя сочетавшей и обломки Традиции, и куски Модерна.

В Европе все было проще: вал Модерна за триста лет практически полностью смел Традицию. Следом на его плечах въехал постмодерн.

У нас сложнее. Модерн лишь частично вошел в наше измерение. Хуже всего то, что мы потеряли реальную силу и чистоту Традиции (того же Православия), но не вошли в полноту специфической мощи Модерна. Оказались: не тут, ни там. Если русских держала и держит хотя бы имперская идея, то у Украины все еще неопределенной. Ей и в Европу нельзя, но и в России на старых условиях, со старым отношением сторон друг к другу тоже губительно. Сил претендовать на «Украинскую Империю» не было, к сожалению, нет, и скорее всего не будет никогда.

То есть по факту, мы имеем полный бардак и в теле обломков Традиции, и в идеологиях, и в осознании роли и пути страны... Эта запутанность конкретно выливается в наши жизни, уже превращая весь наш быт в хаос. Подробнее.

Обломки Традиции: с плюсовой стороны некая сердечность и спонтанность, тепло дружелюбия и мистическая опора на случай.

С другой — разгильдяйство, полное пренебрежение к своей и чужой жизни, повсеместное пьянство (эрзац духовной практики), безответственность и непутевость.

Обломки Традиции, будучи увязаны вне цели и конкретики Пути, вылезают в самых неожиданных местах, совершенно дико сочетаясь с модерном и постмодерном.

Например, мы можем наблюдать всепоглощающее стремление завести семью, детей; одновременно — жесточайшее давление на эту тему родителей; параллельно — секс по пьяни с пятью-шестью партнерами, а на утро — походы в церковь... И все это делает один человек за пару дней!

Модерн — в основном вбит в нас через школьное образование, ВУЗы и профессиональную подготовку. А так же желание четко делать карьеру, деньги и престиж.

Постмодерн — в дичайших сплетениях ввинчивается в хаос предыдущего... В результате ситуация сложнейшая и управиться с нею крайне не просто.

Каждая Традиция имеет некий потолок, Вершину реализации в себе, предел возможного Пути (или, в некоторых случаях, Беспределье). Эта Вершина нарекается и безусловно ощущается, переживается Истиной. Она задает свой Порядок, Логос, который в идеале охватывает весь *быт* адепта. Этот Логос и осознаваем, и объясняем, и интуитивно схватывается. Его проекция на нижние уровни предстает системой жизненных ценностей и приоритетов, координируя выбор, в итоге формируя судьбу. В этом Логосе важно его Дыхание, то есть ритм «мерцания Света в объятиях Пустоты» — он определяет очень многое, создавая тонкое тело Пути в судьбе адепта.

Модерн в качестве учения и религии взял Науку. В науке нет Логоса, ибо она производная лишь «головой», никак не «сердца». Потому в модерне существует некая оптимальность, вписанная в быт как *логика действий* (в лучшем случае) или как *логистика* коротких цепочек взаимодей-

ствий. Роль религии в *Модерне* играет *идеология* — то есть уже не целостный опыт, а лишь «тени на стенах пещеры». Но и *идеология* имеет свой *порядок*. И он как раз предстает *логикой* — то есть тем же специфическим мерцанием ритма. Эта череда отталкивается от *базисно принятой идеи*. Все бытие худо-бедно, но координируется и увязывается в поле *идеологии*. И идеологий в модерне было три: фашизм, коммунизм, либерализм. Победил — последний.

Постмодерн в опьянении похоти потребления и престижа, в обломках кусков религий и идеологий не может процировать достаточно длительную цепочку *порядка*. Здесь рождается *логема*: очень короткие, скользящие всплески взаимодействий, сознание вяло клубится недалеко от тела.

Археомодерн, по моему видению и мнению, представляет совокупность фрагментов Логоса (в первую очередь православного), таких же фрагментов логики и логистики во все более проступающем просторе логемы. В результате высок уровень хаоса и очень сложно во всем этом разбираться. Кончается тем, что в среднем случае, подобие непрерывности личности удерживается логистикой работы и подобием семьи. В ней истеричными или тупыми всплесками проступают обломки Логоса, а отдых и досуг — уже всецело во власти логемы. Как видно из описания, *логики*, то есть среднего звена, основного, упорядочивания быта — *нет*.

Во всем этом мы и живем...

Еще один пример для уточнения понимания.

«Путь Воина»:

1. *Логема* (постмодерн): время от времени ходишь на разные секции: то на карате, то на йогу, то на фитнес, то на бокс... Руководствуешься своими прихотями, понтом и развлечениями.

2. *Логистика* (тень модерна): целенаправленно тренируешься, стаешь хорошим бойцом. Обретаешь чемпионство, или, скажем, проходишь улицу или войну...

Но, параллельно, например, можешь быть подкаблучником. Не ставишь под сомнение западную систему ценностей, являешься потребителем. В целом: «носить воду дырявым ведром».

3. *Логика* (Модерн-Традиция): все время тренируешься, применяя принципы воинского искусства во всем объеме жизни. Воин — как правитель, как хозяин своей жизни (на сколько это возможно). Логика исчерпывается этой жизнью, но не переступает порога сна и смерти.

4. *Логос* (Традиция): Путь Воина в мистике — выход за сферу Нижних и Средних миров — прорыв в измерение Божеств. Созерцание — выход за все обусловленности измерений и обретение, становление Полной, Завершенной Истины.

5. *Археомодерн* (точнее: постархеомодерн) — всецелая невыстроенность и хаос движений во всех направлениях. Энергетическое наполнение не тождественно, но очень близко *логеме*.

Итак: выход из постархеомодерна.

Конкретные шаги, которые дают шанс создать некий порядок:

Шаг Магии (укр. Чародія) — умение делать дело, доводя его до плода. Способность держать Путь и исправлять ошибки. Решительный выход из привычного пространства безответственности и лени.

Воля и разум — вот Путь Магии. В каком-то смысле — очень близко к идеалам модерна. Но есть одно большое «но»: маг — существо без сердца. Оно полно Силы, Власти и Дееспособности, но не способно любить, восхищаться и блаженствовать.

Маг выживает, но не живет.

Шаг Мистики (укр. Диводія) — искусство состояний. Ложится в современности лишь на почву, подготовленную Магией, сама по себе сейчас, в наш век упадка, очень маловероятна. Имеет уровни:

1. «*Мистика Золотой Розы*»: катафатика. Искусство любящего сердца и просветленной души. Спокойствие — полюс мира души. Радость — свет ее «Полярной Звезды».

2. «*Мистика Голубой Розы*»: апофатика. Метафизика. Дух устремляется за Предел. Чистая, глубокая печаль по Божеству. Путь Свободы.

3. «*Мистика Зеленой Розы*»: искусство «плести узоры свободы духа и радостного убранства души». Мастерство объединения мистики и магии с повседневьем быта. Путь «туда и обратно».

Магия и Мистика подобны двум ногам.

«*Алхимия*» — способ изменить свойства, переплавив базу в *прорыв* и т.д. Если ты не занимаешься алхимией, то ты объект чужой алхимии: то есть батарейка в чьем-то приборе. Алхимия может быть начата через традиционализм: некий своеобразный перекресток традиций.

Далее ты либо пойдешь в алхимию строгости конкретного Пути, либо станешь творить «алхимию себя».

Последнее — самое сложное. Ибо в тигле собственной судьбы пытаются сплавить ингредиенты разных традиций, в которую еще нужно войти отдельно в каждую...

Компасом «алхимии себя» есть предложенная структура Магии и Мистики. Путем реализации — создание «Горы», как социального тела реализации совокупья личных Путей.

Замечу: Магия и Мистика реализуются не последовательно, но параллельно. Причем люди придут в основном за той силой, которую они способны распознать — то есть за Магией.

Созерцание, как прямое «взаимодействие» с Истиной — совсем отдельная тема. Вход в нее зависит от связи с Линией Передачи. И если она (связь) присутствует, шанс приходит волшебным образом, то есть якобы случайно.

Возможно ли решить ситуацию с постархеомодерном в масштабе государства?

Очень сомнительно.

Слишком увлечены управленцы деньгами, властью и престижем. Никто из них не входит в тело Традиции.

Вывод: в обсуждаемом контексте государства у нас, уже как бы и нет. Спасение утопающих (то есть всех нас) — дело рук самих утопающих (то есть опять же нас).

Красота

Эстетика, спускаемые в общество образцы прекрасного, пробуждая и раскрывая определенные силы, обуславливают далее чувства добра и зла, и на этой основе выдыхают облако совести. Красота — возможно, самое конкретное, что «в среднем по госпиталю» делает человека человеком...

И здесь все не просто — существуют разные «красоты», отличается их видение — в итоге получаем разную судьбу.

Корень красоты — в измерении Мистики. Находясь все еще в двойственности, тайно-знание есть тропа в божественность, а красота — самая заметная нить Ариадны. Она — брызги чудесные пережитого мистического опыта. Красота — печать раскрытого цветка Сердца и вход во врата Тайны сквозь забытые черных роз...

Красота — катафатика Божества, ближайшая к нам печать его незримого присутствия в камнях мечтаний далеких озер. Серебряный свет путеводной звезды рассыпался в шипах боярышника. Капли сердечного тумана слезами умиления падают, порою, на молчащий гранит высоких скал...

Красота — вырезанные тела облаков в лазуритовой чаше рассвета...

Магия — здесь красота совсем другая. Не благодатная, а печать силы, молодости, здоровья, полноты жизни и расцвета свойств.

Красота — как тень мощи земного пути, как аромат цветка изначальной энергии.

Вот, собственно, две красоты «истинного уровня». Безусловно, красота в двойственности, ибо она предполагает наличие своих антиподов.

Далее культурные и посткультурные преломления. Далее — это позже XV века, решительно — с XVIII, бесповоротно — с XX.

Готика и романский стиль — два крыла, два совершенных образа человеческой красоты, познавшей излучение Божьего света... После готики — все как-то мелеет, стает красивеньким, уже не несет того Запределья — мы зрим красоту все более близкую к человеку, все более далекую, ушедшую от Истока...

Все *постискусство*, все эти инсталляции, для человека с открытым Сердцем и живым Разумом — есть всецелое *уродство*. Постмодерновая «красота» — это пиршество не людей и демонов.

Красота *модерна* в основном решала задачи банального управления и оправдывала протестантский рывок капитализма. Так рождались ее образцы.

Таким образом, попытки осознать красоту и ее место в становлении человека человеком собственно есть одно из начал алхимии делания.

Ситуация сравнения: Украина и Россия. Идея и дым...

Хотим мы этого или не хотим, но живем мы в обществе, точнее — в постобществе, еще точнее — в археопостобществе.

Человека, его быт и судьбу, жизнь и участь в посмертии, создает житийствование в повседневности. Оно, в свою очередь, обусловлено давлением и влечением обстоятельств, а так же попытками некоего выбора... На деле, чаще всего, человек выбирает в общем-то между разными тюрьмами, хотя, безусловно, и в камере время коротать можно очень даже по-разному...

Контекст «нации» и «народа» хоть и не напрямую, но все же касается каждого из нас, зачастую конкретно обустлавливая собою.

Немного разберемся в этом.

Толчком к данному разбирательству послужило некое действие: 14 октября 2012 года — 70 лет УПА. От 4-х до 15-ти тысяч человек в центре Киева по сути тусовались. Печально то, что обрамлением события стали достаточно пошлые и поверхностные песни украинской попсы. Миф святости подвига УПА этим самым был существенно рассеян и даже в чем-то оплеван. Ужасно, что националисты этого в упор не заметили и не замечают. Постмодерновые приколы и плод «творчества» современных групп не рас-

познается ими как надругательство над памятью погибших воинов. Здесь же, в этом ряду, такие заведения общепита как «Криївка», «Бункер» и т.п.

Интересно и то, что почему-то украинские националисты никогда не побеждали — и на все это есть свои причины. Разберем их в сравнении с соседкой Россией.

I. «Империя».

Русские где-то глубоко в себе несут уверенность в правомочности Российской Империи.

Империя — в том числе проекция духа в социальную плоскость (расширение во все стороны, путь за Предел). Никто из украинцев не ориентирован на Украинскую Империю. И вот причины. Последний всплеск империи — СССР. Еще свежа память о реальном величии русских в своих имперских потугах.

Сверхзадача всегда облагораживает людей, и делает достижимыми более приземленные цели. Украинская империя, ближайшая в определенном историческом мифе к нам — Царство Святослава Завоевателя, то есть времена Киевской Руси. Но много ли украинцев ощущают себя наследниками Великого Воина?

Ответ однозначен — почти никто. Ориентация просто на независимое государство — абсолютно недееспособна, примитивна и отражает рабскую душу большинства. «Нация» — достаточно искусственна самой идеей своей направленности на ее государственное воплощение, означает для нас на практике выбор быть то ли под Европейской Империей, то ли под Российской. Конечно, в чем-то хорошо и висение «ни тут ни там». Но как долго это может продолжаться?

И поскольку мечты о своей империи в Украине нет, нет и той силы, которую дает данная мечта.

II. Православие.

«Москва — третий Рим»: это переживание у россиян создает вертикаль креста духовного самоосознания себя (горизонталь: «Империя») «народ-богоносец» — звучит хоть и пафосно, зачастую на деле почти ничему не соответствуя, тем не менее, выливает огромное вдохновение в глубины русской души. Плюс наличие патриархата в Москве.

Украина в основном православная. Но: Православие расколото. Греко-католики вроде бы по чину почти православные, но духовно зависимы от Рима, то есть от Запада. А последний, безусловно, есть, в каком-то смысле, местом духовной смерти: страна, где умирает солнце...

Раздробленность на униатов и православных не дает нам, украинцам, целостной базы, опоры в конкретике Логоса определенной Традиции.

III. «Метафизика, глубина, взгляд за край».

Такие имена российских гениев, как, например, Александр Белов, Александр Шевцов, Александр Дугин, интересны тем, что через них можно узреть всю глубину русского Логоса.

К огромному сожалению, на Украине нет фигур, равновеликих в масштабе вышеперечисленным.

Нет у нас жрецов.

Потому нет основания для становления украинского воинства в сущностной форме, а значит и нет реальных лидеров.

Народу нужен герой.

Одно время нетривиально, провокативно, с посылом на глубину звучала фигура К. Но, к сожалению, она не вы-

кристаллизовалась в жреца-воина, и после героической бравады УНСО, в общем-то, несколько поугасла.

Результат: богатейший мифос Украины, ее запредельная душа так и не нашла себя для выхода в логосе.

Насколько глубоки полотна, например, народных художников: М. Тимченко, Наконечного, К. Билокур и др. Насколько поражает сердце украинская вышивка и писанки, и насколько примитивны и поверхностны попытки «украинской элиты» что-то создать.

Элиты в Украине нет. Ее, эту элиту, и нужно кристаллизовать из гнилой интеллигенции и, в большинстве своем, недалеких националистов.

Кристаллизуя, пробивая сознание запредельностью, надмерностью задач: не в тесных рамках идеологий, а в полете мистического дерзновения и беспощадности магической войны.

Каждому украинскому городку, всякому небольшому центру, необходимы люди «не от мира сего», способные передавать мистику и магию и в дееспособности своей создавать «горы сообществ и братств».

IV. «Царь-самодержец».

«Царь-самодержец» — важнейшая тень базисного архетипа («Истины») на полотне социальной истории государства, точка схождения двух треугольников: восходящего — общественно-варнового; нисходящего — Небесной Иерархии в чашу правления. «Царь» — узел преломления Небесного порядка в земной...

И хоть русские цари, и советские генсеки были бесконечно далеки от этого идеала чакравартина, все же тень тени образа этой духовной манифестации ложилась звездой утра на их чело...

«Царь-батюшка» — так в России нарекали вождя, правителя, этим самым воспроизводя, пусть неосознанно, небесную ось правления.

Украина, в обозримые 300-400 лет, царей и князей великих не имела — то есть не было у нее своего сакрального полубога-символа единения с небом. Что не могло не сказаться: мою несчастную Родину распинали и делили, цари, короли-соседи: российский, польский, турецкий султан, шведский...

Правда в глубинном Знаке все же есть украинский чакравартин — казак Мамай. Похоже у нас путь такой: каждый казак сам себе и Полюс, и Небо, и Держава, и Народ...

В общем-то, на Мамая, как на знак бесконечной синей свободы, — вся надежда. Может проснется-таки в душах украинцев его Страна Вольного Луга!

Но если оставить в сторону упование на чудо, то у Украины впереди ситуация очень плохая. Нет внутренних причин для даже удержания национального государства. Нет даже такой ничтожной мелочи как национальная идея (проявленный логос страны).

Но не так проста Украина. У нее есть жгучая загадка: тайна вечного простора ее души. Мы хоть и не имели никогда своей государственности, но сердце, в отличие от других сердец, биением своим породило два цвета Истины нашего стяга и знак триединой сути... Может, слишком тонка Украина для этого адского измерения бесконечных войн, и может корень ее Занебесье?!

Так или иначе, настала пора очень точно и сильно, строго и глубинно вывести Логос из мифа и сотворить его в идеях-знаках: «Украинской Империи», Православия, украинского жречества и украинского чакравартина.

Государство — плод работы сознания, а не результат «экономических реалий». Если хотите, оно — сумеречная тень, частично воплощенной мечты. Это основа. Остальное (экономика, политика, армия) — незначительные нюансы.

Все, сказанное выше, изречено совершенно не для формирования упаднических и пораженческих настроений. Только тогда можно лечить болезнь, когда названы ее симптомы и четко видно зло, причиняемое ею. Нет худшей лжи, чем вранье самому себе...

Запад: католики, протестанты, кальвинизм

Современная идеология капитализма имеет свой корень, питающийся у озера идеологий протестантизма и католицизма.

Запад — это не просто социально-экономический и культурный уклад. Запад — это совершенно другой Логос, совершенно чуждый нам порядок. Неродной на духовном, душевном уровне. Запад: совсем иной ритмически. И Европа, как «левое крыло демона Запада», для Украины не путь, но, скорее всего — гибель.

Корнем отличности является кардинально разный взгляд католиков и православных на природу взаимоотношения Святой Троицы.

Вкратце: у католиков все Три Члена увязаны иерархически. Это создает логику и выливается в мир слишком четко выстроенным порядком взаимоподчиненности.

У православных: в соотношении Трех нет иерархии. Их взаимоотношение не укладывается в рамки логики и схватываемо, как разной глубины проникновение в Тайну. Проникновение не через голову, но через Сердце. То есть здесь присутствует не логика, но Логос. И мера этого Логоса познается конкретно через правильный мистический опыт. Выливается в социум как «симфония властей». На практике, в социальной мерности — больше тепла, сердечности, пусть и расхлябанности, но не жесткой структуры.

В этом корень отличия Востока от Запада.

Плюс задумайтесь: у католиков алтарь открыт, у православных — закрыт. Здесь тоже очень глубокая причина. Православие, в целом, в отличие от католицизма, в воззрении своем проникает дальше в метафизические дали. Подробнее об этом вы можете прочитать в замечательной книге А. Дугина «Метафизика Благой Вести».

Реформация сбросила духовно-мистериальную напряженность еще ниже — из католицизма в протестантизм.

Наиболее ярко и понятно, идеология (богословие в нем нет места) протестантизма видна в детище Жана Кальвина.

Итак, идеологические постулаты кальвинизма:

- Учение о Божественном Предопределении: Бог заранее определил одним блаженство в раю, другим — гибель в аду.
- Догадаться о предопределении люди могут, наблюдая свою жизнь.
- Профессия отождествляется с призванием и определена Богом. Если человек в ней преуспевает — то он богоизбранный. (То есть кальвинизм подвел теоретическую базу под то, что буржуа — богоизбранный). Под преуспеванием имеются в виду: деньги, власть, престиж.
- Цель существования человека — прославление Бога (через социальную успешность).
- Божественная воля не знает перемен.
- Если Бог осудил человека на вечное проклятие, то он сам ожесточит его сердце и толкнет на зло.
- Кто записан в Книге жизни, тот не будет вычеркнут. На нем есть благодать Божия (то есть социальная успешность, как ее знак) не утратит ее не смотря на все грехи.

- Потому не имеют значения молитвы, он спасен изначально.
- Если человек вписан в Книгу смерти, то любые его поступки, все добрые дела, вера — все ведет лишь к проклятию.
- Верующему вменено в обязанность как можно лучше выполнять свое жизненное предназначение, то есть работу — последнее рассматривается как исполнение Божьей воли.
- Кальвинист должен целиком и полностью посвящать себя работе, пренебрегая роскошью экономить и копить деньги. Если появляется возможность получить большую прибыль — он обязан ее использовать.
- Кальвин добился установления небывалого надзора над гражданами (см. Стефан Цвейг «Совесть против насилия»).
- Кальвин отличался жесточайшей нетерпимостью к католицизму и к народной реформации. Противники учения подвергались смертной казни.

У протестантов, в целом, высшей нравственной задачей человека (в контексте спасения души) является выполнение долга в рамках мирской профессии.

Центральный догмат протестантизма говорит о необходимости принятия и выполнения всем мирских обязанностей так, будто они определены Богом каждому человеку, как его место в жизни. Так обязанность отождествляется с призванием.

Очень важной частью идеологии протестантизма является догмат о послушании властям и необходимости примириться со своим местом в мире (изменить ничего нельзя:

есть избранные и неизбранные — одним повезло, другим всецело нет).

Богатство для протестанта — мерило «спасения» его души.

Протестантизм, именно как идеология и соответствующий ей волевой посыл стали основой капитализма, Запада, и в конечном счете его весьма своеобразной «культуры». Сейчас этот «ангел низа» о двух крыльях: одно — США, другое — Европа.

Любая интеграция с Европой означает принятие яда протестантизма, и что самое печальное: уничтожение ним души народа.

Протестантизм всецело отрезал человека от Горних миров, навсегда вбросил людей в душную тюрьму «посюстороннего», отрезал крылья души мечтания, растерзал феерию сна, детства и молитв. Отсек Лучи Оттуда — иконы, а вместе с ними и «паутинки возврата Туда», сделав невозможным созерцание, всецело вбросив мир в тюрьму вещественности. Водрузил ценности вайшь и шудр над воинами и жрецами. Оплевал и осквернил войну, представив ее бойней за ресурсы. Дал вызреть «национальному государству», как тюрьме народов, погубил последнюю память о Традиции, поставил голову над Сердцем...

В целом — забрал из мира жизнь, надежду и мечту, предложив взамен концлагерь, комфортный для избранных, с ужасными условиями — для всех остальных.

Протестантизм навсегда поставил крест на возможности выбора человеком своего пути, отняв у него свободу. Всецело оправдывает любую форму управления, любой степени тоталитаризма.

Запад, США, Европа в колоссальном порыве своей гордыни видят, как мерило правды и истины, лишь себя. В своей экономической и военной мощи зрят знак Божественной благодати. Все остальные для них — рабы. Идеология протестантизма — это кровь и душа носителей капитализма.

Следует четко уяснить: в протестантском измерении нет, не только самого низшего уровня христианской реализации — «спасения души», в нем вообще нет никакой ни духовности, ни душевности. В нем нет жизни, нет человечности.

А есть — только смерть и крах всех надежд.

Постмодерн и сексуальное уродство

Определимся с понятием: «урод» — «тот, кто стоит у рода», то есть ненормальный, не соответствующий порядку взаимодействий в обществе, с целью выживания последнего. Традиция добавляет существенное уточнение: не только выживания, но и хоть какой-то духовной реализации. От этого определения и будем отталкиваться.

В сексуальной сфере главным уродством есть гомосексуализм. Не стоит слишком напрягаться на эту тему, не нужно чрезмерно активно пытаться уничтожить это явление — просто каждый человек должен знать, со спокойной уверенностью и без сомнения, что педерастия есть зло. Совершенно неприемлема не только пропаганда, но и вообще упоминание о данном явлении, либо откровенная демонстрация его в обществе. Кто с этим не согласен имеет на это «право», но следует такого нарекать недочеловеком, «нелюдем».

Вот аргумент.

Оставим в стороне мораль и приличия, обратимся к сути вопроса, в частности, опишем его энергетику.

Даосизм говорит о том, что сексуальный контакт двух мужчин подобен поджиганию листа бумаги с двух сторон: лист обращается в пепел. Здесь: женщина — инь («вода»), мужчина — ян («огонь»). В Дао священна жизненность

и ее аспекты: здоровье, долголетие. То есть сексуальное взаимодействие двух ян, двух «огней», сжигает жизненную энергию, саму жизнь, разрушая здоровье и приближая смерть.

Вывод: гомосексуализм есть уничтожение жизни, а его пропаганда в чем-то равнозначна пропаганде смерти и болезней.

Энергетика женщины «подходит» и женщине и мужчине. Это связано с тем, что все мы рождены женщиной, то есть матерью.

Секс между женщиной и женщиной не только создает священный андрогинат в момент соития, но и может стать причиной новой жизни. Секс между мужчинами не оправдан ни духовно, ни энергетически, ни биологически, ни душевно. Вообще никак не оправдан. Базируется на извращенных токах сексуальной энергии (не та модуляция и не туда) и потакании своим похотям.

Человек не есть данность, он — процесс, очень изменчивый, уязвимый и поддающийся под влияния.

В частности, в каждом, даже здоровом мужчине, в какой-то мере, как сбоя систем, ошибка токов энергии, заложена возможность уродства, в том числе гомосексуального. Особенно опасен период становления сексуальности — то есть подростковый возраст, — человек очень открыт даже к мизерным влияниям зла. Потому свободная демонстрация гомосексуализма, не говоря уже о его пропаганде, может привести к сбоям у тысяч подростков, сделав их сексуальными уродами с вытекающей расплатой в виде деградации.

Потому в норме, в порядочной стране, гомосексуализм должен быть запрещен и осужден как тяжкое душевное заболевание.

Гомосексуалисты не должны иметь права создавать семью и растить усыновленных детей. И то и другое будет не только пропагандой порока, но и уничтожением возможности спастись еще одной душе.

Не следует забывать, что гомосексуальный акт в виде насилия используется среди самцов в качестве контрпринципа — «опущения». Опускают, кстати, Вниз, в адские миры.

Гомосексуальный акт, порою, применяется разными сектами и тайными обществами с целью разрушения идентичности личности, умерщвления предшествующих программ воли, разума и души. Является мощным рывком в деле «черноалхимической» плавки человека.

То есть гомосексуализм не только своеобразное извращенное развлечение, но конкретная технология опускания всего мира, всего общества в ад: при жизни и в посмертии.

Геев не надо уничтожать, бить и т.п., слишком много чести и внимания им. Принцип: не тронь дерьмо — не будет вонять.

Пидоров надо игнорировать — не общаться с ними, не считать за людей. Четко и ясно передавать такое отношение своим детям. У ребенка должен быть ясный образ: гомик — тяжело больной человек, хуже бомжа и алкоголика, и если он тихо сидит, никуда со своей «уникальностью» не лезет — то его где-то даже и жаль.

В конце концов, сей недуг лечится очень просто. Есть воля и разум. Потенциальный пидар, почувствовав волну влечения к мужику, должен безжалостно, силой воли смять ее, не реализовав действие и осознав всю порочность и опасность данной возможности. Лучше вообще никак не реализовывать сексуальность (воздерживаться), чем идти на гомосексуальный акт.

Любой, кто не применил волю, повелся на пагубную волну извращенного влечения, сам виновен в своем уродстве и сполна несет ответственность за привнесение в мир зла порочной сексуальности.

Не допустимы никакие демократические заигрывания с геями и в социуме официально, и просто среди людей неформально, пидары должны быть признаны злом, не имеющим никаких прав на существование. В идеале за гомосексуализм должна быть криминальная ответственность, равно как и за его пропаганду.

Психология и постпсихология

Психология — часть авторитарной «религии» науки с присущими ей апломбом и гордыней.

Ни одна Традиция не знает психологии, ибо совершенно в ней не нуждается.

Если взирать на измерение русского языка, то психология, то есть «душеведение», никакой душой не занимается. Видит человека, как социальное тело-личность в совокупье с физиологической основой. Все это легко зримо из анализа понятийного аппарата разных психологических школ. Душеведение, не говоря о духоведении, и далее вглубь совершенно закрыто для психологии в виду твердого стояния последней на естественно научных позициях с их кардинальной ошибкой видения человека как звероавтомата.

Психология и пневматология, в строгом смысле, могут быть вскрыты только Традицией, но никак не детищем науки.

Потому «психологию» точнее наречь «личностнологией» или «физиологией».

Человек хочет счастья, спокойствия, глубинной удовлетворенности.

За всем этим он тщетно обращается к психологам...

Уют можно обрести, «спася душу» — то есть, придя в полюс безмерного разноцветия страны снов и мечтаний,

страстей и переживаний. Обретя покой. Покой любования уютным сиянием угольков чаши Сердца. Узрев диво Красоты, как внешнее Лицо Бога...

Удовлетворенность, силу, полет, тень свободы возможно вкусить в сферах духа, с его яростью и холодным висением... Яростью всеизлучения за Край.

Всецелое удовлетворение, окончательное счастье — удел живущих в Истине. То есть тех, кто реализовал Плод, той или иной (и то не всякой), Традиции.

Психология же максимум позволяет худо-бедно пройти измерение человека общественного. Она ничего конкретно и дееспособного не знает о человеке-звере (духе Нижних миров) и, безусловно, не ведает о Человеке-Небе. Просветление и Освобождение для науки — лишь фигура речи.

То есть психология слишком мелка в исследовании человека именно потому, что она — часть науки, которая отсекала горделиво язык Традиции.

Очень опасен психоанализ. Он, по сути своей, типичная черномагическая процедура. Часто человек лежит (наиболее пассивное состояние стелящихся энергий — уже контакт с низом, уже ослаблена воля и самоосознание). Сеанс ведет психотерапевт — опять же: переложение ответственности с себя на другого. Без всякой защиты Линией Передачи, молитвы и тому подобного, эти двое (в лучшем случае, хуже — если терапия групповая) погружаются в «травмирующие переживания». По сути — в говно. И долго в нем копаются, якобы что-то осозная. На время стает легче. Но какой ценой! Зависимость от психолога, открытый Низ — только цветочки. Сеансы психотерапии страшная вещь: они при жизни делают пациента вечно зависимым от психиатра, в посмертии сулят лишь адские миры.

Человек любые душевные проблемы должен решать сам, своей волей и разумом, опираться на личный духовный опыт, почерпнутый в практике той или иной Традиции.

Если же твои проблемы психики решает кто-то извне, ты навсегда стаешь зависимым от него.

Психология действительно эффективна лишь в технологиях социального управления «человеком толпы», то есть тем типом, запросы которого очень занижены и не выходят за рамки животного и роботичного. То есть психология есть орудие в руках господствующей идеологии и способ насильно ее впихнуть в умы большинства.

Ни один психолог не имеет ни понятийного аппарата, ни опыта, ни силы глубоко помочь человеку, наставив его на путь действительного счастья. Зато у представителей этой профессии в избытке — гордыня, апломб и уверенность в себе, как в последней инстанции правды. Действительно помочь людям могут лишь святые или практикующие, находящиеся на пути к святости.

Вдумайтесь в подмену понятий: роль святого, старца сейчас играет какой-то профессор психологии! Роль просветленного Учителя, видьядхары или бодхисаттвы — психиатр. Это было бы немного смешно, если бы не было так ужасно.

Постпсихология еще коварнее и опаснее психологии.

Основное ее отличие от своего родителя: жуткое смешение множества калейдоскопических заимствований, вырванных из контекста у разных, часто не совместимых Традиций с научными и околонучными идеями.

Дело в том, что если психолог действительно заинтересован в искреннем поиске Истины, то встреча с Традицией для него кончится тем, что он добровольно, по раскаянию

своему, перестанет быть психологом. Его потрясет та неизмеримая глубина Традиции, в сравнении с которой любые писания столпов науки — детский лепет.

Если же вышеозначенный деятель просто компилирует Юнга с Фрейдом, Маслоу и Суфиев, Тантру и Лоренса — то совершенно ясно, что в Традиции он не понял ничего.

Очень опасны энергетические практики, состряпанные борзыми психологами по мотивам даосов, суфиев и тантриков. Эта смесь действительно в кратчайший период может очень сильно разрушить сознание, энергетические потоки и тела незадачливых адептов. Крайне небезопасны техники, связанные с управлением сознанием через дыхание и вещества — множество попробовавших намного раньше естественного срока ушли туда, откуда нет возврата.

Царство психологии и постпсихологии — настоящее царство количества. По некоторым данным, сейчас только основных школ около четырехсот, а на их вооружении 10 тысяч методов! Вот уж поистине империя сект!

Главная проблема в том, что основой практики и критерием правильности у психолога есть либо набор определенных идей (то есть «дым»), либо, что еще хуже, неправильный мистический опыт (если бы он был правильный, человек поменял бы профессию — об этом уже говорилось выше). Этот неправильный мистический опыт в Православии нарекают прелестью.

Зато амбиции психологов — якобы решить все или большинство проблем.

В норме психолог не нужен.

Он есть суррогат друга, старшего товарища, Учителя и священника. Большинство проблем человек должен быть способен решать сам. Где не сможет — поддержат друзья.

Если трудно — есть священник или Учитель другой Традиции.

Психолог — в большинстве случаев тот, кто сбивает человека с возможности Пути. Ведь кто платит, тот и заказывает музыку. А кто сейчас платит психологам? Государство (мало) и богатые (много). Далее, думаю ясно. Психология — марионетка в руках темных духов постмодерна, с помощью которой они захватывают более успешно простор ваших душ. Ведь это психологи составили принципы и технологии рекламы — задача, которой пробивать сознание и навязывать кучу непотребья. Это именно психологи учат капиталистов, как окончательно задурить разум работникам и сделать из них стадо послушных рабов. Это именно психологи профессионально вбрасывают семена западного мировоззрения в наш быт через умствования и разглагольствования о «свободе человека», «развитии личности», «самореализации» и прочим антидуховным бредом.

Ни одному православному психологу не нужен. Ни один даос не обивал порогов кабинета психиатра. Ни один буддист не нуждается в консультации у этой научной братии.

Знания науки жестко ограничены миром этим.

Знания Традиции простираются за горизонт бытия, объединяя смерть и жизнь.

Все мы умрем.

И психология, наука, слишком ограничены и ослеплены своей гордыней, чтобы нам действительно помочь в одиноком предстоянии смерти и жизни. Ведь решение вопроса смерти — ключ к умению жить. «Кто знает конец, тот знает и начало, пребывая в измерении бесконечного пространства Свободы».

Мистический опыт: компас души в открытом озере духа

Мистический опыт — это некое целостное переживание, насквозь пронзающее тело, тонкие составляющие человека и в определенной мере ошеломляющее суть сознания человека. В целостности своей он дает пережившему несомненный вкус Иного. Зачастую, при правильном усвоении это Иное становится осью, опорой, точкой отсчета бытия Нового Человека. Но при одном условии: мистический опыт должен быть правильным и правильно усвоен.

Ложный мистический опыт обладает повышенной эмоциональностью, усиливает гордыню, часто связан с многоцветьем образов, его страшно и жалко потерять... При переживании неправильного мистического опыта, человек становится зависимым от его повторов, и по сути превращается в своеобразного наркомана-духовидца.

Дело в том, что из переживания должна быть извлечена определенная мудрость. Например, переживание Благодати Золотого Света при правильном угле созерцания в момент и впоследствии, по памяти, оставляет послевкусие тепла в сердце, красоты и любви к миру. Делает добрее и спокойнее.

Потом то, что извлечено как мудрость, следует воплести в быт. Это означает продолжать распознавать новую нить рождающегося «я», не отвлекаясь на старые стереотипы.

Далее следует вживание мистического опыта в повседневье. Если он верный — жить становится легче, состояние меняется в сторону обретения покоя, тепла, любви, чистоты, прозрачности, светоносности. Чувство собственного эгоизма и жесткости мира, а так же важность собственного «я» значительно расслабляются, а иногда и пропадают вовсе. Именно переживание мистического опыта становится Знанием, которое, будучи проверено и усвоено жизнью, дает непоколебимую опору уверенности его носителю.

Насилие и усилие в постмодерне

«Ваше отношение к насилию в повседневной жизни?» — этот вопрос я задал многим... Почти все высказались резко отрицательно, при чем те, кто себя считал более «свободным» и «современным», жестче не принимали (вплоть до полного отказа). И это не случайно.

Человек — сложный процесс, брошенный судьбою на перекресток множества влияний, которые в целом можно классифицировать и увязать через «три внутренних и одно тайное»: Низ, Верх, Середина и Сквозь... Причем, в каждом времени и в каждом культурном просторе конфигурация сих ветров очень отличная... Этот хаос (точнее его тень в человечность, ибо истинный хаос нам не ведом вообще) кое-как увязывается в жизни той или иной формулой, начинающая от Всепроникающего Логоса, через тотальность логики, сквозь фрагментную цепь логистики до квантовой логемы...

И поскольку быт общества в постархеомодерне имеет довольно сложную картину, сейчас относительную целостность и самоидентичность человека держит в основном логистика профессиональной занятости и (значительно реже) семейных взаимоотношений.

В целостной жизни (в логике) сейчас живут единицы. Логос висит ошметками последних порывов...

Весь досуг, хобби и отдых постепенно съедаемы логемой.

Имеет: сегодня человек (в среднем) есть формула логики в работе и формула логемы в остальное время.

В рамках, внутри отдельной формулы, приложение сил ощущается и распознается (что реже) как некая норма, и может быть названа усилием.

Все, превышающее эту норму, будет пережито как насилие: либо подневольное, либо как бы добровольное. Так или иначе, насилие подавляет, утомляет и отупляет. Поскольку Логос проявлен лишь фрагментами (в культуuroобразующем случае у нас это Православие), любой длительный контакт с ним (если он имеет место, а не имитация) обескураживает за пределами требований и обстоятельств. Логика, как искусство «не носить воду дырявым ведром», предстает современнику ужасающим насилием, ибо для человека, съедаемого логистикой, она тоже за пределами сил, и сознанию.

«Хобби», «занятия по душе» в измерении логемы подразумевает всецелую невозможность для типичного современника в охотку следовать сколь-нибудь длительному усилию или интересу. Здесь, в этом — корень поверхностности бытия.

Получается: если ты пытаешься выстроить целостную, непротиворечивую, разумную жизнь (формула логики) и у тебя это выходит, то остальные будут ощущать в тебе большую меру насилия и общаться соответственно. Если так живет целое сообщество, пусть небольшое, иначе как сектой его не нарекут. Сие с годами будет только усугубляться.

С точки зрения взгляда Магии, насилие — суть направленное усилие построенной цепи от Логоса или логики до отдельных логистических фрагментов. Оно правомерно

и всецело необходимо как способ внесения определенного Порядка в сырую плоть необожженной «тени хаоса».

Причем ощущение насилия и подвига, с ним связанного, наиболее сильно в логике вне соответствующего ей Логоса. Логос, будучи в том числе измерением Сердца, мгновенно снимает перенапряжение за счет аспекта Пространства. Собственно вопросом ежедневного омовения души в целебных водах «Слова» занимается мистика разных Традиций, каждых по-своему.

А так, существам подлунного мира, не очень-то сладко. Цепь-паутина бледного сияния спутника Геи, своим саваном присыпляет полумертвые души. Одурманивает. Зонтом сворачивает память. Скатерть внимания кладется в сундук... Самоинициация, впоследствии, даже и не снится. Зато маги, черные и серые, красные и умелые в банках водных приливов учатся и потешаются, бросая души ваши в омут котлов своих, не звездных... Слепые рты забытых надежд, отверстых страхов и несбывшихся желаний...

Любая попытка указать на тени на стенах пещеры, проткнуть ножом памятования пузырь первого неба, конечно же, расценивается как насилие. При чем — ужасное.

Стоит ли сидевшему полвека в впотьмах показывать свет?

Стоит ли дарить нездешний привет?

Безродный резкий порыв осеннего ветра размахнем отплечным Бога хмурых туч и серых скал мгновенно отсек золотистые мотыльки трепещущих листьев... Какое-то время они висели, кружась отверстые небу... Потом тихо и плавно придавили собою еще не совсем остывшее тело земли...

Постмодерн: время инфернальных вторжений

Разверстою могилою лежала земля ненаписанных слов: белые листы лишь чуть тронуло намерение пера...

Пред очи всплывали образы, люди, вспыхивали обстоятельства, дымом намека тлела трава догадок. Случайно открывались книги на нужных страницах и понемногу собиралась одна большая панорама.

Похожая на лес дымных стволов заводских труб, в своей равномерной манере застилающей небо большого города. Это, почему-то, даже узнавалось уютом...

Инферно, ад, пекло — что сие? Как эти духовные реальности протекают в нашу, а может мы и просто бытийствуем в них? Возможно, пьем надеждою только иллюзии того, что мир этот — срединный?

Вот твои, так называемые эмоции — что это? Будто ветер надувает парус, так и грязные волны душевной бури бьют тело и сердце о рваные остовы хмурых скал безразличия облаков-событий. Прошел шквал, стих смерч... «Люди — мечи в руках духов», — приблизительно так в свое время изрекли катары. Потом их самих выжгли и вырезали походом крестовым...

Мы привыкли в глазах напротив искать отблеск разума, мы расчертили грифелем доску событий на конкрету мер-

ности социальных тел, думая, что поймали черную курицу темного леса... Позабыли, хотя бы порою, метать нож взгляда над головою, пытаюсь узреть еле уловимое колебание серебристого тумана странной легкости (колодца звездного).

Мы просто заменили видение человека топорно состряпанным плакатом, агитирующим за Дарвина, позитивизм и тиканье часов...

А зрили раньше хотя бы тройное: Зверя, Маску и — Основное. Лики Неба сплетались в Вуали, звезды пряча в прозрачные дали...

Морды Зверя взирали с опаской и готовы к битве... Ужасно, оно протекало в намеки от тени. Маска — скольжение в пене.

Нет человека, есть неизвестность. Процесс под влиянием внешнего, все время меняющий вектор. Эмоции, желания, стереотипы, идеи — может это просто гости, хозяева, воины мира не этого заглядывают на площадь по имени Ты?

Ферма: коров поят, кормят, моют. У них есть иллюзорная свобода огороженного луга. Их доят. Потом — убой, и они уже — мясо.

А может все мы, люди, чьи-то коровы? И далеко не священные, а тленные, тленные, тленные...

Духи играют нами. Мы облиты духами, думаем духа поймать...

Почему такая центральная, основная фундаментальная добродетель, основа «я», как спокойствие, практически всецело неизвестна? По какой причине мы даже не эгоисты во взаимоотношениях, а просто смертные безумцы? Почему грабли — десятилетиями одни и те же, а сон разума с тем же списком чудовищ? «Мечи в чужих руках», — хотя сейчас не время катаров. Может тогда мы, люди, были хотя бы мечами... Пусть и в руках духов...

Сегодня мы больше похожи на комья слизи под ногами у духов: они привольно и игриво пинают нами.

Наверное, их очень веселит наше неверие в них и столь же сильное мнение о собственной свободе.

Хотя, вряд ли ты, дорогой друг, будешь размышлять о какой-то блохе.

Много чести.

Постмодерн вынес за скобки понятие цели и смысла. Он ввалился дерьмом разнузданной эмоциональности и мусорной свалкой бесконечных идей гугла.

Люди перестали бояться смерти. Может потому, что мертвое не может умереть?

Их одурманили комфортом, проституировали гуманизмом и обкурили планом псевдоискусства.

Инферно: двери открыты настезь.

Спокойствие твое: так ли сильно оно само в себе? Или огонь молитв и мантр сокровенных должен разжечь очищающий вихрь защитного Пламени?

Будь осторожен с собою: в тебе не так много от тебя. Перепроверяй все, наблюдай наблюдаемое и чаще зависай в недеянии покоя, созерцая пляски нечистых духов в пульсации твоих намерений.

Эпоха «мертвоживущих»

Молодежь наша, к сожалению, вообще, мягко говоря, удивляет – она перестала бояться образа смерти. Часто в разговоре с молодым человеком можно услышать: «умереть эдак лет в 50, чтобы не мучиться».

В эпоху позитивизма страх смерти (ибо все были наукою назначены лишь телами) окутывал темным облаком практически любого не дурака. Он был вытесняем, от него всячески отвлекались – но все же боялись, потому как жить умели и хотели. Смысл предавался целями и прессингом, например, коммунидеологии.

В годину Традиции смерть злилась переходом, не окончанием. Ее дыхания морозного, конечно же, не любили, но и не делали особой проблемы. Знали через посвящения Путь за Край, более менее представляли, что делать в этой Украине бытия. Почитайте хотя бы Данте...

Буддизм остро поднял вопрос: нужно успеть. Успеть в этой жизни обрести духовную реализацию. Ибо там, за чертой, ветер кармы прихотливо играет листком твоей судьбы.

Практики Амитаюса удлиняли бытие, чтобы адепт все же успел...

Даосы вообще разработали (или получили в дар, а может, в своеобразную обузу) технологию переплавки энергий с

целью создания Бессмертного Зародыша, а потом и — Огненного Тела. Они отчаянно сражались за жизнь и здоровье, поставив как сверхцель бессмертие в теле...

В общем туда никто особо не спешил...

Времена поменялись: уникальным понтом стало самоубийство.

Постмодерн в химерическом сплетении холодного виртуала, бесконечных сценах насилия по TV и в компьютерных играх, рассек страхи и отвращения модерна. Смерть, как висение бессмысленной холодности бытия, как безразличие людей друг к другу, как следствие войны «свободного рынка», растеклась серо-голубым огнем в жилы молодежи.

А чего бояться?

Комфорт купил всех, многоцентровость систем ценностей, убила вкус каждой из них; мертвые не могут повторно умереть.

Усталость жить есть разновидность смерти.

И, безусловно, эти умрут окончательно.

«Кто умер, тот не жил», — сказал Е. Головин.

Про этих изрекут: «они родились мертвыми».

Язык и сверхязык.

Осознавания, описания.

Возможность действовать

Первая классификация: по стилю и настроению изложения, используемый посредник.

«Земля»: язык четких описаний и конкретно очерченных фраз. Внутренняя корректность и взаимное соответствие терминов. Пример: хорошо написанная научная работа с ссылками, не противоречивым понятийным аппаратом, четко излагающая суть вопроса.

«Вода»: текучее повествование с использованием намеков, иносказаний, созданных и провоцируемых состояний, трюизмов... Новый инструмент: ритмика слова, музыка построения, связь слов не только по смыслу, но и по созвучию. Пример: мистико-поэтическое эссе.

«Огонь»: агрессивный взлом структуры определенного языка. Основная цель: разрушить старое с целью подготовки нового. Ввод в состояние замешательства. Аргументированное уничтожение чей-либо позиции, искусство обесценить смысл и растворить ценности. Орудие разрушения социального «я». Провокация в контекстах «демонов эмоций». Использование, в том числе, нецензурных слов и оборотов.

«Воздух»: минимум знаков — максимум состояний. Смысл через состояние. Искусство намека намека. Зависа-

ние фраз в синем бездонье пространства. Буквы кончаются, переходя в светимость едва уловимой игры состояний. Вскрытие через реорганизацию языковой матрицы нелюдских измерений. Вуали несказанного, колодцы неслышимого...

Вторая классификация: по глубине возможности реализации относительно пары «тайна: жизнь — смерть — возможное посмертие», соразмерно глубине протекания переживания в ткань событий и соответствующей ей мудрости.

Здесь пять ступеней:

Две внешних: «за порогом храма».

1. «Попса».
2. «Культура».

Два внутренних: «войдя в храм».

1. Магия («искусство дееспособности»). Путь: «штурм Неба». Украинское: «Чародія».
2. Мистика («искусство состояний и переживаний»). Путь: «с Небес на Землю». Украинское: «Диводія». Имеет три ступени:
 - «Мистика Золотой Розы»: искусство души, тепла и всеприсутствия Бога. Язык катафатики.
 - «Мистика Голубой Розы»: мастерство духа, свобода и путь за Край. Апофатика.
 - «Мистика Зеленой Розы»: путь объединения первых двух мистик, а так же способ увязывания в гармоничное созвучие магических и мистических методов. Искусство сокрытия тайны и социальной адекватности: путь перевода смыслов в соответствии с ограничениями воспринимателей. Мастерство сверхязыка.

В «Мистику Зеленой Розы» входят, например, посвящения в 22 старших Аркана Таро.

Возможно так же выделить и четвертую мистику — «Мистику Черной Розы». Но о ней не принято говорить, поскольку ее содержанием является все большее углубление в определенные тайны.

Одно тайное: «Созерцание».

Путь в недвойственность. Истина как она есть. Всецелая Полнота Совершенства.

Третья классификация:

1. Язык тончайших духовных эманаций.
2. Язык «душевных огней» — мистический опыт.
3. Знак — как узел, сущностный отпечаток духовно-душевных реальностей. Как спрессованный, квинтэссенциальный ком-облако на уровне «семян вещей». Язык знака читается от общего к частному. Например, конкретный знак в разном поле будет значить и разное, и одно и то же — отсюда: многовекторность объяснения-чувствования любого символа.
4. Язык «богословско-философских» категорий. Описание в строгой системе сути вопроса через слова. Язык мифо-поэтического изложения. Эти два — два «крыла ангела» данного измерения смыслов.
5. Некий язык описания «картины мира» — что есть и чего нету.
6. Некий язык целей и приоритетов. Ценности.
7. Язык некой идеологии. Декларация вульгаризированных идей. Язык масс.

8. Убогая пародия на язык: совокупность восприятий-оценок среднестатистического человека в обыденной жизни в относительно адекватном состоянии.
9. Псевдоязык жестких идей, стереотипов, нижних духовных исторжений (эмоций) в их активизированной форме в качестве доминантного состояния — «страсти, терзающие людей».
10. Псевдоязык опьянения, наркотического опьянения, дауна, мутного сна или болезни. Все большая мера тотальной объектности.

Большинство граждан в быту живут в мерности 9-го псевдоязыка с эпизодическими скатываниями в 10-й и редкими подъемами в 8-й. Современные черные маги владеют 7-м и 6-м, иногда 5-м. Очень редкие ученые понимают 4-й. Путь начинается в 4-м и разворачивается в 3-м. 1-й, 2-й языки — это достояние особей, имеющих ту или иную степень конкретной реализации.

Четвертая классификация: измерение восприятия по свойствам души. Изложение в стиле ведического контекста.

1. Брахманы (жрецы) — внимание собрано на Запредельном и пути туда. Видение невидимого. Бытие в измерениях мистических состояний. Знание целостных переживаний. Покой.
2. Кшатрии (воины) — внимание: на чувстве расширения экспансии. Вширь: захват территорий, душ и полей сознания. Внутрь: структуризация и упорядоченность своего. Путь: Действие и Магия. Воля, разум и дерзновение. Процессы.
3. Вайшьи (производители). Творение вещей и их мира. Наличие чего-либо. Семья. Повторяемость. Максимум взо-

ра вглубь — шедевр как вещь-знак. Инициативность создания питающей среды и ее поддержание. Конкретика.

4. Шудры (рабы, слуги). Безынициативность, как базовое качество. Очень сильная выраженность животного-демонического начала. Способность распознавать приказ и давление. Практически полное отсутствие какого-либо понимания даже причин и следствий.
5. Чандалы (отбросы): нелюди. Это нелюди в людском облики. Извращенцы, уроды, ненормальные люди. Основная черта — отсутствие человечности. Опасность непредсказуемого разрушающего поведения. Язык вытеснения их в самые дальние углы социума, ответ — создание соответствующего метаязыка.
6. Бодхисаттвы («уводящий за предел») — категория существ, равноудаленные от первого и пятого типа. В каком-то смысле для бодхисаттвы что жрец, что чандал — одно и то же. Зрит истину всеобщего единства, чувствуя всех живых существ частью себя. Путь бодхисаттвы перпендикулярен и за пределами вертикали 4-1. Родовое свойство бодхисаттвы — так встраиваться в языки восприятия любого измерения, что в следствие общения появляется плод хоть какого-то освобождения контактирующего с ним существа от обусловленности и страдания. То есть жрец полноценно общается со жрецом, воин с воином, а бодхисаттва может с кем угодно. Состояния измерения шудры и брахмана хоть и отличаются, но для бодхисаттвы они в каком-то смысле в равной мере одна и та же сансара.

Таким образом, здесь языковая картина следующая: три основы: по возрастающей возможностей метаязыка —

вайшьи, кшатрии, брахманы. Одно снование низа — шудры. Одно изгой — чандалы. Одно — всеохват — бодхисаттва.

Практикующий алхимию в деле тропления Плода, может двигаться в мерности измерения воина, брахмана и бодхисаттвы. Это будут три разных Пути и три совершенно отличных Плода. Редко возможно объединение: воин плюс жрец (протокаста хамса). Следует заметить, что даже в этом случае хамса для бодхисаттвы все равно часть обусловленности, пусть и очень высокого уровня.

Вайшья в полной мере сегодня не может встать на Путь Алхимии. Его предел — лишь прикоснуться к ней через творение шедевров, соответствующих канонам Традиции.

Пятая классификация. Небо — Земля — Человек (Пространство): или «три внутренних, одно тайное».

Земля: сфера демонически-животных энергий. Власть ради нее самой. Верх: здоровье, жизненность, долголетие. Насилие и война, цепи питания. Прав тот, у кого больше силы.

Человек: сфера договоров и соответствующей им предсказуемости. Блуждающий круговой вектор социальных условностей. В глубоком смысле — доброта и сочувствие, ценности семьи и рода.

Небо: Истина — как фокус устремления. Причины и корни всего. Тончайшие нюансы языка состояний. Опора на мистический образ.

Пространство: *сквозь* все предыдущее. Царство Всеполюной Истины.

Шестая классификация: по степени увязывания целостности (автор исходника — А. Дугин, уточнения и доработки — мои).

1. «А» — путь «сквозь». Увязывание всего за пределами времени и ограничений. Бытие Истиной.
2. Логос — увязывание за пределами только жизни, то есть в контексте преддверие — бытие — посмертие. Разум плюс Знание Сердца. Мистика всех Роз. Чувствование Истины.
3. Логика — связность в пределах жизни. Воля и разум. Магия и технологичность.
4. Логистика — увязанность в рамках технологического процесса. В наше время ее источник — профессиональная деятельность. Раньше — семья. «Дырявое ведро».
5. Логема — обрывочная увязанность минимальная во времени. Вспышечная деятельность. Измерение каприза и прихоти. Практически полная объектность. Ад немощи, тупости и полного безволия.

Алхимия начинается только с третьего уровня, то есть с логики. В рамках логистики алхимии нет, как и нет никакого личного плода.

Все эти классификации дают некое, пусть и ограниченное, но все же орудие вскрытия метаязыковых реальностей. И глубокое понимание и распознавание, при условии работы и исправления ошибок, позволяет получить способы реального изменения своей жизни в сторону уменьшения страдания, войти в Истину или в ее тени, обрести дееспособность на худой конец.

Что есть алхимия

...Серый, грязноватый снег. Промозглость несвоевременно оттепели, лес. Сырой холод пробирает до костей. Мы, насобирав каменные лучи, с хрустом умножив число их, сложив молитвенную пирамидою — подожгли. Все увереннее желтые языки вечно юного огня лизали камня ветвей, все уютнее и теплее становилось. Котелок — сегодня, сейчас Чаша. В ней просто Вода: пляски огня, поросль пламени, объём канву вместилища, постепенно заставляли воду оживать. И вот — превращение — кипит. Сухой бросок горсти черного чая, всплеск — жидкая плоть приняла в себя то, что изменит ее навсегда.

Просто чай...

В те мгновения, в те дни, в том лесу, он понемногу ставал нами, заполняя согрелом покоя остывшую кровь, кормил душу желанием жить дальше.

А ведь бывает и по-другому...

Сырой лес не отзывается сухостью сучьев. Или забыто кресало...

Впрочем, костер может и горит — вот только это не всегда обещание кипятка. Да и чаем воду делает наличие заварки...

Алхимия — это Делание.

Делание, плодом которого стает конкретная переплавка всего совокупья человека.

Алхимия, если присмотреться внимательно, сопровождает нас всю жизнь.

Вот родился человек: ком энергии, крика, движения и... Сгусток возможности. Нет: родилось все же оно, человеком ему стать лишь в тигле общения с родителями, в текстуре облака освоения речи, в переплетках вхождения в социальную адекватность...

Итак, Алхимия Первая, незамеченная нами в таком качестве. Нечто, полуживотное, полудемон, полутварь, в облучении Языком, Обычаем и Общением постепенно стает человеком-обычным.

Дальше — взросление, непродолжительная иллюзия свободы юности и...

...Как все: работа, семья, быт.

Бытие обычное — машина беспощадная, перемалывающая судьбы в моторе власти и социума.

Если ты не алхимик, не Делаешь сам себя, то ты, однозначно, объект чужой алхимии: делают тебя. Делают в тиглях сообществ, негласных конвенций, метаязыка прочтения «реальности» наконец.

Алхимия Вторая ранее имела целью из человека, в рамках того или иного видения, создать Сверхчеловека.

Сегодня, в эпоху постмодерна, пропорции изменились.

Алхимия Первая уже не создает человека, — она куёт людей-рабов. Потому задача Алхимии Второй — воссоздать человека с возможностью обретения Пути.

Алхимия Третья, сегодня, — собственно Путь к Сверхчеловеку.

Эта книга, в основном, посвящена Алхимии Второй.

Путь Алхимии имеет свои полутона и нюансы.

Возможны три основных Пути:

1. «*Внутренний Учитель*» — человек как бы от рождения имеет как бы обостренное чувство Своего Пути и Своей Правды. А так же силу все это воплотить в жизнь. В этом случае он часто даже не задумывается о сути вопроса, двигаясь интуитивно. Крайне редкий вариант.
2. «*Перекресток дорог*» — имея Внутреннего Учителя, опыт пребывания в конкретной Традиции, адепт как ось избирает какой-то один Путь, однако открыт и к другим, и в частных случаях использует их контекстуально по обстоятельствам. Здесь необходимо редкое умение сличать языки разных традиций и корректно их пересекать. Ошибка в этом процессе может дорого обойтись: стоить здоровья, души или жизни.
3. «*Закрытый Путь*» — движение в лоне только одной Традиции с отсутствием адекватных представлений о других. Классический пример — Православие.

Данная книга написана в контексте «Перекрестка Дорог» и ее основная цель подвести читателя, вручив ему соответствующее орудие, к возможности вообще встать на какой-то конкретный Путь.

А цели этого Пути следующие:

- обрести жизнь;
- узреть смысл и наполнение;
- избавиться от страхов;
- решить вопрос умирания;
- приблизиться к безусловленному ничем счастьем, покоем и удовлетворенности;

— уменьшить число и силу страданий;

— стать Истиной, где Полнота Ее есть ответ на все возможные вопросы.

Об экономике

Особо здесь мне писать, а тебе читать — нечего.

Экономика — никакая не объективная реальность. Она — плод насильственно вброшенного веера идей о примате материи над духом.

Экономика постулирует наличность, архетипическую доминацию телесности, обреченность на полную и окончательную смерть.

Сосредоточение внимания на «реалиях экономики» расходует эту драгоценную энергию на распознавание демонических теней в гуще плотных воззрений. Внимания уже не хватает на созерцание тонкого, глубокого и небесного.

Постэкономика — еще хуже, ибо она удаляется от «реального сектора» в кривое зеркало виртуала, ставая «двойной обезьяной Бога».

Если человек верит в реальность экономики — ему еще рано говорить о Внутреннем Делании, об Алхимии.

Опыт тысяч святых, отшельников, махасиддхов и дerviшей, этих во истину Королей Мира, не оставляет камня на камне от «экономической реальности». Их свободный полет сквозь иллюзию материи — прямая насмешка над Сатаной. Их духовная реализация — вот основа, на которой все еще держится мир этот.

К вопросу о деньгах

«Луч Солнца Золотой...»

Источник жизни — Великое Солнце.

Золотой его Свет — корень энергии нашей. Солнце — Земля с ее разноцветьем камней и пластами металлов...

Квинтэссенция последних — Золото. Сверхметалл, не боящийся коррозии и по-своему как бы бессмертный.

Монеты: Золото, Серебро, Медь. Солнце, Луна, Звезды, три царства сказок народных.

Бумага-купюра — дерева срез.

Оборот того, чего нет, и... Цифра. Просто значки в определенном объеме, с другой стороны — жизненная сила. Деньги — кровь Пирамиды, где каждый каждого и каждым. Для одних — бодрая война, иерархия и игра за жизнь, власть (кит. «мин»), для других — Сатана в облики всепожирающем. Потому как человек поедает человека (кит. «син»).

Выживание: еда. Жилье. Одежда. Деньги, как сила и самоопределение. Мера власти.

Понт и всепожирающий зверь комфорта.

Деньги.

Кто сказал «копейка рубль бережет»? Напротив: крупные купюры презирают мелких.

Порви евро или доллар, или рубль — и сотни тебя зауважат (правда, если в душе ты не раб и бабло для тебя почти что говно, в смысле удобрения: хоть и воняет, но несколько полезно).

Стоит ли их уважать?

Нужно ли их зарабатывать (может лучше доставать)?

Какая мера игры в «Луч Солнца Золотой»?

Когда я одалживаю другу, я вообще-то ему дарю их. А отдаст — значит подарит назад. Не отдаст — и хрен с ними, придут еще.

Не уверен, что стоит до копыа знать, сколько у тебя в кармане. Говорят, если все точно посчитать, его обязательно станет немножко меньше.

Цифра (банки), ценные бумаги, купюры что ж...

Золото, драгоценности.

Недвижимость...

А вот навыки, умения, друзья и связи в купе с мастерством еще надежнее, ибо позволяют воссоздать утраченное.

Истина...

Как любовно исторгаю слово это в обелиске букв...

Пронзенный нею — нужен ли ему золотой Телец?

Ценность денег познается в их отсутствии, а рабство у них — в их наличии. Мера — в искусстве держать уют, который после выживания.

Идол комфорта — выжирает зубами денег плоть твоих секунд и дней, будит от сна прожорливого глиста похоти.

Одни — страдают от отсутствия: определим — болезнь пустоты. Другие — от избытка: недуг полноты. Каждый несчастен по-своему. Из кого-то ручьем хлещет кровь, зато у другого никак не лопнет нарыв. Некоторые монашеские ордена в средневековье зрили в деньгах — «Кровь Сатаны».

Причащение «Кровью Христа» — Дух Святой. Мерило материального, квинтэссенция вещественности — «кровь дьявола». Не касались их...

Люд блатной: лихо, ярко, дерзко. Прикурить от купюры крупной, не поднять упавшую, не взять сдачу... И ни в коем случае не зарабатывать.

Аристократ (варна — кшатрий) не касался монет: лакей, эконо́м, слуга — их удел бабло и зло. Аристократ сорил деньгами («деньги — мусор») ибо на них не купишь Любовь, Славу и Достоинство.

Буржуа (вайшья). О, это дети земли, видят конкретные сны. Для них почему-то, гроши — соответствие Силе, энергии. Потому: «если ты такой умный, почему бедный?» Фильм уже не столько хороший, сколько кассовый. Кажется барыге, что за металл презренный, за ворох бумаги расписной, за колонны цифр в пространстве виртуальном — можно как бы купить все.

Таро — колодою мифов легло на зеленую скатерть, абажур — зеленый тоже... Минорные арканы (метафизический ключ 22): искусство выхода за обреченное коловращение четырех стихий. Дом, работа, гастроном...

Мажора Арканы: Жезлы, Чаши, Мечи и Диски, они же — монеты. Лишь часть одной четвертой вечного мифа пребывания здесь, в Стоунхендже четырех ветров...

Наше время: бог — деньги. Ничтожный кусок целостной сказки, «кровь Сатаны».

Да, Капитал «убил» Труд, растерзав волю к сопротивлению увечностью шоу, расплескав пивом и расслабив похотью... Рабы с удовольствием одевают электронные цепи и эра новейшего рабовладения лишь начинается.

Говно денег из удобрения Поля бытийствования стало идолом. На него не то, что молятся, им живут. Каждый удар сердца современного терпилы вопиет к богу богатства.

Грязь и тяжесть шелухи мира тараканьими трупами уютно опадает в незрелые души...

Да, деньги это совсем не то, что мы знаем о них.

И, кстати, деньги не то, что пахнут, они воняют. Особенно если сжечь крупную купюру. Не веришь?

А ты попробуй...

Алхимия: общий взгляд

Есть Основа, есть Наполнение: вместе, ежемгновенно — Плод.

Человек — не данность, он возможность. Выбор — вот самая суть алхимического делания: тот, или не тот. Шаг в верном направлении или в сторону вечного проклятья. (Кто судит? Кто знает?)

Наполнение: то, куда гуляет острое внимания. То, где бытийствуешь, вбирая влагу среды. Точнее: впечатления. Подробнее: круг общения и сфера интересов (поле души). Куда направляешь сознание, то и получаешь в угле взгляда мгновенного среза застывшего движения.

Путь — искусство управляемого наполнения. Возможно лишь для человека.

Основа: нелюдь. Поле возможности. Воплощение: вызревание семян, кристаллизация свойств. Перекресток стихий стает человеком.

Человек: результирующее влияний Учения и Рода на стихийного нелюдя.

Род — основа души. Точнее, взаимное соответствие Родины, Языка, Знаков, Обычая пространству воображения и опыту сна. Сказки, песни, узоры, характерные жесты, родные духи... Напряжения души разряжаются в объеме Рода:

нет реального, нет нереального, — есть Целое. Целое, как нераздельные складки ткани определенного тона звучания и череды яркости мерцаний означенной светимости. Узнается: «красота родного». Переживается: «Уют». Исторгается: «Любовь». Наполнение сути: «жизнь человека со смыслом». Здесь, слава Богу или Богам, человек не равен себе. Он множественно разбрызган-рассеян в глубину и в широту в ладе целостных созвучий. Малая Родная Речь — удивительное соцветие настроения серых камней, белых мхов, быстрых рек и того, как мелькнула белка в небе узора сорочки...

Обычай: кружение, кружение — вечное повторение, всеприсущее висение, между Небом и Землей, говорение... Говорение с Вечностью, разговор с Бесконечностью, но в уюте сердечного и такого предвечного...

Предок: он здесь, он там. В прошлом и в стрелах будущего, в заре незнающего, в Сердце и в животе, в говоре, в немоте. В силе и в слабости.

Род — будто рот. Исторгает пот сердца — звук, вбирает слезы Истины — свет, запечатан очами, очарован словами. Как старый завет. Воздух и рек — кровь, плоть их — зверей и друзей... Род. Вот.

Народ — чуть меньше тайны. Он созвучие родов по принципу совпадения колебаний. Некий лад разных Богов в сборной Душе. Народ бывает только когда еще жив Род.

Нация — не алхимия та, а алхимия эта. Лицо и маска: ресурс людей и сырья. Нация — в личности. Для души — смутные всполохи тревожащих воспоминаний о народе собраний. Нация — это когда делают с тобой, делают тебя, гадя, глядя и «любя» (как еду любя).

Учение — Дождь Истины в лесу обстоятельств. А они разные: кто под древом одиноким, а кто в чаще той глубокой, кто в пещере, кто под пнем...

Потому — кругами, посему — словами не сказать. А лишь — слегка приврать.

Бывает Род вливается в тень Истины, рождая «алмазный народ». Алхимия евреев: родов-колен двенадцать, Бог — один, Господин. Завет — сплавка. Если ты еврей, то и иудей. Много силы, долго...

Чаще Род, а то и Народ познают Учение в преломлении слов, в хрустале оков.

Нация Учение познать не может, ее культура гложет.

Индия: Единое Тело народа срослено в Веды и их преломление, протекание, сочетание. У нас. Примеры:

Род — лемки, гуцулы.

Учение Христово. Человечность очень сильна. Душа беспредельно полна.

Народ — украинцы. Учение — Православие. Человечность слабее, блаженство — труднее.

Нация — украинцы. Культура — культура... Человечность в пределе рассеивания.

Недочеловек — Человек — Сверхчеловек.

Нелюдь: стихии треплют листки воли, играя разумом нелюди.

Свет Основы плавит воск — нелюдя оковы рвет...

Человек — чистая, ясная душа, «мы» а не «я»... Семья, род, дети и жизни год. Все в меру, все в уют.

Путь: ветер Пути вырывает с корнем дерево человечности, несет его за Пределы, в Царство Далекое, одинокое.

Сверхчеловек: знает смерть, потому обращен к жизни. Познавший Истину — свободен. Его Туча — дождь человечности для других.

Понимающий все это — алхимик.

Применяющий — воин.

Познающий — жрец.
Сокрывающий — мудрец.

Небольшое замечание для внимательных, нетривиальных и изучающих мифы...

(последняя глава)

Сказка ложь, да в ней намек...

В них же, в мифах, и урок.

Гений Жильбер Дюран: три струи мифа — героическая, драматическая и мистическая. Миф первичен, разум — частный аспект героического мифа...

Шоу-Дао: «бежать от дракона», «бороться с драконом», «слияние с драконом».

Буддийская Тантра: Радостные, Гневные и Мирные Божества...

Жесткие стили воинских искусств (например, Окинавское карате), система типа Кадочникова, боевое самбо...

Триада...

Три вихря, заплетаясь в косы, истекая из точки единой, забывая ее, увязываясь вишрь по света сторонам, коих четыре, разливаются ритмом двенадцати. Двенадцать, умножая себя, сочетая с семеркой окончательно следы путают. В царстве множества, потерявшись среди деталей, уже не узреть сути Первичной.

Дюран писал, что имажинер есть реакция на конечность, смертность человека. Возможно, слишком антропоцентричен здесь ученый. Может просто изначальная Истина, которая вне слов, знаков и описаний, спонтанно

закипает Проявлением? И мы, созерцая эти узоры, мним их реальность, ибо уже забыли тысячелетно ту Простоту?

А дальше — только миф. Только сказка. Только, веками выверенная пропись.

Все разноцветье чувств и метаний, уродств и страданий почему-то не отпускается, определяясь нами как некий странный интерес (на букву «с»).

Что создает треугольник? Только ли отрезки? А может, еще и пустое пространство в центре? Общая ритмика соотносимости (наличие и отсутствие).

Говорить о центре — это не интересно никому. Все хотят мириад приключений, переживаний и состояний, не жалея страданий и крови людской.

Разорвав канву очередного мифа, куда попадешь? В миф новый, который и есть для тебя реальность, настоящесть одной из сторон.

Квадратура Круга — это просто переход с грубого мифологического языка на более тонкий. Но никак не вход в Истину и ее всевозможность.

Хотя для многих — субъективно, она и есть «реальность». Квадратура Круга прячет ту тайну, что за нею, незримо, стоит треугольник. Он и дирижирует квадратом, а другому квадрату создает иллюзию того, что он Круг.

В точке простого единства сходятся лучи углов и она, начиная дышать, порождает круг. И о чудо: точки и круг — одно.

А треугольник с квадратом — конструкция мифов.

Миф и Реальность.

Та, что думаем мы — лишь часть героического мифа.

Реальность реальная — Истина, за пределами мифов. И их она порождает как феерию света в игре своей.

Квадрат — застывший абрис мифа, замученный скукой повседневно.

Треугольник — живое сердце сказки, то, откуда черпают цели, смысл и движения... В этой книге громко звучали перезвоны множества ручейков сказки. Но где-то там, где-то тут, и еще где-то, и нигде одновременно, сквозь все звучала она.

И если ты ее распознал, сей скромный труд прочтешь совсем иначе, нежели герой, алчущий приключений и событий.

Что со всем сочувствием и радостью покоя мы и дарим ему.

PS. Сказка состоит из неких стереотипных блоков — «казов». Человек в мифе мыслит в них, ними и соотносится с прошлым и надеясь на будущее. Реальность же требует все распознавать заново каждый миг, действуя соответственно распознаваемым в настоящности обстоятельствам. Так же, то, что правильно в одних контекстах, совершенно ложно в других...

Входные ворота

Возможно, книга получилась немного (или очень) жесткой. Не страшно — такова ее задача: разрушить в хлам хоть что-то из современного зла.

Жесткие идеи — очень серьезное ограничение в Пути. Но не видение всех бед постмодерна, наверное, еще хуже.

Современность не так плоха, как может показаться на первый взгляд. Однако: если ты на Пути и идешь.

Те, кто не на пути — обречены. Их ждут раньше, позже: муки при жизни и, скорее всего, еще большие после смерти.

Время не спит: день прожил — ближе к исчезновению.

Все мы разные — может потому есть и разные Пути. Не буду рекомендовать, советовать один конкретный.

Оставлю в конце россыпь «входных ворот»: книг мастеров, Учителей, ученых. А дальше: разбирайся сам.

1. А.Н. Медведев «Путь Шоу-Дао» (том 1-4).
2. Лале Бахтияр «Суфий».
3. Дионисий Ареопагит «Корпус сочинений».
4. Библия.
5. Коран.
6. «Далай Лама о Дзогчене».

7. А. Ровнер «Небесные селения».
8. А. Дугин «Постфилософия».
9. А. Дугин «Метафизика благой вести».
10. А. Дугин «Пути Абсолюта».
11. Рене Генон «Царство количества и знамения времени».
12. Глеб Черный «Бессмертие и сексуальный синдром».
13. А. Хисматулин «Суфизм».
14. Е. Головин «Веселая наука».
15. ГОМ «Энциклопедия оккультизма».
16. В. Томберг «Арканы Таро».
17. Г. Вангьял «Чудеса естественного ума».
18. Хун Цзычен «Вкус корней».
19. Андреев «Мир тропы».
20. П. Глоба «Живой огонь».
21. Ю. Терапиано «Маздеизм».
22. Согьял Ринпоче «Книга жизни и практики умирания».
23. Титус Буркхардт «Искусство ислама».
24. Марфа Тимченко, Наконечный, Катерина Билокур «Альбомы картин».
25. Мирча Элиаде «Мистика света».
26. Гейдар Джемаль «Революция пророков».
27. Намкай Норбу «Кристалл и Путь Света».

Проект «Вечный Сентябрь»

Для всех, кого не оставила равнодушными эта книга. У кого сердце не остыло и своим светом готово выжигать слезь современья. Кто помнит душою ту последнюю осень Традиции — Средневековье; этот проект.

- Воинская Традиция в современности. Путь Воина.
- Работа с энергиями и силой в Традиции.
- Магия, как искусство дееспособности: здоровье, сила, долголетие...
- Выстраивание быта через воинское осознание. Внимательность и наполненность.
- Мистика: уровни и пути. Правильный и ложный мистический опыт. Язык состояний, Родина и красота.
- Способы подхода к созерцанию. Бытие в Истине.
- Выстраивание собственной жизни на всех уровнях. Сам себе хозяин. Управление и стратегия. Он и она.
- «Одинокий путь к звездам».

Контактная информация:
bogdan-smirnov.com
096 617-05-23
vechnyi_sentyabr7@meta.ua

Сравнение стилей

*См. главу
«Время истории:
последняя осень»
на стр. 27*



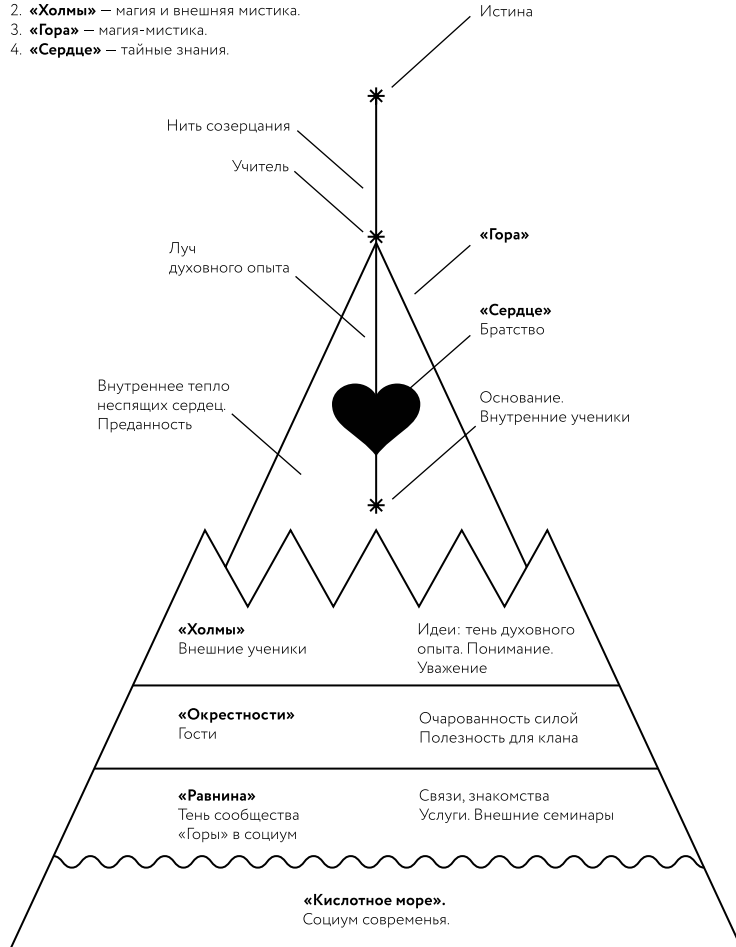
Нотр-Дам-дю-О



Нотр-Дам-де-Пари

«Волшебная гора». Структура алхимического сообщества

- Уровни доступа:
1. «Окрестности» — магия.
 2. «Холмы» — магия и внешняя мистика.
 3. «Гора» — магия-мистика.
 4. «Сердце» — тайные знания.



Алхимия

Нелюдь — Человек — Сверхчеловек
стихия жизнь за пределами смерти

Три алхимии человека



ось Учения: линия Духа;
ось рода: сказка Души;
сердце благое.

Пример

-лемок;
-гуцул.



ось Учения: шепот Духа;
ось народа: страна души;
сердце неспящее.

украинец



тьнь Учения: культура;
ось нации: думы личности;
остатки доброты.

украинец

Нелюдь

-«человек» вообще;
-общечеловеческие ценности;
-имеет иллюзию «свободы»;
-свобода от нации, народа и рода;
-свобода от пола;
-индивидуализм;

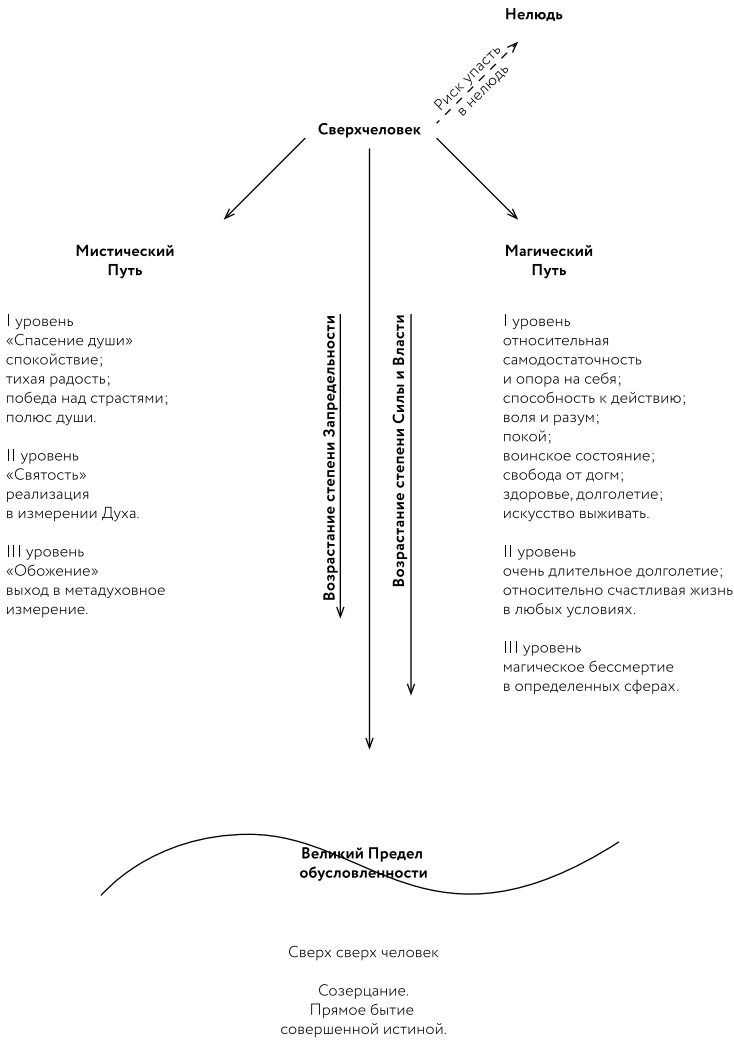
} Не душа, голова.

-отсутствие доброты;
-отсутствие чувства Родины;
-обусловленность страстями;
-потребительское отношение к миру.

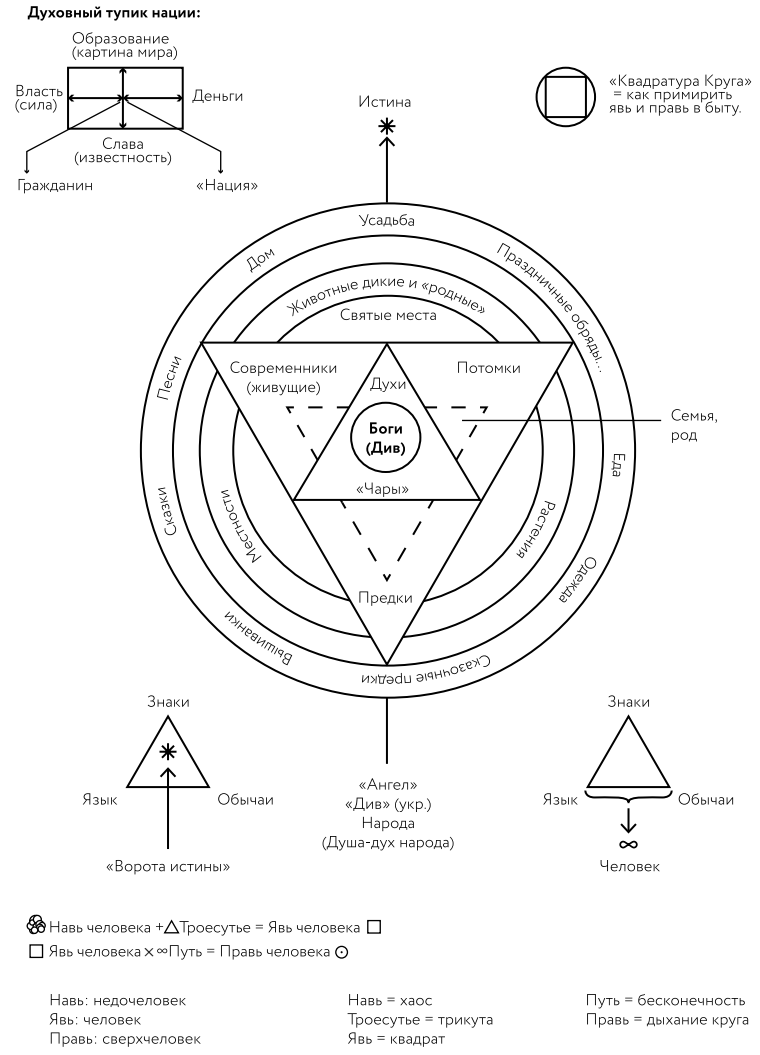
Сверх человек

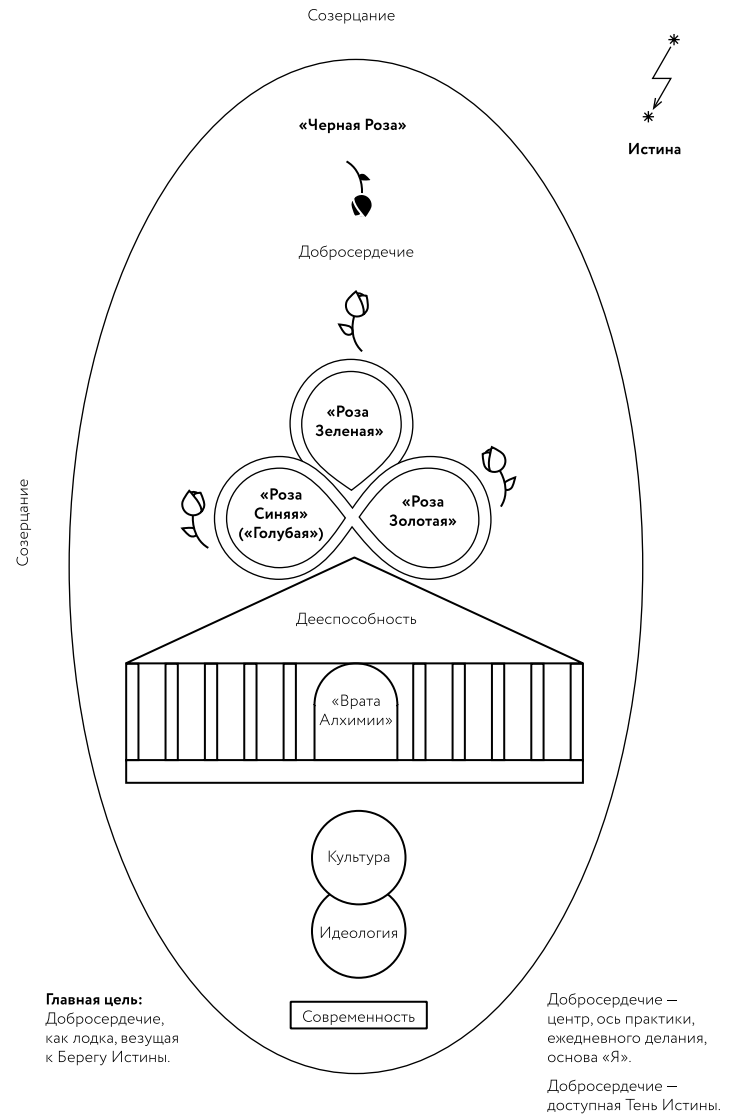
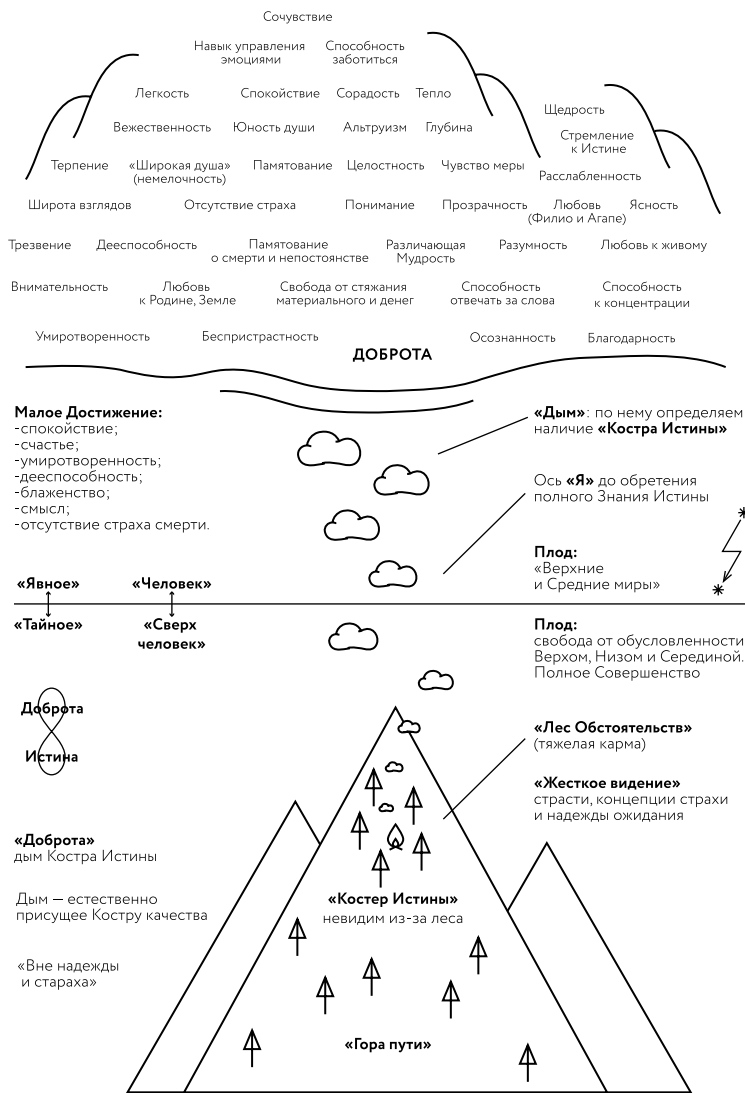
Из Тигля рода-народа в Путь-Дорогу Сущностного Учения.

Алхимия



Алхимия создания человека





«Созерцание»: Бытие Истиной.

Вне ограничений и рамок. Полное Совершенство связь со Всем.

«Мистика» (Укр. «Диводія») Жизнь. Искусство Состояний и переживаний.

Блаженство. Мистический опыт. Искусство Верхних Миров.

«Золотая Роза»:

Катафатика.

Уют. Сердце.

Любовь. Родина. Мистика языка.

Семья. Дружба. Мистика песни.

Свет. Образы. Узор и Знаки.

Красота. Душа.

Блаженство. Храмы

и священные места.

Мистерия праздника и подарка.

«Восходящее и Заходящее

Солнце»

«Арфа Неба и Земли» —

искусство оживлять душу

троганием алхимических струн

(4, 7, 12)

Правила взаимодействия

с духами.

Работа с представлениями

(визуализации) и звуком.

Молитва и заговор. Доброта.

Опасности!

— ложный мистический опыт;

— потеря выживаемости;

— прозябание в фантазиях.

Ипостаси: «Жрец»,
«Бодхисатва».

Магия (Укр. «Чародія»)
Выживание. Счастье.

1. «Воинское Делание»: внимание, воля, разум, дисциплина, управление эмоциями.
2. «Работа с Силой»: «топливо», здоровье, функциональность, дееспособность.
3. «Тайные покои»: способность не терять силу, не зависеть от скотства.
4. «Целительство»: способность обретать все большее здоровье и долголетие.
5. «Искусство общения»: взаимодействие с обществом. «Хитрая наука стратегии».

Ипостаси: «Воин», «Купец», «Целитель».

Опасность!

Утрата души, сердца и сочувствия «демон».

«Голубая» (иногда «Синяя»

«Роза»:

Апофатика. Спокойствие.

Пустота. Свобода. Выход

за Пределы и границы.

Дух. Безжалостность.

Обучение смертью:

Одиночество. Неизвестность.

Пространство. Снятие

ограничений. Вопрошание.

«Священный Трепет».

Расслабление.

«Знание Тихой Луны».

«Озерный шепот».

Искусство Прощания

и расставания. Метафизика.

Искусство бездействия.

«Сверхчеловек»

«Большой человек»

Магия

«Мирные»
питания

«Воинская»
закалка

«Зеленая Роза»:

Связь. Повседневье — Быт —

Фон — Магия — Мистика разных

Роз. Арканы Таро. Искусство

перехода и смены. «Свой путь».

Искусство распознавания

глубин и корректного

сочетания методов разных

Традиций. Сочувствие.

Понимание. Переходы

в измерениях. Изучение разных

Традиций. Мистический опыт

через соитие. Творчество.

Поэзия и эссе.

«Травяные звезды и звездные

травы».

Работа с вниманием. Дыхания.

Классификации Мистического

Опыта.

Души: тварная, чувствительная,

разумная. Диссонанс их.

«Черная Роза»:

«...Тайна, тайна и еще раз

Тайна...»

Ярлыки: «романтик»,

«идеалист», «наивный»,

«слабак», «лох», «странный»,

«сектант», «религиозный

фанатик», «мракобес».

Дееспособность. Сила.

Искусство жить. Искусство

средних и нижних миров.

«Врата Алхимии»

Ярлыки: «хитрый», «подлый», «манипулятор»,

«экстремист», «сектант», «бессовестный»,

«агрессивный», «зануда», «фанатик».

Уровень 2.

«Культура»: человечность

среднесоциального типа (этика и мораль)

- необходимая база среднего образования (11 лет) на уровне не ниже 4.
- язык: овладение родным, большой словарный запас, искусство писать;
- культура книги: художественная поэзия, специальная;
- уважение и дистанция на основе наполнения культурой;
- «интеллигент» в хорошем смысле слова;
- родина и родная земля;
- обычай, язык, знаки.

Условный пример: освоение университетского курса
советского времени.

Опасность: увязание в научной парадигме описания
мира и себя (бессилие: перед жизнью и смертью).

Ярлыки: «интеллигент», «слонятай»,
«мажор», «ботан».

Уровень 1.

«Идеология»: начальная

человечность (давление жесткой идеи)

- создание «стрелы воли» на основе определенных доминант;
- «тоннель разума», смысл жизни, идеал;
- путь «вопреки», через борьбу;
- первичное пробуждение воли и разума.

Условный пример: бытие среднего человека времен
стабильного СССР.

Опасность: увязание в узости идеологии и
неадекватных агрессивных действиях (экстремизм).

Ярлыки: «агрессивный»,
«экстремист», иногда «террорист»,
«тупой», «сектант».

Уровень 0.

Современность, постмодерн, западная
культура потребления, культура интернета

Суть: «суета-сонливость», поверхностность, эгоизм.

Человек

Малый человек

Недочеловек

1. Животное (скот), развлечения.

- еда, питье, шоу, спорт;
- компьютер, похоть интереса, инфа;
- путешествия (туризм);
- танцы-массажи;
- йога, обычный секс;
- социальные сети;
- игры;
- разговоры ни о чем;
- псевдодуховность, нью-эйдж;
- причастность;

- стереотипный отдых;
- псевдообразование: фитнес, психология и т.п.;
- мобильник;
- радио, музыка фоном;
- дети, отвлечение;
- мода;
- косметика;
- комфорт;
- чаты.

} Логема

2. Робот. Заработки на:

- развлечения;
 - демонстрацию статуса (понт);
 - возможную иллюзию власти.
- Развлечения + понт = комфорт
Клеит ярлыки на других.

Плоды:

- скука;
- отчаяние;
- эмоциональный пофигизм;
- отсутствие смысла и связи;
- отсутствие воли и разума.

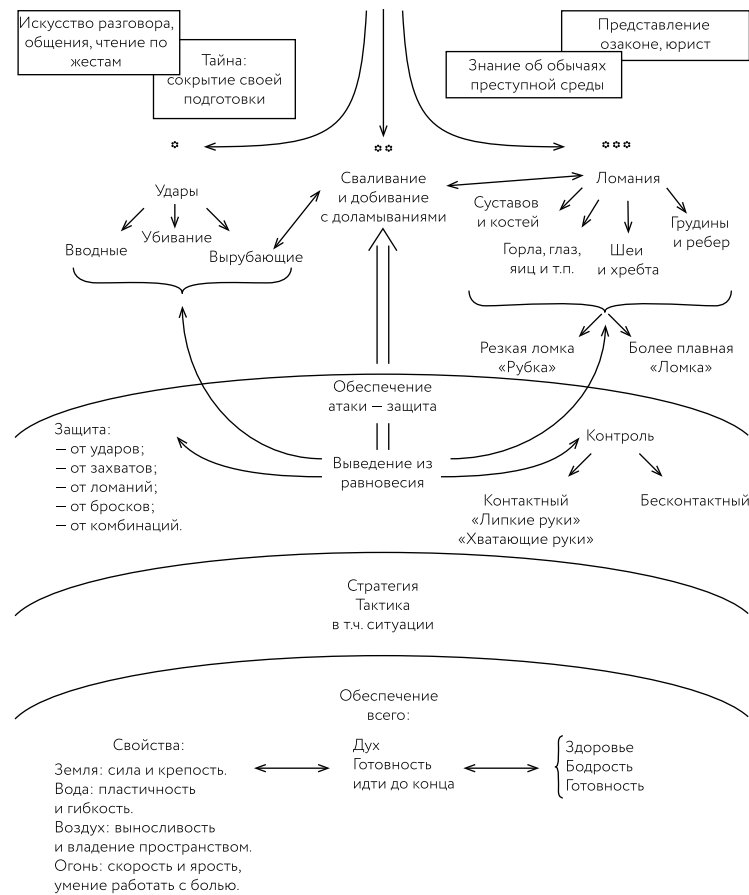
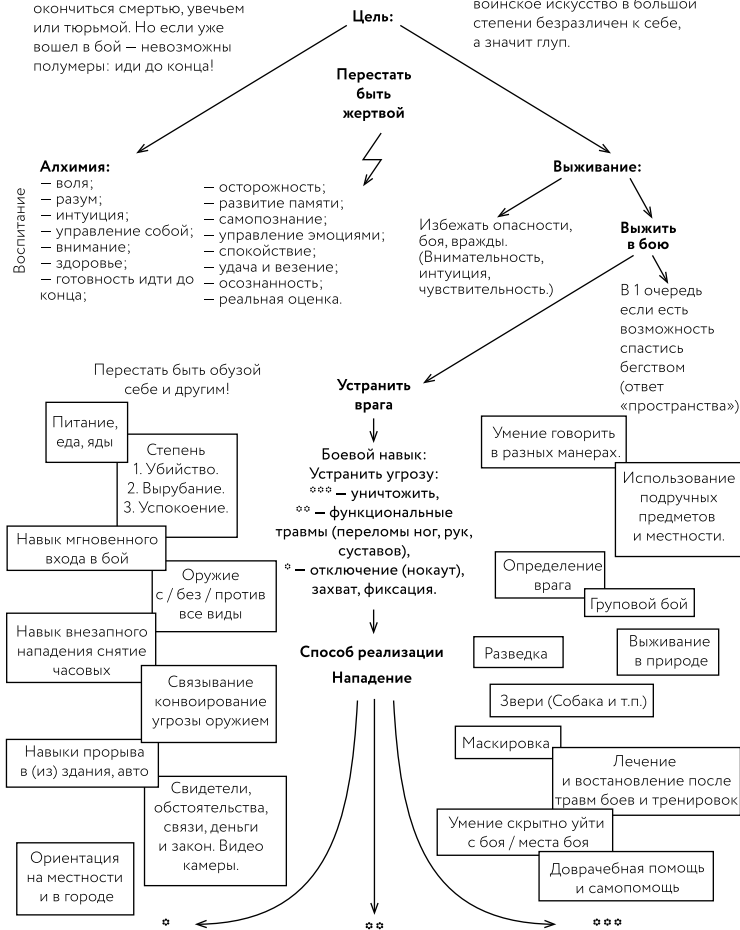
Воинское искусство

Изучение Воинского искусства — это подтверждение права на жизнь.

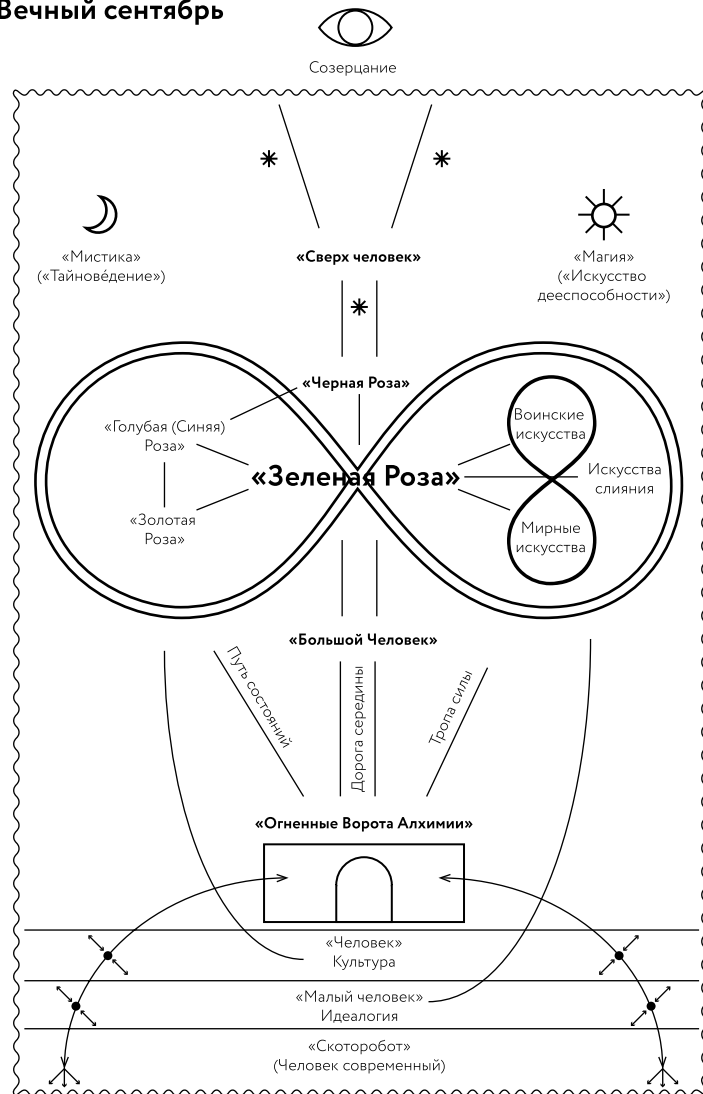
Избегай боя всеми силами: любая схватка может закончиться смертью, увечьем или тюрьмой. Но если уже вошел в бой — невозможны полумеры: иди до конца!

Воинское искусство — зеркало человека: как он тренируется, каков его стиль — такой и он.

Тот, кто не изучает вообще воинское искусство в большой степени безразличен к себе, а значит глуп.



Вечный сентябрь



II Алхимия «Вечного Сентября»

Офлайновая версия www.trimir.info

Материалы
для размышления
и осознания

Древо:

«небо» — душа и дух;

«человек» — общество и путь;

«земля» — здоровье и боевое искусство.

Чтение — свет



Что есть сознание человека?

Свет.

То, что мы видим как мир, есть свет, поглощенный глазами и переведенный в картинку мозгом.

А теперь закрыли глаза и представили что-то. Что мы видим? Образ. А что он есть? Собрание внутренней светимости. Все, что мы можем представить, вспомнить, намечтать, сны — все это внутренняя светимость.

Внешний и внутренний свет едины. Это — величайшая тайна.

Но внешний свет мы видим итак.

А вот способность представлять образы (то есть работать с внутренним светом) у людей развита по-разному.

В древности народ пел песни, слушал сказителей и представлял то, о чем говорилось. Воля собирала внутренний свет в образы.

Потом начали читать книги. Значки — буквы — переводились в слова. И затем, будучи опознанными, представляли воображаемым миром. Внутренний свет опять лепился в мириады представлений.

Замечу, что для нашего восприятия внутренний свет тождественен внешнему. Отсюда: чем больше внутренних ми-

ров проживает душа, тем она богаче. Ведь в воображении можно созерцать бесконечное число миров. Это ли не свобода?

Сейчас граждане уткнулись в экраны телевизоров и мониторы компов. Они получают готовую картинку светоносных миров. Доля создания внутреннего света резко упала.

Давайте посмотрим на нашу страну во время после работы. Посмотрим оком, способный зреть этот внутренний свет. Раньше в это время люди читали книги, газеты, рассказывали что-либо. Пред нами представала чудесная россыпь волшебных миров. Сейчас люди смотрят TV и комп, внутренний свет не излучается. В его измерении — тьма, изредка перемежаемая светом тех немногих, кто еще читает и представляет.

Атака внешними образами поражает своей силой.

Люди, опомнитесь, создавайте свой внутренний свет!

Читайте, слушайте, вспоминайте, мечтайте! Все это преобразование внутреннего света в Лучи.

Во многих духовных Учениях упражнениям по представлению уделяется огромная роль (визуализация).

Не дайте себя обворовать и здесь.

Зажгите всеми огнями радуги свет воображения.

Читайте, играйте светом, создавая чудесные измерения светозарных миров.

Ни о чем...

Дух человека жаждет свежих омовений о волшебных озерах Тайны. И не вода в них, а Синий-Синий простор.

Ты пьешь его — и все обретает сокровенную глубину. Наполняется смыслом и светом значения.

То, что невыразимо в словах и числах — есть дивный исток твоей Небесной человечности.

Забери его и мир схлопнется до душевной комнаты. На ее стенах множество картин, рисунков. Красивых и не очень, цветных и нет...

Можешь ли весь день провести в помещении, без глотка животворящего воздуха, без купания в синеве океана Небесного? А неделю, год? Всю жизнь?

Тот, кто заперт в комнату известного и понятного, закрыт Богу (Истине).

Сначала Бог приходит как Знак, потом — как Образ. Они — окно твоей комнаты.

Вначале стекло мутное — ты зришь на неясные тени.

Потом — очи пьют дивные чары пространства.

Свершается Таинство — и вот впервые окно открывается: сквозь Образ первый порыв Света врывается в Сердце твое. Мусор обычная сметается, и душа жадно пьет свежий воздух блаженства.

...Прогулки среди тайных садов, и даже... Полеты в Си-нем море Безвременья...

Бог, его Образы и Знаки — это врата в Тайну. Она — дырка в твоём бумажном слепке огромного мира. Именно постоянные встречи с Ним делают тебя человеком-живым. Ты прорастаешь выше и шире, дальше и глубже и зверя, и лицедея...

Полеты в Тайну, встречи с Неизведанным, Не изрекаемым — первейшая потребность твоя. Без нее — смерть при жизни в схлопнутом пространстве по имени ад.

По мере наведения моста в Тайну пропадает скука. Глубочайшая удовлетворенность, свидание с Истиной — награда богоискателю, распахнувшему окно и узревшему Лик Его...

Вначале кажется, что все просто так. Потом — это вроде бы только красивые слова. Дальше ты сталкиваешься с чувствами.

После — видны Образы и образы.

Образы — это узоры Света.

Твой (если вообще он может быть чьим-то) Свет в своей основе однороден и вечен. Ты здесь — переливающаяся светимость, завитая в узоры.

У каждого узор свой. Но люди, делаемые одним обычаем, имеют сродные узоры.

Глубинная Светимость невыразима знаками, ибо нечего выражать. В Ней — Начало и Конец.

Внешняя Светимость — это праздник цветов и звуков — плод от дерева твоего Источника.

Перемена светимости — это переписка картины мира, а значит и судьбы. Начинается она болью, продолжается усилием, пребываешь в блаженстве покоя...

Глобализм и личный Путь

Важно понять Основу и Начала — тогда все прояснится само собою.

Общей человечности (общих человеческих ценностей) нет.

Каждая культура (обычай) создает немного (или сильно) свою человечность.

Еще около 80-ти лет назад существовало по разным оценкам от 250 до 500 культур. То есть 250-500 тех или иных вариантов человечности.

Это — Основа.

Начала:

1. Язык: он связан с народом и Родиной.
2. Учение или Вера (религия): связаны с той или иной духовной рекой, тем или иным путем, ведущей к Истине (то есть к полной удовлетворенности).
3. Сосуд Родины (границы государства) и Нектар (обычай).

Пример: Украина. Язык — украинский. Учение — Православие. Сосуд Родины — граница государства и три Украины: Восток, Центр и Запад. Нектар — три обычая трех Украин. Все это создает и держит неповторимую украинскую человечность. К ней, например, близка русская человечность. Сильно отличается — вьетнамская.

Второй пример: Китай. Язык — китайский (единство в иероглифах). Учение — социум — Конфуцианство, таинство — Даосизм, сокровенное — Буддизм. Сосуд Родины — граница государства. Нектар — классическая китайская культура. К китайской человечности близка, например, вьетнамская, очень далека французская.

«Стол, на котором стоит Сосуд Родины» — геополитическая устремленность (хочешь 7, стремишься к 21, просишь 14).

Где-то там, в Далекое Далекое, Узоры культур объединяются в едином фоне — «Свет в Небе». Но вхожи в пространство Единства — единицы из миллионов. Это удел некоторых святых и мистиков. Исходя из недвойственности, жизнь простых людей невозможно обустроить. Ибо такое устройство требует управления, которое имеет источником этику, т.е. учение о добре и зле. Если есть добро и зло — уже нет недвойственности. Потому, такие Учения как некоторые школы Даосизма, Дзогчен, «Евангелие от Фомы» не могут стать основой, на которой будет возведена пирамида общества. Поэтому, вышеупомянутые Учения всегда практиковались в тайне очень небольшим числом способных понять учеников. Недвойственность обычными людьми неминуемо будет истолкована как вседозволенность. Потому массы трудящихся следует пугать Сатаной, Адамом и прочими страстями. Для того, чтобы в них взрастить хотя бы основы человечности — чтобы с ними можно было хотя бы договориться. То есть, есть недочеловечность, человечность и сверхчеловечность. Недочеловечность — животная связь человека с нижними мирами, эгоизм, одержимость низкими эмоциями. Человечность — умение уживаться с людьми, ладить с ними, не давая попать себя, но и не ломая других. Семейные взаимоотношения, дети — мир и покой. Чувство родства, готовность к взаимообмену. Сверхчело-

вечность — бытие в Боге. Покой, блаженство, созерцание недвойственности, внутренняя этика как естественное следствие раскрытой светимости, отсутствие любых ограничений... Общество и государство, пользуясь духовной силой тех или иных Учений, из недочеловека создают человека. Сверхлюди очень редки, и сей путь исключительно опасен из-за возможности самообмана и гордыни.

Узоры культур должны быть разные. Только в этом случае образуются освежающие реки и ручьи воды человечности. Ибо движение значит жизнь.

Объединить культуры в верхних слоях не получится.

Можно сливать лишь вниз. То есть общая культура может вобрать из народных обычаев только самое грубое и примитивное. Значит, это сборная культура может продуцировать созданий, близких к недочеловеку. Сущест, во всех отношениях, очень примитивных и несчастных.

Ведь тонкое и высокое — всегда удел очень немногих. Если явление легко принимается народом, массами — оно просто, грубо и недалеко от животного.

Разность культур — это возможность хоть как-то пестовать глубокое, высокое, далекое...

Единение — скорость всей эскадры диктуется самым тихим кораблем.

Управление глобальным обществом потребует прозрачности (коды, штрихи, числа, базы данных)... А значит — Тайна будет все больше уходить. А ведь именно Сокровенное, Сокровенное — одно из Лиц по-настоящему Живого Бога. Того, Которые дарует блаженство, покой удовлетворенности, освобождает от страха смерти.

Следовательно, освобождение от частных тайн, убивает источник этих отражений — Тайну Начала. Для непонятливых: Бог Живой умирает, превращаясь из Истины в плакат.

Переживание высоких состояний и их Источника падают до банальной этики и умствований вечно голодных на пустой трюндеж философов.

Еще яснее: чем плотнее образы — тем тяжелее проживание бытия в кругу чувств. Это — мера Ада.

Образ тем плотнее, чем он конкретнее. Конкретным его делают число и знаки. Если весь мир описать предельно, все измерить и объяснить — то врата в Истину будут закрыты навсегда. И Небо будет отобрано (и вместе с ним чаяния бессмертия).

А что оставят взамен? Робот и актер — лики социума. Даже «зверя» кастрируют и отдадут им на потеху. Потому, глобальная культура может быть лишь культурой слабосильных роботов, существ, у которых украли души и надежду на Истину.

Следует помнить закон: если где-то прибывает, где-то неминуемо убывает.

Если очень сильно прибудет в материально-социальном (управление, власть), очень сильно убудет в духовном (Истина, бессмертие).

Возможно глобализм — благо для хозяйства, управления, распределения ресурсов. Пусть это «прибыть». Тогда культура (читай уровень человечности) лишь обслуживает машину товаров, денег, власти.

Жертва во имя чего?

Люди Власти находятся в жестких полях Войн Силы. Они — воля и сталь. Для них Сердце — это либо наивность, либо хитрость. Все их помыслы и чаяния в мире этом.

Истина Сердца лишь для тех, у кого оно есть. Их помыслы и чаяния — в Вечности. Их Правда — нектар сопричастности к Истине. Их плоды — покой, радость, удовлетворенность, свобода.

Глобализм — игра/война существ Власти. В них нет Сердца потому, что не оставлено место для Тайны. Носители идей глобализма — ТНК и их хозяева. Они хотят разрушить государства и их границы, растворить разность народных культур.

Культура ТНК — культура машин.

Но в человеке есть Небо. Огромная боль потерять навсегда дорогу туда. Пока есть молодость и силы, Небо не настолько интересно большинству. Но на смертном одре думается и переживается все по-иному...

Опасайтесь виртуальных пространств. Особенно, если их делают за вас. Ведь где ваше внимание, там и вы. Привычка — страшная вещь. Подавляющее большинство компьютерных игр — это дыхание Нижних миров. Верхние не продашь, они большинству просто не интересны.

...Посмертие может быть более ужасным, чем могло бы быть...

Вершины гор касаются неба, Верхних миров. Высочайших вершин — единицы. Низ — это опора, там всего много. Массовость может давать лишь измерения Нижних миров.

Для непонятливых: Верхние миры — это как бы пространство горных долин. Нижние — смрад сырых подвалов и лабиринты пещер. Средние — твоя квартира в улье.

Свежесть и чистота присущи горному ручью. Его основное свойство — разнородность (камни, повороты, перепады высот).

Муть и вонь — печать болота. Ему свойственна однородность.

Что тебе по душе: сотни звонких ручьев народных культур, или вонь и смрад единой трясины?

Так называемые «общечеловеческие ценности» — ложь во имя того, чтобы человечность как раз и убрать.

В людях общее лишь звериное и роботичное.

Небесное всегда требует разных дорог и путей. Ибо само качество неба плести неповторимые узоры облаков и туч.

Видимо власть имущие потеряли тропу вверх. Они руководствуются, как им кажется, разумной целесообразностью. Видимо, из их внимания выпадает то, что люди (и они в том числе) смертны. Причем внезапно смертны.

Где есть Истина — нет неуверенности.

Знаки и числа — лишь намеки на Истину. Потому, ученые и философы никогда не узнают, что есть Она. Потому, всегда будут спорить («демократия»).

Истина переживается душой, Сердцем, Она — опыт состояния, и созерцания Того, в чем и где эти состояния.

Путей к Ней много, но идти нужно каждый раз заново.

В Истине нет сомнений, как нет в ней места страданиям и смерти.

Познавший ее свободен.

Глобализм — детище знаков и в большей мере чисел. Они (знаки и числа) идут не к Истине, а от нее.

Истина — единство. Но то единство, где нет разделенности тебя и мира.

Глобализм — пародия на Истину. Своей однородностью глобализм (эта обезьяна Бога) пытается подменить недвойственность Истины.

В Природе нет повторений, многие ее формы подобны, но не равны. Они — единственны. Природа — первый Лик Бога. Симметрию создали люди. Равновесие — шаг в смерть. Ибо жизнь — Движение, а его мать — Неравновесие, то есть разность.

...Как бы глобальный мир не схлопнулся, взорвавшись наоборот...

Лишь серость, тусклость — удел однородной толпы. Яркий внутренний свет может породить лишь самобытная культура. А там, за Чертой, важно быть свободным от страхов бесконечного пространства и ярких светов...

Единое общество — тусклое в сером, серое в темном.

Ад при жизни (неудовлетворенность) не может стать Раем в посмертии.

Да и пестуется интерес в жизненных отличиях. Охота жить прививается яркостью различий языков, обычаев, устоев. Неизвестное тянет, чужое манит, границы — заставляют дерзновенно хотеть их нарушить.

А если нет границ, язык один, ты — как на ладони. Где тот свет, чтобы были тени, где тот контраст, заставляющий волноваться душу и замирать сердце?

О чем тоскуют ээки?

О разном и разнообразном.

Что такое тюрьма?

Предписанный порядок однородности, предсказуемости и ясности.

Носителем народных традиций является семья. Потому сейчас она всячески разрушается. Приветствуются, поощряются как «изюминка» гомосексуализм, другие формы разврата. Даосы рассматривали женщину как носителя силы «Воды», мужчину — «Огня». Контакт «Воды» и «Огня» рождает «Пар» и «Облако» — то есть новое качество энергии. Контакт «Воды» и «Воды» похож на слияние двух стаканов жидкости — энергии стает больше, но она не изменится. Контакт «Огня» и «Огня» похож на поджигание листка бумаги с двух сторон — лист обращается в пепел, энергия исчезает. То есть сексуальный контакт мужчин есть событие противное самой сути жизни, ускоренный путь в смерть.

Потому, понятно, что большинство культур строили семью именно вокруг мужчины и женщины. Жизненно важно сохранить свои природные свойства не извращенными. Мужчина должен быть похож на мужчину, женщина на женщину. Иначе род человеческий ожидает гибель. Ребенок должен иметь двух родителей, иначе велика вероятность, что он вырастет больным человеком. Именно семья служит мостом соприкосновения отдельного человека с родом и народом. Ее уничтожение облегчает растворение народов в единое безликое население.

В какой-то мере в наших руках хоть немного.

Итак:

1. Береги свой родной язык: учи сам, научай детей.
2. Исповедуй и пестуй Веру свою, ищи Истину.
3. Осознавай и люби свою страну, Родину, Род и семью.
4. На сколько получается, живи в обычаях предков.

Помни: гражданин мира — это раб.

Единый мир — тюрьма.

Равновесие — смерть.

Движение — жизнь.

Разность — исток движения, а значит жизни.

Протестантизм: христианство без души

Именно протестантская этика породила капитализм.

Жил себе в Женеве веселый парень Жан Кальвин (1509–1564 гг.). И придумал этот товарищ очень жизнеутверждающее учение.

В основу своей теологии он положил только авторитет Библии. Из своего города Женевы, по этим мотивам, умудрился сделать концлагерь.

Кальвин считал, что Бог заранее определил одним людям блаженство в раю, а другим — гибель в аду. Причем, божественная воля не знает перемен. Те, кто записан в Книге жизни (то есть на ком благодать Господня), не утратят это, несмотря на все грехи. Неважны молитвы, вера, такие люди спасены изначально.

Если же Бог осудил человека на вечное проклятье (записан в Книгу смерти), то любые деяния, даже добрые, вера, все это приведет все равно к проклятью.

Как же понять человеку, куда его записали? Кальвин говорил, что люди могут догадаться об этом, смотря на то, как складывается их жизнь. Род занятий (профессия) тоже определены Богом. И если человек успешен в социуме, в трудовой деятельности, это говорит о его богоизбранности.

Таким образом, учение Кальвина теоретически сделало капиталистов богоизбранными людьми.

Верующему нужно, следуя Кальвину, как можно лучше выполнять свое жизненное призвание. Будничным труд рассматривается как исполнение Божественной воли. Кальвинист должен всецело посвящать себя своей профессии, работе. Пренебрегать и презирать все радости жизни, а так же роскошь. Обязан копить и экономить деньги. Если есть возможность получать большую прибыль, кальвинист обязан использовать ее.

Всего за четыре года бодрой деятельности Кальвина в Женеве было вынесено 58 смертных приговоров, 76 декретов об изгнании. Признания на допросах выбивались пытками. Детей заставляли свидетельствовать против родителей.

Кальвин настолько «радостно» проехался своим бытием и учением по пространству Женевы, что до сих пор Швейцария занимает лидирующее место в мире по количеству самоубийств среди успешных людей.

Так или иначе, протестантизм и его этика создали предпосылки для накопления богатства. Ибо граждане не тратились на наслаждения, а пускали бабло в рост. Эта «мирская аскеза» и занудство в купе с педантизмом создали хорошие условия для роста капитала. Вырос новый класс — буржуазия.

В последствии, капиталистическая этика начала опираться сама на себя. Был отсечен момент аскезы. И прямо в созвучии закону Инь-Ян явление, доведенное до крайности, перешло в свою противоположность. Протестантское жлобство переросло в американский культ потребления.

Вот такой скромный и упорный труд во славу Бога...

Протестанты признают лишь Священное Писание. Они отбрасывают важнейший мост передачи Благодати и ясно-

сти — Святоотеческую литературу (то есть труды Святых и Отцов Церкви).

Они отрицают роль молитв и таинств. Надеются лишь на голую веру в Бога.

Разрушен ими еще один важнейший мост — у них нет священников, то есть посредников между профанным миром и обителями Тайны. Пастор — это просто авторитетный человек, хорошо знающий Библию. Поскольку он просто человек, он не может отпускать грехи и вещать от Божьего имени (то есть протестанты ходят с «грязными душами» — а это приводит к напряжению (к вопросу о самоубийствах в Швейцарии)).

Признают только два таинства: Крещение и Причастие (у Православных — семь). То есть, кастрирован путь в Тайну.

В протестантизме отсутствуют молитвы за умерших, службы за упокой души.

Отрицается культ Святых и Богородицы — Девы Марии.

Нет свечей, святых мощей, икон, святой воды — то есть, убрана вся магия, наполняющая Силой веру.

Богослужение в протестантской традиции предельно просто и примитивно. То есть, душе прихожанина особо то и не с чем общаться — разрушены чувственные мосты к Благодати.

У протестантов практически нет церковных праздников — то есть, убраны важнейшие мистерии, в которых знание о Христе стает состоянием единства с Христом и во Христе.

Протестанты — очень агрессивные миссионеры.

Их учение — результат тлетворного воздействия архетипов (основ) Запада. Восток всегда тяготел к мистике, опыту,

мироосознанию. Запад (Рим) проявил себя не в философии или религии, а в управлении державой: в праве, в военном деле. Именно Рим дал базовые образцы государственного устройства и в юриспруденции. Все это повлияло на качество и направление Христианства в Риме. На это учение Рим наложил свои юридические мерки: человек — подсудимый, дьявол — прокурор, Бог — судья, Христос — адвокат, Библия — уголовный кодекс... Думаю, направление понятно.

В результате Католицизм накопил огромные проблемы в своей Церковной жизни. Духовенство пришло в нравственный упадок. Например, Папа Иннокентий I (401–417 гг.) утешался малолетними девочками, Папа Сикст III (432–443 гг.) занимался сексом с монашками, Иоанн XII (955–963 гг.) погиб убитый супругом одной из обесчещенных им женщин, Гонорий II интимно общался с женщинами, мужчинами и даже общался с домашней скотиной, Бенедикт VIII (1012–1024 гг.) имел обильное потомство от монахинь, развращал юных племянниц, Папа Павел II (1464–1471 гг.) был садистом: созерцал пытки, так же был гомосексуалистом, Иннокентий VIII (1484–1492 гг.) — отец 8-ми дочерей с которыми имел интимные отношения... Этот список можно продолжать*.

Понятно, что такой беспредел должен был привести к реакции. И она пришла — в лице протестантизма.

Крути не крути, а скорее всего, изначальный дух учения Христова все же сохранился в большей мере в восточной ветви — в Православии. Здесь, как говорится, тоже не без пидарасов, но кто без греха?

В целом, на сегодняшнем историческом этапе, Православная Церковь играет позитивную роль. В том числе, как

* По материалам кн. Никонова А.П. «Апгрейд обезьяны» М. 2004 г.

один из немногих носителей путей в Тайну Бога (тайнств). В том числе — она противовес ужасу протестантизма. Думаю уже понятно, что последний может вести только к душевному очерствению, падению духа и, по сути, к обществу фашистского типа.

Справедливым, однако, будет заметить. Все же, в любом направлении Христианства были и есть отдельные выдающиеся Люди одним своим бытием несущие Свет Горних Миров в наше измерение.

Почему людишек хвалят

(о позитивной психологии)

Похвалой в человеке закрепляют ту позицию и состояние, в которых он находится.

Сейчас отовсюду психологи призывают к «позитиву», «я — ок и ты ок», поднятию самооценки. То есть, закрепляют в людях одно интересное состояние.

Какое?

А то, которое сегодня естественно производит система воспитания и обучения — состояние РАБА.

Когда у человека все хорошо, зачем ему меняться?

Зачем совершенствовать себя, когда умные психологи и так сказали, что ты ОК и «сверхчеловек».

Так создается самодовольное тупое быдло. Так покупают убогие души людишек всевозможные секты.

Да, вначале, разумно, привлекает человека из толпы, обогреть его, повышая самооценку. Но здесь еще нет развития.

И начало улучшения себя это то, что мы видим в большинстве Старых Учений — признание своих несовершенств.

Только когда ты узрел, что, мягко говоря, не ОК, поразился этому, испытал боль, при этом не сломался — возможно соберется внутри комок решительного намерения начать Путь. Путь из этого опостылевшего рабства.

Такое раскаяние — болезненный и порой жестокий удар по себялюбию. Но возможен и нужен он лишь тогда, когда есть Путь, или хотя бы глубокое намерение искать его. Иначе возможен крах личности вплоть до гибели.

Прежде чем двигаться «к свету» нужно описать свою «темноту», сделать это искренне точно и спокойно.

Человек сейчас лепится серийно, потому можно говорить о первой завесе уродств, не осознав которые так никогда и не станешь на Путь. Речь идет, в первую очередь, о *гордости*. Сейчас все «Личности» и все знают как и куда правильно (только почему-то особого блаженства в душах не заметно).

Гордость всегда причина для *глупости*. Глупость, застилая видение настоящего мира, ведет к боли, и, как следствие, к *злости*. Злость это радуга таких чувств как зависть, ревность, обида. Все они лишают человека силы. *Слабость* еще один яд, ведущий к *безволию*.

Все это имена оков, делающих тебя рабом.

Осознав первую завесу уродств, есть шанс подрастаться, успокоиться, перестать кидать столько понтов и в результате немного очистить Небо своей души.

Однако, будет очень неправильно все время копать в своем говне. Такое копанье нужно лишь чтобы сдвинуться с очередной мертвой точки и есть лишь хороший пинок под ленивый зад. Во всем нужно знать меру.

Перестаравшись с похвалой — в итоге безвольное существо.

Переборщишь с развенчанием уродств — получишь уныние, печаль, нежелание жить.

Эти два метода следует искусно сочетать, тонко чувствуя, когда нужнее питание (похвала) или побуждение к действию (тыкание мордой в недостатки).

В таком пути велики шансы, минуя крайности, переставая быть рабом, двигаться к своей одинокой Правде Далеких Звезд...

О воинских песнях и не только...

...Мы их называем гордым словом разведчик, а враги — подлой кличкой шпион. Соответственно их шпионы для них разведчики и наоборот. Агрессор именует войну миротворческой операцией, но убитые вряд ли согласятся с этим.

Каждый народ имеет своих героев, и этот миф питает достоинство людей, дает им силу и опору. Соседям всегда есть что делить. Потому герои одного государства для соседей есть преступники, бандиты и звери. Справедливо и обратное. Это просто борьба за выживание, орудием которой есть, в том числе, духовная война. Битва в мире образов. Самоосознание народа собирается вокруг определенного ядра: язык, обычаи, границы, миф истории, герои.

Потому приятно это кому-то или нет, но часть самоосознания украинцев покоится на восхищении казачеством, воспевании сечевых стрельцов, преклонении перед памятью воинов ОУН-УПА.

Естественно, что для соседей все вышеперечисленные персонажи злейшие враги. И так же естественно, что русские воспевают героизм своих солдат на полях сражений в Чечне. Мнение чеченцев на этот счет тоже абсолютно ясно.

Подытожим: кто есть кто понятие относительное. На войне практически все убивают и зверствуют. У всех сторон

имеется небольшое количество воинов, сохраняющих человечность в кровавой мясорубке. И все это потом пропускается через фильтр жажд правителей конкретного народа. Рождаются очередные мифы про благородных своих бойцов и звероподобных врагов. Он используется правящей элитой в борьбе за власть. Но, не смотря на все это, именно воины порой и стяжают высочайшие состояния сознания. Ибо, пребывают на Перекрестке миров, в любой миг могущие встретиться лицом к лицу с Вечностью. Порою такое состояние способствует открытию видения. Этим и ценна духовная воинская культура. И с духотворческой точки зрения, не столь уж важно кто в аду боя прозрел, отбросив плену мелочности: бандеровец, ярый коммунист, русский вояка или чеченский боевик...

Те состояния, которые стяжают выдающиеся воины дальше и шире национализма и образцов своей державы. Ибо можно завоевать или потерять государство, а Родину — нельзя. Она неуязвима и никак не связана с земным пространством потому, что живет в мире души и в волеи духа.

Потому, для думающего и чувствующего человека могут стать одинаково полезными песни борцов коммунистов и козаков, бандеровцев и революционеров. Ведь все они, убивая друг друга, среди хаоса боя, между криков, в поту, слезах и крови, порою прозревали отблеск великой Истины.

Можно очень по-разному созерцать любое явление. Вопрос в том, куда летит твоя душа и что насильно впихнули в твое социальное тело — в личность. Личность — результат воздействия социально-культурных программ. Душа — родовых (генетических). Что изначально и так понятно.

Просто послушайте свое Сердце. Оно само выберет, в какие мифы и сказки верить вашей личности, какие песни каких бойцов петь и слушать.

Широкое Сердце вместит всю воинскую доблесть всех народов, разглядит их подвиг одновременно с фальшью и подлостью их правителей.

А узкая душонка, с пеной у рта, будет кричать кто кому бандит и предатель.

С этими объяснениями мы дарим вам песни героев УПА*. Впрочем, со временем на нашем *сайте* обязательно найдут свое место и русские казачьи песни, и революционные, обязательно — времен отечественной войны, воинские стихи любых других народов.

Пусть вас особо не беспокоят герои бандеровцы или бандиты. Они — в первую очередь воины с огромной силой духа. Судите сами: сражались на три фронта (против фашистов, коммунистов и поляков) более двадцати лет. Не имея ни малейших шансов на победу, брошенные всем миром, в тяжелейших условиях сырого климата Карпат. Сколько же надо было иметь силы духа мужества и веры, чтобы в таких адских условиях продолжать безнадежную борьбу?

Много ли среди современников таких отважных воинов?

И даже если вы считаете их врагами имейте воинское достоинство признать доблесть своих врагов и взять у них урок духотворчества на тяжелом и кровавом Пути воина.

* <http://trimir.info/index.php?id=39>

Христианская культура

Для чего:

- узнать, откуда есть понятия хорошего/плохого, красивого/уродливого, узнать некую структуру матрицы;
- узнать способы, которые можно применить с пользой для себя.

Базовая книга — Библия.

Состоит из Ветхого и Нового Завета. Разбор будет исходить не из этого разделения, а из трех состояний человека. Эти состояния можно рассматривать как своеобразную лестницу:

1. Недочеловек (*греховное состояние, связь с нижними мирами*)

Идея первородного греха позволяет понять, что человек изначально не совершенен. Другими словами — человеку надо всему учиться. И, по сути, рожденный человек является либо животным с научной точки зрения, либо неким духом, который пришел в наш мир. Ужас животности в том, что она несет в себе хаос. То есть, если в нее не внести никакой мерности, то человечество как человечество перестанет существовать. С другой стороны этот хаос можно созерцать на войне, когда есть возможность безнаказанно делать что

либо. Тогда эта животность, связанная с нижними мирами, проступает очень ярко. Также ее можно лицезреть в тюрьме, армии и т.д. Если нелюдя, который изначально присутствует, не взять в какую-то матрицу, он приведет жизнь к распаду (в период первобытнообщинного строя среднее время жизни человека составляло 25 лет). Матрица многое отбирает, но и дает жизнь.

2. Человек (закон)

Фаза человечности взята из Синайского путешествия Моисея, когда он взшел на гору Синай и получил заповеди — Тору (первые 5 книг Ветхого Завета), получил духовный импульс от божества. Что интересно, Синайское откровение происходило в безжизненной пустыне, и с Богом общался только Моисей, то есть, он был посредником, который передал все людям. Причем его лицо сияло настолько ярко, что люди не могли выносить этого света, и он вынужден был закрываться. Вследствие этого, мы имеем отсутствие прямой связи между божеством и людьми. Он дал структурную сетку того, как все должно быть, внес понятие правильного и неправильного. Причем этот момент дал толчок двум великим религиям, а именно Иудаизму и Христианству. В Иудаизме, чтобы быть «нормальным» человеком, надо соблюдать 613 заповедей. Для неиудеев — всего 10. Это показывает то, насколько сильно отличается уровень человечности, насколько больше структуризация у иудейского сообщества. В то же время в еврейском учении много отличного от христианского. Так, например, они считают, что 613 заповедей можно выполнить только за несколько жизней, то есть, у них есть учение о перерождении. Таким образом, Моисеем в Синайском откровении была внесена некая решетка порядка, и было создано общество, были даны На-

чала — то, на что будут опираться в дальнейшем Договора. Была создана предсказуемость поведения и действия. Все это можно описать одним словом — Закон. Были созданы базовые ритмы взаимодействия. В частности, чтить субботу — день недеяния. Именно из той точки начался путь в человечность, в данном культурном контексте.

3. *Сверхчеловек (блаженный)*

Евреи считают, что Синайское откровение было исходной точкой и больше подобных не будет, будет лишь приход Мессии и Конец Времен. Христиане считают, что Ветхий Завет есть лишь основа человечности, но сверхчеловек может получиться лишь благодаря Новому Завету и взаимодействию с Иисусом Христом. Его называют либо богочеловек, либо человекобог. Это значит, что он имеет часть себя в божестве и часть себя в людях. То есть, он своеобразный мост для людей. И если в Ветхом Завете такого моста не было, было лишь предписание в виде заповедей, то здесь он уже появляется. И сущностью Нового Завета является создание сверхчеловека. Сверхчеловек, о котором идет речь, в корне отличается от того сверхчеловека, которого мы привыкли видеть. В нашем понимании сверхчеловек это именно сильный человек, тот, который своей волей может ломать что-то и быть хозяином своей жизни. В христианском понимании сверхчеловек это тот, кто находится в блаженстве. Счастье — это когда у вас есть достаточно вещей материального мира, то есть, перекрыты потребности, связанные с выживанием тварным и социальным. Блаженство это тогда, когда вам хорошо на душе. В христианском понимании блаженство есть признак сверхчеловека. То есть, сверхчеловек через блаженство одновременно является переживанием любви, он по-

знает Бога. Для иудея Бог пришел как суровый назидатель, то для христианина Бог приходит как возлюбленная и бытие в Боге является в первую очередь любовью. А любовь и блаженство это синонимы. Краеугольным камнем христианства является Нагорная проповедь. Что интересно, в ней тоже присутствует гора, но она происходила уже весной, в пору цветения. Также присутствовал Богочеловек Иисус Христос, с которым могли напрямую общаться простые люди. То есть, он передавал не только слова, но и ту внутреннюю светимость, которая была у него. Другими словами, здесь уже идет не череда суровых предписаний, а некая сердечная передача некой сердечной Истины. Ветхий завет больше основан на волевом центре, Новый же на сердечном. Его сердцевиной составляют 9 заповедей блаженства. Что интересно, скорее всего, Новый Завет стал выходом из матрицы Ветхого Завета. Поскольку эта матрица, сначала спасая много жизней, потом начала отбирать их вследствие того, что началась определенная усталость от слишком сильной структуризации. То есть, система получила некую усталость, и нужен был кардинальный переход, который позволил бы человеку обратно общаться с Небом и чувствовать присутствие Бога. Таким образом, эти 9 заповедей и Нагорная проповедь, а также все учение Христа стало своеобразным мостом для выхода из той старой матрицы. Если разобраться по сути, то через новую матрицу Христос позволяет выйти вне матрицы, в само поле любви как таковое. Здесь появляется Истина Сердца, та, которая переживается как блаженство, и после которой нет никаких сомнений.

Суммируя, имеем изначальное состояние нелюдя, признак которого в том, что с ним нельзя договориться. То есть, если вы с человеком не можете создать какие-то договора

или общаться в разуме для того, чтобы что-то делать вместе, этот человек классифицируется как нелюдь и он исторгается из общества разными путями. Первый уровень структуризации это создание человека управляемого через 10 заповедей Моисея или 613 заповедей для евреев. Но эта управляемость делает человека роботом и теряется в каком-то смысле живая вода сердечного чувства. Впоследствии приходит Христос с 9-ю заповедями блаженства и Нагорной проповедью, который через сопереживание передает это состояние. То есть, суть того, что люди сопереживают крестным мукам Христа, в том, что когда вы настраиваетесь на человека или его образ, вы можете почувствовать, что чувствует он. Это называется сочувствие. И если у этого человека в сердце есть Истина, то вы можете через эту сонастройку получить передачу Истины. В частности, в буддийских практиках это известно как прямое введение в состояние Истины. Человека больше всего поражает боль и мучение. Потому, если посмотреть внимательно на то, что интересует людей, можно увидеть что это секс и насилие. И как раз используется образ насилия в крестных муках Христа для того, чтобы человека поразить и создать некий резонанс сочувствия, через который можно как мостом взять ту Истину, которую он переживал в своем сердце. Кроме того, крест является символом пересечения двух миров — горизонтального (социума) и вертикального (восхождение вверх). Кроме того, на кресте можно увидеть символы трех миров. Нижняя по диагонали — восхождение от зверя к человеку. Горизонтальная — это человеческий уровень. И верхняя — царство небесное. Кроме того, Христос распят так, что его руки раскрывают сердечный центр.

Заповеди блаженства

Состояние сверхчеловека большинством людей воспринимается как состояние силы, направленной воли, возможность гнуть свою линию, подавляя все вокруг, возможность властвовать. Эта возможность в христианстве обозвана собирательным образом Князя мира сего, то есть, Сатаной. И как бы в противовес ему, есть сверхчеловек христианства, который представляет собой существо, пребывающее в постоянном контакте с Богом и как результат этого имеющий состояние блаженства. Именно это состояние блаженства, или стяжания святого Духа дает определенное состояние, которое постигшим его переживается как однозначная Истина, которая растворяет страх, дает веру, надежду и любовь. Подробнее о состоянии благодати можно узнать в «Беседы Мотовилова с Серафимом Саровским». Там довольно подробно описаны все признаки того, что такое благодать. Да и сам Саровский довольно жестко и четко объясняет, что такое христианство. Он говорит прямо — это путь стяжания благодати. То есть, если вы христианин, ходите в церковь, молитесь и т.д., но не пережили дары Святого Духа, не получили дар благодати, не ощутили блаженство, не познали истину любви и не потеряли страх смерти вследствие этого, значит ваша практика неправильна и, по сути, вы не являетесь христианином. Там же описан опыт преображения, который созерцал Мотовилов, когда Саровский стяжал Святой Дух.

Была цветущая весна. Христос проповедовал большому количеству людей. Проповедовал он словами, но основным, конечно, была прямая передача состояния. И с тех времен, более 2000 лет передаются некие образы, которые он наполнил силой так, чтобы люди, которые будут через много

тысяч лет, хоть как-то могли по этому мосту придти к тому состоянию.

Каждая заповедь дает не просто совет, а еще и некий способ перестроить свои потоки внимания так, чтобы все это реализовать сразу в повседневной жизни и через это придти к изменению своего состояния. То есть, если вы привыкли в эзотерической культуре к некой медитации (скрещенные ноги, умное лицо, чтение мантры) и уверены в том, что что-то меняется, а выйдя на улицу, все происходит как происходило, то есть другого рода медитации, которые вы делаете более целостно. Заповеди блаженства как раз из этой серии. На них можно выставлять некоего внутреннего стража и пытаться сразу применять это знание в повседневной жизни и сразу можно получить определенные результаты.

Заповеди:

1. «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное»

Понятие «нищие духом» довольно непростое. Проще всего это объясняют скромностью, отсутствием гордыни. Но это больше этическое наставление, необходимое для общественной жизни. В нем не очень много глубины.

Дух богат намерениями. Что бы вы ни делали, что бы вы не мыслили или не совершали, перед этим у вас есть краткая фаза некоего внутреннего напряжения и устремленности. И лучше всего это предает слово «намерение». Причем намерение может быть, как бы грубо распознано. Например, вы хотите поднять руку и перед тем как поднять, чувствуете, что в ней что-то переструктурировалось. Это и есть намерение. Но есть еще более тонкая форма. Она называется «намерение намерения». Когда вы распознаете,

что сейчас будет намерение и как раз перед этим еще что-то изменилось. Чтобы работать с намерением, надо быть чуть дальше. Пример — чтобы перепрыгнуть препятствие, нужно прыгать чуть выше его. Отсюда — если хотите что-то понять или распознать, необходимо иметь более тонкий и более глубокий инструмент. То есть, если хотите работать с намерением, надо быть в состоянии намерения намерения. Намерение это определенное тонкое усилие, которое связует образ с действием. Образ — некая картинка. Действие, соответственно, может быть тройное — действие телом, речью, умом. Их тоже надо распознавать. Образ связуется с намерением через хотение, через некое желание жить. Движение может происходить как внутри вас (переживание, внутренний диалог) и может быть направлено вовне. Когда вы совершили намерение, как некое напряжение, и после него произошло действие, которое вам нужно, это напряжение расплывается, расслабляется, и вы получаете удовлетворение. Это последний участник данной цепи. Удовлетворение происходит тогда, когда сила намерения разрешилась в действии, и вы получили некий плод. Если нет удовлетворения, то есть, действие привело не к желаемым результатам или если намерение не смогло реализоваться в действии, напряжение накапливается. То есть, чем больше намерений у вас было, и чем меньше из них получило воплощение и разрешение, то есть, если вы не умели вовремя снимать намерения, тем больше у вас напряжения. Оно перекрывает возможность удовлетворяться жизнью и стяжать блаженство.

Чтобы избежать этого напряжения, можно:

- Иметь мало намерений, либо ограниченное их число. Не значит их отсутствие, но эти намерения должны быть

вписаны в некую ткань вашей реальной жизни и быть по разуму. То есть, не иссушать свое сердце слишком большим количеством желаний.

- Уметь снимать намерения. Это некий осознанный акт.
- Уметь их отпускать. Подобно тому, как тает тучка.

Иметь мало намерений значит не пытаться излишне управлять миром. Много намерений имеет тот, кто знает как нужно. То есть тот, кто хочет властвовать и навязывать свои намерения. Потому он постоянно отслеживает некую реакцию.

Сила намерения зависит от силы и плотности образа. Чем образ конкретнее, тем намерение более выстроено. То есть, сильнее всего намерения связанные с обладанием вещами, удовольствиями, то есть тем, что ярко переживается. Чем больше у вас жизненной охоты, тем оно сильнее. Отсюда, наиболее страшен современный фетишизм, когда сексуальная энергия через рекламу проецируется на вещь. Образ какой-то вещи конкретно плотен, плюс он усилен сексуальностью какого-то образа. В результате получается наиболее мощный образ, очень сильно заряженный намерением, который вас заставляет реализоваться в действии, а значит потратить свои ресурсы. Чем менее конкретный образ, тем намерения прозрачнее. Например, самый не конкретный образ — желание жить. Конкретики мало и образ очень прозрачный. Но если вы хотите дорогую машину, то этот образ конкретен и плотен. А если еще и записан с усилением сексуальными составляющими, этот образ будет над вами довлеть и отсекает путь к блаженству.

Намерение также выстраивается ожиданиями, то есть, проекциями в будущее и воспоминаниями, постоянным сравнением с прошлым. Если вы придете к переживанию

состояния присутствия в настоящем, то вы обнаружите, что в настоящем растворяются все намерения. Но человек не бывает в настоящем. Он либо бывает в прошлом, либо в будущем. Один из путей пребывания в настоящем это практика внимательности в повседневной жизни. Когда вы практикуете внимательность, вы устаете от того, что прилагаете усилие. Но именно такая практика может в один прекрасный день подарить вам плод мгновенного присутствия, в котором не будет намерения, и вы ощутите дыхание вечности. Хотя это всего лишь возможность, может и не подарить.

Нищие духом это те, кто здесь и сейчас, кто находится в приятии мира, у кого образы легкие и неконкретные, кто не имеет слишком сильных привязок, кто свободен, кто легко может рассеивать свои намерения.

Также важен момент времени. Время вызревания намерения не должно быть слишком долгим. То есть, если вы слишком долго даете ему вызреть, то формируется некое гниющее намерение. Вроде бы еще хочется, но уже настолько тошнит от того, что это долго вызревает, что вроде бы уже и не надо. А с другой стороны получается некий чемодан без ручки (тяжело нести и жалко бросить). Таким образом, еще один ключ это состояние простоты. И первый шаг к нему это перестать делать умное лицо (навык расслаблять лицо — межбровье, жевательные мышцы, губы). Так, чтобы лицо не выражало что-то, а вбирало образы мира. Было по вашим ощущениям пустым.

Привязанности заставляют усиливать намерение и удерживают его. Нищета духа это некая свобода от привязанности, от одержимости образцами и свобода от насилия в любой его форме.

Есть люди, которых поражает сильный образ. Например, мальчика били все детство, и он решает стать мастером боевых искусств. Очень яркий образ и вследствие этого вся его жизнь будет сосредоточена на нем. С одной стороны хорошо, человек становится целеустремленным, имеет сильные намерения. Но с другой, если что-то пойдет не так, он рискует оказаться заложником слишком жестких программ.

Можно сформировать еще ряд понятий:

- быть свободным от намерений (хотя бы иногда входить в это состояние);
- быть хозяином намерений (понимать, что вы намереваетесь сделать и кто вложил в вас эти образы);
- навык растворять намерения;
- навык зреть сквозь намерения (уметь прозревать тот фон, который находится за ними).

Если все это коротко обобщить, то нищие духом это те, кто видит пустотность этого мира. Это значит, что лишь мы придаем значимость тем или иным вещам этого мира. Мир сам по себе никак. Это и есть состояние пустоты. Пустота характеризуется состоянием ясности. То есть, когда вы стаете более нищим духом, чем были раньше, у вас появляется некая простота, легкость и ясность. Это все вещи связанные. Это можно также сравнить с тем, как глубокое синее небо открыто вашему взору. А богатые духом это те, у кого облака намерений закрывают это синее небо. Особенно в преддверии грозы очень четкое состояние того, кто наполнен намерениями — душное и сонливое. Пример состояния в природе, когда несколько дней подряд идет дождь. Это состояние, когда вы разморенные, вам душно и хочется спать, ничего не хочется. Это и есть состояние внутренней душевной духоты. И наоборот, переживания на вершине

живания на вершине горы. Отсюда, человек, который борется за власть и управление, если он борется за них ради них самих, а не ради достижения каких-нибудь других целей, неизбежно попадает в состояние такой наполненности и, вследствие этого, отсутствия блаженства.

2. «Блаженны плачущие, ибо они утешатся»

Эта заповедь связана с первой. То есть, если вы не нищие духом и полны намерениями и напряжением, вам надо иметь какой-то канал опустошения, перехода к пустотной ясности. Плач это опустошение, это избавление от чего-то. В нем присутствуют глаза и дыхание, звук и слезы. Глаза — мост между внутренним и внешним светом. Образы внешнего мира входят сознание через глаза, как через ворота. Глаза это окно в дух. Именно по выражению глаз можно определить дух человека. Истечение слез это освобождение духа от груза застойных образов. Имеются в виду именно искренние слезы. Звук рыданий связан с комом в горле. Как правило, с невозможностью реализовать намерение говорения. Потому что, когда вы хотите что-то сказать в ответ, особенно злое, вы хотите из себя исторгнуть звук, наполненный силой. Вся эта сила блокируется у вас, блокируется говорение на уровне горла и возникает ком. Этот ком отделяет сердце от головы. То есть, это первый шаг к инфаркту или инсульту. Застой энергии в горле может привести к сильным головным болям или к проблемам с сердцем и легкими. Плач и рыдание это исторжение намерений невысказанных слов. От сердца через ворота груди, которыми является горло. Таким образом, через слезы и плач выходят два потока:

- от груди и сердца выходят невысказанные сдавленные чувства;

- от духа через слезы выходят намерения образов и образы, которые не реализовались.

Люди живут в цепях стереотипов (образцов). То есть, это некая предписывающая цепь образов. Сама эта цепь уже содержит в себе намерение. В обычном человеке как в программе вложены цепи намерений. Поэтому любой человек, который заиклен на социуме, на успехе очень тяжеловесен в той или иной плоскости. Тяжеловесность можно представить по-разному. Есть тяжеловесность земли (тупость хлебороба), воды (заподлянская хитрость), огня (слишком агрессивно влияет на судьбу, бандит), воздуха (тусовочность, балаган). Человек, который живет только в социуме, только его правдой, так или иначе, содержит в себе эту тяжеловесность. Плач опустошает пространство души от образов, от намерений и сжатых чувств. Утеха — удовлетворенность, как некая завершенность в чистоте. Таким образом, плач это некое удаление, в том числе боли. Сюда, в том числе относится и исповедь. Но исповедь это тоже не простая вещь. Если просто выговариваться обычному человеку, он в любом случае будет оценивать, судить, реагировать внутри. Его реакции будут иметь определенную плотность. Вследствие этого ваши образы будут как бы отскакивать обратно. На подсознательном уровне вы все равно будете чувствовать нечто не то. То есть, как минимум, человеку, которому вы исповедуетесь, должен быть как бы в состоянии мирозерцания, в нем не должно быть оценки, внутреннее состояние чистоты, пустоты и простоты. Он не должен в вас видеть социальное существо, с которым он конкурирует, которое он оценивает. Иначе вы не сможете исповедоваться полноценно. В принципе, в лоне церкви это делалось следующим образом. Предполагалось, что священник имеет

постоянную связь с Богом вследствие годового и суточного круга ритуалов (таинство, мистерия — канал связи с неизвестно чем, что мы условно называем Богом, но то, что несет нам глубочайшую удовлетворенность и истину). То есть, это некие два круга завитые восьмеркой. Самое важное, что у человека перестраивается, это ритм. Потому есть молитвенное правило (молитва с утра, днем, вечером), правила посещения церкви и т.д. В этом тоже есть свой смысл. Но должна быть благодать, которая наполняет их, как вода наполняет колеса мельницы. Предполагается, что священник, принимающий молитву, должен находиться в состоянии молитвенного единения с Богом. Отсюда тайна исповеди. Он не имеет права рассказывать, потому что если исповедь будет рассказана кому-то, она станет орудием для социальной борьбы. Отсюда возникает страх. Есть так называемый синдром маленьких городов, где боятся исповедоваться потому, что боятся, что священник расскажет их знакомым. Можно исповедоваться стихиям (земле, воде, воздуху, огню, пространству). Самые мощные исповеди принимает пространство, то есть, небо. Небо реальное или внутреннее (то, которое порождает мирозерцание, его еще можно назвать фоном присутствия). У обычного человека внутреннее небо проступает внезапно. Самый прямой способ, ощутить, что такое небо — словить первую фазу после того, как вы чихнули, момент оргазма. В то крохотное мгновение, которое идет до удовлетворения открывается Небо. У обычного человека это происходит обычно именно в таких моментах, но у него нет ресурсов внимания, чтобы это распознать. Он настолько захвачен переживанием вчера/завтра, что не может это выдернуть из своего внутреннего опыта. Это может быть состояние, когда вы съели что-то очень необычное, очень вкусное, некая фаза зависа-

ния после того, как этот вкус прошел. Еще иногда это состояние наступает после общения, когда оно прекращается и на мгновение проступает тишина. То есть, на первом этапе не идет речь о том, чтоб вы его знали, речь о том, чтоб его узнавать очень короткими вспышками. Иногда в него входят и после хорошего удара. Иногда от резкого крика, особенно если есть человек, который находится в этом состоянии. Тогда может произойти мгновенная передача состояния. И это состояние, если вы его узнаете, уже будет основой для какого-то опыта. Иногда оно распознается во снах. Но оно всегда имеет некие качества. Обязательным качеством является качество ясности. Многие не знают, что это и не понимают его. Какое бы крутое состояние вы не получили или как бы вам плохо не было, если в них не присутствует ясность, они не имеют ценности с точки зрения освобождения. Ясность это некая наполненность светом. Признаки ясности следующие. Во-первых, появляется некоторая легкость. То есть, даже приятное состояние может быть слишком приторным. Второе свойство. Что такое «ясность сейчас»? Если вы четко слышите звук реки, четко чувствуете каждого из присутствующих, четко чувствуете объем ущелья, четко осознаете небо, и все что присутствует, и как бы неким мысленным взором, как вспышкой все это ощущаете и, кроме того, четко помните все что было вчера, и четко ощущаете, что может быть завтра и, при этом, вы ни к чему не привязаны и легко в этом всем парите, это что-то похожее на то, что называется ясностью. Ясность в каком-то смысле это внимательность, но внимательность без напряжения, когда вы не напряжены и сконцентрированы, а расслаблены, разбросаны, но здесь и сейчас. Легкая внимательность или внимательная легкость. Это не значит, что вы становитесь святым, и у вас пропадают какие-то качества, например, зависть. Просто

вы начинаете их видеть. В том числе ясность проявляется в том виде, что вы, например, позавидовали, но и сразу четко увидели, узнали это состояние. При этом вы с ним не боролись, вы его увидели и оно растаяло. Его можно еще понять в сравнении с состоянием опьянения. По сравнению с опьянением, обычно состояние это ясность. А ясность, это настолько же отдалено от обычного состояния, если считать его сильным опьянением. То есть, в ясности находится тот, для кого нормальное состояние обычных людей все равно, что опьянение. Состояние ясности читается по глазам. Коровий взгляд однозначно свидетельствует о ее отсутствии. Состояние ясности может быть прочитано по жестам и по действиям. Например, по точности каких-либо движений. Состояние ясности может быть прочитано по тому, как человек понимает. Ясность исключительно важное качество, если вы хотите куда-то двигаться. Если вы при жизни смогли развить очень мощную ясность, то в момент смерти она еще больше увеличится. Там важно не бояться. Страх — главный враг. Это первое, что бросит вас в нижние миры. В первую очередь это страх бесконечного пространства. То есть, вы при жизни должны привыкнуть ко все большим объемам, как пространства, так и понятий, к наиболее широким и неконкретным образам. Потому, что Бог это самый неконкретный образ, который только может быть. Он даже не имеет образа. Вследствие этого он максимально широк. Ищутся разные пути для этого. В том числе имеется в виду пространство сознания. Далее вы не должны бояться ярких цветов и сильных звуков. Обычный человек пугается от очень ярких сияний и сильных звуков. Если верить «Бардо Тодол», то, как раз страх перед очень выраженными сильными сияниями и звуками, представляется как проявление собственной энергии, ввергая человека в пучину страдания

дальше. Не бояться этого возможно лишь тогда, когда у вас есть ясность, когда вы распознаете очень мощные воздействия как часть своей природы. Ключ находится в мирозерцании.

Еще один момент. Царство Божие. О чем речь? Те, кто нищ духом, те и составляют божье царство. Оно как бы внутри них. В этой заповеди говорится о том, что Царство Божие не вверху, не внизу. В Евангелие от Фомы указано, что если Царство Небесное на небесах, то птицы вас опередят, потому что они летают, а вы нет. Здесь же конкретно сказано — «блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное». То есть царство божие состоит из душ этих нищих духом людей.

3. *«Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю»*

Кротость это спокойствие. Спокойствие это некая однородность, которая дает целостность. Только спокойствие однородно. Все остальные чувства где-то собраны, где-то разряжены, они имеют некую модуляцию. Спокойствие похоже на распахнутое небо. Оно однородно, и значит целостно. Это естественное звучание пустоты и простоты. То есть, то, что разбиралось в понятии «нищих духом». Это естественное звучание Неба. Таким образом, определим кротость как небо чувств. Если мы возьмем чувства как мир, то у этого мира будет своя земля, свой средний мир и свое небо. И кротость как раз относится к этому небу. Про «наследуют землю». Что такое земля? Во-первых, земля это опора. Во-вторых, это то, что может родить урожай, это кормилица. Что также является опорой, но немного в другой плоскости. Она рождает и кормит. Если перевести эту заповедь немного другими словами — «спокойный наследует питающую среду, которая дает надежную опору». В том числе земля может

быть неким образом надежности. Эта заповедь, в том числе говорит о том, что не стоит проявлять слишком много гордыни и волонтаризма, поскольку мир и так сделан неплохо и, если вы найдете свое место в нем, вы обретете некое спокойствие. Потому, что если вы ниже своей ниши, вы будете чувствовать давление, вам будет жарко, вы будете чувствовать раздражение. Если вы выше своей ниши, вы будете чувствовать опустошенность. Вы будете тратить больше энергии, чем вы получаете питания. А если вы там, где надо, у вас как раз возникает некое спокойствие и, вследствие этого, ваш мир начинает так взаимодействовать со средой, что вы обретаете возможность жить, а также порождать, а также бросать семена в землю для того, чтоб взошли новые деревья и дали новые плоды. То есть, по сути, вы получаете возможность обучать кого-то. Причем обучать, в первую очередь, своей жизнью, а не словами. То есть, наиболее мощное обучение это обучение совместным бытийствованием. Когда вы просто бытийствуете в своей истинной природе, когда вы делаете это без выпендривания, без социальных игр и, если человек открытый к этому, то он обучается наиболее быстро. Особенно если присутствует любовь, как связующее в этом процессе.

4. *«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся»*

Слово «правда» происходит от слова «правь». «Явь» — «правь» — «навь». Правда — это некая правильность, которая позволяет придти к чему-то. В данном случае под правдой, скорее всего, подразумевается осознание этой тайны, осознание наличия чего-то запредельного и осознание одной из базовых потребностей.

Таким образом, именно тот, кто алчет и жаждет (при чем, заметьте, именно жаждет), как странник в пустыне, свежего омовения в озерах тайны, получает некое насыщение. Насыщение это одновременно и символ удовлетворения. То есть, если вы не направляете свое внимание, свою духовную жажду к поиску чего-то запредельного (Дао, Бога, тайны), то вы никогда не насытитесь. Мир вещей, мир услуг, мир потребления очень мал и мелок для человека. Он достаточен только для существа, которое будет страдать. Потому, что образы вещей и удовольствий из мира потребления слишком плотны. И свет вашего сознания будет постоянно увязать в них, как бы перегреваясь. Отсюда, будет то, что называется томлением духа. Только образы легкие и прозрачные (они могут быть тем, что называется в современном языке абстрактным), с чем меньшей конкретикой, тем больше пространства для купания света вашего сознания. То есть, чем ближе к тайне, говоря по-русски, тем больше прозрачность образа. Потому, что ваше внимание имеет природу света. И, если вы его направляете в плотные образы, оно либо греется в них, либо как бы затухает. Когда же вы направляете ваше внимание в пустые прозрачные образы, у вас создается ощущение полета. Потому, возможно, это и называется Царством Небесным, именно из-за качества переживания этих ясных прозрачных образов.

5. *«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут»*

Есть некоторая развертка от 1-й заповеди к 5-й. Они, как бы, идут последовательно. Если человек кроток (спокоен) и насыщен (удовлетворен), то милость становится истинным качеством. Заметьте, эти заповеди не являются заповедями этическими (теми, которые нужны для управления в обществе). Эти заповеди, не направленные на поведение, направ-

лены на внутренние переживание. Отсюда милость может быть из страха, когда вам сказали «нельзя так делать потому, что тебе сделают плохо» или, когда вы не добываете противника потому, что боитесь подсознательно, что вас добьют столь же жестоко. Зачастую, вы должны разделять две милости. Есть милость от страха, когда вы не бьете человека, потому что боитесь удара в ответ. Эта милость ущербна. Есть милость как естественное свойство раскрытого сердца. Милость как бы от силы. Когда вы милуете не потому, что вы боитесь обратного воздействия. Большинство людей проявляют милость только тогда, когда неосознанно чувствуют, что ответ может быть столь же жестокий. То есть, они добры по принуждению. Они добры потому, что они инвалиды и они боятся, что их точно такой же инвалид огреет по голове костью. И милость может, в принципе, проявить только тот, кто, в каком-то смысле, воин. Потому, что у него есть, что проявлять. Слабый человек особо не имеет выбора потому, что он вынужден проявлять милость для того, что б его не побили в ответ. Потому, когда у вас есть духовная нищета, которая дает пространство и свободу, когда вы можете плакать и утешаться, то есть исторгать из себя лишнее избыточное и искусственное, когда вы имеете кротость и спокойствие и, вследствие этого, получаете опору, когда вы жаждете и ищите правды и получаете ответ неба, у вас естественно проявляется милость. И, соответственно, вы будете помилованы. В том смысле, что у вас возникает некоторая внутренняя цельность. И, если даже против вас что-то происходит (например, агрессивное действие), вы не страдаете от того что мир не справедлив, вы просто принимаете спокойно и делаете то, что сделать в ваших силах. Значение слова «помилованный» имеет отношение к внутреннему состоянию. Не к состоянию вашей судьбы,

потому что судьба может сложиться по-разному (вас могут и побить и избить, что угодно с вами сделать), но главное как вы это переживаете. Страдаете вы от этого или нет. Или вы принимаете спокойно. Что значит спокойно и смиренно принимать? Это значит, если в ваших силах, вы делаете все, что можете делать. Какая может быть милость? Многие думают, что это значит, что нельзя убивать, бить, совершать насилие. Это совсем не так. Если враг вас атакует, то, в первую очередь, проявлением милости будет убийство противника. Потому, что вы не должны давать ему возможность причинить вам страдания. Потому, что сказано «возлюби ближнего, как самого себя». Но как можно возлюбить ближнего, если ты не любишь себя? То есть, корень любви к ближнему в том, что ты любишь себя. А что значит себя? Ты и есть часть Бога. То есть, ты любишь Бога как бы в себе, который проявился как некая возможность жизни и существования. Нам дана свобода выбора именно поэтому. То есть, если человек вас хочет убить, именно проявлением милости будет не сдаться, а защитить свою жизненность или защитить жизненность родных и близких людей. Потому война за свою землю никогда не считалась греховным делом. Потому, что есть небесное, а есть земное, и у земного свои законы. Если дать себя уничтожить, насилие восторжествует. Вы имеете право защитить свою жизнь и, в том числе, проявление милости, в первую очередь, к себе, к родным и близким. Иначе, если вы будете давать себя уничтожать, кто дальше будет передавать все эти состояния. Если б иноки и монахи не брали в руки оружия (мы знаем по истории, что они брали), как бы это все дошло до наших дней? Никак. Остались бы только скоты, которые друг друга убивают и хотят только власти. Именно поэтому существует путь воина. Он должен защищать тонкие состояния подобно тому, как защищают драго-

ценность отряд рыцарей. Потому, что слишком хрупка хрустальная ваза и ее легко разбить.

б. *«Блаженны чистые сердцем, ибо Бога узрят»*

Исключительно важный момент. Возможно, это одна из центральных заповедей. Речь идет о чистом сердце. Именно о сердце. Человек из себя представляет совокупность разных центров. У него можно, при первом приближении, выделить сексуальный центр (желание размножаться, насилие), волевой центр (желание «чтоб было по-моему»), рассудочный центр (который работает по предписаниям), чувствующий центр (сердце). У обычного человека эти центры работают хаотично, под воздействием внешних обстоятельств. То есть, если разделась женщина, включился сексуальный центр. Ударили, включился тот же центр, но с другим знаком. Захотелось чего-то, поставлена цель, включается волевой центр. Обычный человек потому и не целостен, что у него эти центры включаются под влиянием внешних обстоятельств. Все Учения приходят к пониманию необходимости единого центра. Если мы говорим о данном измерении, то единым центром становится сердце. Именно поэтому на символе распятого Христа мы видим, что как бы некий «оптический прицел» наведен как раз на сердце, на область груди. Его руки разбросаны именно в этой плоскости, как бы обнимая мир, за который он принял страдания. В христианстве есть понятие пестования сердца, когда внимание не опускается ниже мечевидного отростка и не поднимается выше горла. Именно поэтому монахи ходят, склонив голову для того, чтобы, во-первых, создать горловой замок (чтобы внимание не ушло выше горла, в голову, иначе возникает гордыня, умствование) и чтобы внимание не ушло ниже мечевидного отростка (иначе

возникает воля, грех своеволия, включается сексуальная энергия нижних центров). Отсюда и символ — небесное опускается, одухотворяя земное (сексуальное, одухотворяет, управляет им) и закрепляется на открытом сердце (символ крестного знамения). Потому крестное знамение имеет также смысл молитвенный и смысл целепологательный. И ключевым моментом здесь является чистое сердце. Это значит сердце, не замутненное грубыми чувствами. То есть, неуправляемая свора собак настолько может громко звучать, что ваше сердце становится грязным. А значит, вы не распознаете тонкие свойства в нем. Есть один интересный символ. Представьте, что ваше сердце это большая комната. Представьте в этой комнате стол. И на этом столе маленькая пылинка. Вот эта пылинка и есть та божественная искра, которую может узреть именно чистое сердце. Это приблизительное соотношение того объема чувств, который проходит через ваше сердце. То есть, чтобы распознать эту пылинку, вам нужно иметь абсолютно чистый стол, чтоб она была видна на контрасте и абсолютно ясный свет. Только светящееся и чистое (от всяких переживаний, либо находящееся за этими переживаниями, созерцающее) сердце может ее распознать. Еще это можно сравнить с зеркалом. Если зеркало мутное, оно ничего не отражает. Причем, именно способность отражать мир есть способность сердца. Еще это можно сравнить со стаканом воды. Представьте стакан воды с мутной водой. Если мы его все время трясем, вода всегда остается мутной. Когда мы его ставим, вода сама себя очищает спокойствием. Муть оседает на дно, и вы видите кристально чистую воду. Аналогично, сердце очищается спокойствием. И, одновременно, очищенное сердце дает спокойствие. Более того, предел спокойствия рождает блаженство. То есть, когда вы входите в состояние спокой-

ствия и находитесь в нем, либо пробуждаетесь в нем, либо раскрываете его (пути в спокойствие у всех разные, кому-то надо волей, кому-то через расслабление), это спокойствие внезапно само собой озаряется самовозникающим светом. То есть, свойство пространства создавать движение внутреннего света, который переживается вами как любовь. Не надо гоняться за любовью, достаточно успокоиться, достаточно расслабиться, пребывать в истинной природе сердца, созерцать его, очистить от мешающих чувств или просто созерцать сквозь них, будто сквозь мутную воду. Тогда в сердце любовь возникнет самопроизвольно. Это имеет доказательством то, что когда вы созерцаете открытые пространства (например, в горах), сначала вы видите огромный простор и вам просто свободно. Но эта свобода у нормального человека обязательно отзывается радостью и теплом в груди. То есть, даже это внутреннее свойство открытого ясного чистого сердца спонтанно рождать свет любви видно даже в созерцании картин природы. Если человек не окончательно урод и в нем что-то еще шевелится, сначала идет волна удивления, а потом приходит это тепло. Причем, говорится, что чистые сердцем узрят Бога. Бог придет именно как любовь. То есть, не какой-то старый дедушка. Откуда взялся образ дедушки. Пророки, которые описаны в Библии, были связными с Богом. Им Бог являлся в разных образах. То есть, эта непонятная сила как бы брала некие одеяния света и конденсировала этот свет в те образы, которые были близки той культуре, в которой это передавалось. И Бог приходил то в виде старца, то в каком-то другом (все образы четко расписаны в книге «Закон Божий»). Образ это как одежда. То есть, молится Богу как старцу это все равно, что молится чьей-либо куртке, или думать, что с вами общается не человек, а его куртка или шапка. Если говорить о суще-

ностном, то Бог это пространство и свет, который переживается как свобода и любовь. Хотя это и не оно, но это близко. А все образы, которые используются на иконах и т.д. это всего лишь одежда, в которой он приходил людям через их образы для того, чтобы народные массы, которые никогда не поймут эти тонкости, хоть как-то могли с ним взаимодействовать, так как этот образ все равно несет в себе какие-то свойства. Если человек молится образу старца, все равно он через этот образ получает хоть что-то. И это лучше, чем ничего. То есть, узреть Бога не значит, что вы увидите какого-то ангела или еще что-то (хотя бывает и такое). Но есть важный момент, который называется прелестью. Прелестью христиане называют некие состояния, которые не имеют качеств ясности, чистоты и легкости. То есть, если к вам приходит видение, может проявиться первый признак прелести — некий внутренний жар и желание суетливо ведать об этом. Такой человек ощущается немного не в себе и от него исходит некое мутное тепло. В нем не присутствует некой легкости, ясности и чистоты. Иногда это ассоциируют с красным сиянием. В некоторых текстах указывается, что прелесть приходит именно как красный свет, а Божественные тепло и любовь приходят как золотой свет. Кроме того, прелесть всегда имеет свойство гордыни. То есть, когда вы пережили какое-либо состояние, и вы думаете, какой вы крутой контактер-пророкович и ставите себя в один ряд с Христом или, если не ставите, то чувствуете что-то вроде «случилось, могу ж, когда захочу». Когда проходит хоть тень этого состояния, это означает, что все ваше состояние мгновенно теряет ценность и становится тем, что вам только мешает. То есть, состояние должно быть свободно от цепляния за него. Кроме того, еще один признак прелести — страх потерять состояние. Потому, что оно стало основой вашего

нового Я. Другими словами, ваша личность, это это новое состояние потребляет лишь для своего усиления. Потому, если вы действительно узрели состояние Бога, какого-то его аспекта, в нем всегда присутствует момент бесстрашия, вы не боитесь его потерять ни при каких условиях. Даже, грубо говоря, на войне или еще где-то вы все равно находитесь в этом состоянии. И оно ощущается именно как светоносность и легкость. И при этом вы не говорите Я. При этом вам даже как-то, что ли, неудобно говорить от себя. Например, если вы что-то излагаете, в той же книге, вам захочется остаться анонимным автором. Просто и естественно, а не потому что вы такой скромный. Потому, что скромность это тоже гордыня, только с другим знаком. Многие путают, что любое состояние уже имеет свойство «Бога узреть». Большинство эзотериков и духовных онанистов переживают определенные состояния, но, во-первых, они ими дорожат, носятся с ними, как с писаной торбой. Во-вторых, они считают себя конкретно отличающимися от этой серой массы. И, в-третьих, они боятся это состояние потерять. Все это признаки того, что это никакого отношения к Богу не имеет и наоборот ведет в совершенно другую сторону, к духовному падению. И это тоже описывается именно как отсутствие чистоты в сердце. Потому, что здесь начинают задействоваться уже волевые центры, когда вы пытаетесь состояние применить как некое оружие для борьбы в социуме («я такой духовный, потому ты будешь мне прислуживать»). Первый признак того, что ваш учитель или вы «козел» это то, что вам становится тяжело по жизни. Нормальное общение с нормальным учителем должно вам дарить свободу и легкость. Естественно, если у вас возникает какая-то тяжесть, можно пообщаться. Иногда виноват ученик, иногда виноват учитель. Но если это происходит очень долго, значит, все-та-

ки учителя пора менять. Потому учителями лучше пытаться сначала никого не называть. Достаточно наставников. Это очень тонкий момент, и он делает вас очень уязвимым. Потому, что сейчас такое время, что «учителей» очень много (тех, которые себя так называют), а настоящих Учителей очень мало. Кроме того, учитель, который говорит «здоровствуйте, меня зовут учитель» проявляет первый признак духовной гордыни. То есть, никакого чистого сердца у него уже нет. Или оно есть, но при этом он просто разводит и вам от этого чистого сердца ни холодно, ни жарко.

7. *«Блаженны миротворцы (в ранних славянских текстах — смиряющиеся), ибо они будут наречены сынами Божиими»*

Исключительно интересная заповедь. Миротворец это тот, кто творит Мир. Мир в русском языке имеет три смысла. Во-первых, это мир как таковой. То есть, мир, в котором мы живем, наша Вселенная. Второй смысл, мир — это община («всем миром пойдём куда-то»). Третий смысл это состояние спокойствия, противоположное слову война. Человек, который в состоянии творить, создавать эти миры, подобен Богу. Во-первых, речь о состоянии спокойствия, а корни спокойствия в защищенности. Одно из земных проявлений спокойствия это состояние уверенности и защиты. Потому, человек, способный дать защиту, который создает мир, в котором возможно питание и защита. Это может быть община, государство или еще что-то. Но в современном мире, это все-таки малая община. Потому, что сейчас тенденции общественные слишком сильны для того, чтобы большие крупные общины создавали мир, как состояние. Человек подобен Богу и его назовут сыном Божиим потому, что именно эта тайна как рог изобилия изливает этот мир,

в котором мы живем. Потому, миротворец, это тот, кто способен хотя бы даже создать те же рабочие места (человек, создавший бизнес с нормальными условиями для людей по принципу «ты мне, я тебе»). Наставник в каком-то смысле это творец мира. Он блаженен именно потому, что он как бы приютил те души, которые еще не созрели быть в самостоятельном полете. В любом случае мир нужен для выживания в мире общества. Потому клан, община необходимы, чтобы вы могли противостоять социальному давлению, которое постоянно на вас обрушивается. Особенно в современном мире это исключительно важно. То есть, мир является своеобразной защитной оболочкой от сферы социальных манипуляций. Потому, их называют сынами Божиими.

8. *«Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное»*

Эта заповедь конкретизирует всю эту тему. Здесь говорится о том, что социум не приемлет тех, кто ищет правду. Потому их будут изгонять. Причем это изгнание может быть конкретное, например, в концлагерь. Либо это может быть изгнание в плане «быть в миру, но не от мира». То есть, другими словами, если вы стяжаете эту окончательную правду, вы уже не живете мирским. Вы присутствуете в обществе, как в питательной среде, которая нужна вам для того, чтобы выжить, но вы уже не живете этими ценностями всецело. То есть, ценности потребления для вас слишком узки. Вы живете намного более широкими пространствами. Потому, если вы не сохраняете все эти взгляды в тайне, вас изгонят наружу. У вас есть два выбора, либо уйти как бы в некое внутреннее изгнание («в миру, но не от мира», Григорий Сковорода), либо если вы будете сильно рассказывать миру, как он неправильно живет, то он вас изгонит, причем,

вплоть до смерти. Потому и создаются маленькие общины, потому нужна предыдущая заповедь, нужны те миротворцы, которые создадут ту среду, которая возможно будет эту правду искать.

9. *«Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах [так гнали и пророков, бывших прежде вас]»*

Тупые активисты от атеистов трактовали это так — «тебя будут иметь всю жизнь здесь, но ты умрешь, и в раю будет счастье». Нет более полного бреда, чем это утверждение. Имеется в виду совсем другое. Под небесами имеется в виду ваше внутреннее состояние. Другими словами, если вы проявите себя в обществе (и надо быть готовым потому, что все равно придется себя проявлять), найдется много тех, кто будет поносить вас. Потому, что людей пугает неизвестное. А вы идете в неизвестное. Потому, что Бог это совокупность всех тайн, которые только могут быть. Это, как бы, результирующая всех тайн. Раз вы идете в этом направлении, в любом случае вы будете очень пугать людей. Потому, что вы инок, вы не от мира сего. И они будут вас поносить и злословить на того, кто дал вам эти импульсы. Нет большего врага для родителей, чем наставник их ребенка. Говорится «радуйтесь и веселитесь». Вот настоящее состояние от обретения неба. Велика ваша награда в вашем внутреннем состоянии. Не в том смысле, что когда вы умрете, вы попадете в рай. Рай и ад открываются прямо здесь и прямо сейчас. Ад это состояние тяжести, обреченности и всецелой вовлеченности в систему потребления твердых и плотных, тяжелых образов. Рай это все наоборот. Царство Небесное не в небе, оно внутри вас. Радость и веселье по-

являются естественно. Это неоценимый дар свободы, потому что вы становитесь менее зависимы от всех вещей, которыми могут на вас влиять. Мы имеем примеры в том же христианстве тех же великомучеников. То есть, настолько мощное устойчивое состояние, что когда их убивали, они не скулили, не боялись и не гадили под себя, а были в Царстве Небесном, которое внутри их души, и уходили в состоянии светлом и радостном. Это ли не есть показатель того, что это все работает. У обычного же человека хозяин внимания грубое и плотное. Именно радость и веселье есть ваша награда за то, что вы обрели Небо, которое приходит не после вашей смерти, а здесь и прямо сейчас.

Важно, что помогает вам жить. Надо быть открытым и к другим мнениям на этот счет. То есть, ни в коем случае, не брать это как некий эталон истины, а просто попробовать применить в повседневной жизни настолько хорошо, насколько у вас получится. Это может вам дать хоть чуть-чуть больше свободы. А значит, вы будете более раскованы в своих действиях. А значит, как ни странно, вы будете более правильны. А значит, как ни странно, это есть ключ, в том числе, к так называемому успеху. Потому, что побеждает тот, кто больше раскован, кто меньше боится. Потому, что, если вы все время боитесь потерять что-то, вы скованы, ваша энергия циркулирует не так, вы совершаете лишние действия или не совершаете нужные действия вовремя. То есть, страх это одно из базовых препятствий, как в жизни, так и в смерти. Хотя, в общем-то, про смерть еще и непонятно, но в жизни это точно. Эти заповеди дают вам внутреннюю свободу, не зависящую ни от каких обстоятельств вообще. А свобода это пространство, это спокойствие. А пространство и спокойствие спонтанно рождает блаженство, это просто его свойство.

Алхимия оплаты обучения: пути решения вопроса

Данная тема многословна, сложна и весьма пластична. Ее решение очень сильно зависит от цели и задач участников.

Вначале определимся с *понятиями*. В общем дателя Знаний будем именовать *преподавателем*.

Более конкретно *преподаватель* может предстать в следующих обликах.

1. *Инструктор* — это носитель технологии, то есть, различных способов лечения, цигун, ведения боя и т.п. В современном мире он обладатель товара, который покупается потребителем.
2. *Наставник* — кроме знания технологий, этот человек обладает определенной глубиной, способностью передавать от Сердца к Сердцу, то есть, на языке состояний. Он шире и дальше технологий, носителем которых является. Наставник, как минимум старший друг, а для кого-то и отец. Взаимоотношение с ним — это общение по душе. И уже здесь деньги и заработок — не главное. Также наставник имеет талант создания таинств, то есть действий, пропитанных тайной и выводящих за границы стереотипных струй восприятия и действия. Он всегда творческий человек, не идущий слепо а образцами.

3. *Учитель* — таких людей очень мало. Хотя сейчас многие называют себя учителями, на проверку оказывается, что это всего лишь операция по управлению своей, не очень умной, паствой. Учитель обладает всей радугой свойств наставника, но он еще прошел далеко по определенному Пути. И вследствие этого может искусно направлять учеников, очень сильно влияя на их судьбы. В большой Школе, чаще всего, Учитель один, пару-тройку наставников и все остальные — инструктора. Встреча с Учителем — всегда потрясение (для способного воспринять). И в контексте общения с Учителем деньги считают свою значимость с позиции щедрости.

В данной статье, вопрос оплаты будет решаться в видении наставника. Ибо уровень инструктора описывать нечего — там не много разнообразия в оплате. Чаще всего: конкретная цена — оплата — услуга.

Теперь об *обучающихся* (так будем называть заинтересованного в преподавателе).

Обучающиеся бывают:

1. Интересующийся — еще не ясно, что ему нужно. Пару первых визитов.
2. Турист — желающий потусоваться и обрести новые впечатления и причастность.
3. Ученик — охотник на технологии и конкретные умения и навыки.
4. Ученик-друг — обучающийся, относящийся к наставнику с душевным теплом, готовый прийти на помощь, обучающийся по жизни.
5. Ученик-брат(сестра) — родной в душе человек, осознающий потребности наставника и без напоминаний и ка-

кого-либо давления помогающий ему в вопросах выживания.

Основную массу современных школ составляют туристы. Есть немного учеников. Ученик-друг и ученик-брат — огромная редкость и плод особых душевных качеств наставника.

Теперь об *оплате*.

Обучающийся может дать:

1. *Деньги* — некие значки, несущие в себе тот или иной потенциал силы, то есть деньги это источник энергии, но лишь в плоскости общества.
2. *Связи* — они облегчают социальное взаимодействие, дают защиту, экономят время.
3. *Услуги* — любые усилия, как-то помощь в ремонте, массаж, организация чего-либо и т.д. Услуга — это всегда подношение личного времени.
4. *Подношения (подарки)* — это все то, что дается обучающимися преподавателю сверх договора и по собственной инициативе первого.

На первом этапе существования группы разумно брать за *ось* оплаты *денежный расчет*.

Теперь пару слов о том, что дает *преподаватель*:

1. «Мир» («хлеба и зрелищ») — поскольку большинство обучающихся туристы, то основу жизни группы составляет совокупность воздействия преподавателя, которые удовлетворяют ряд жажд обучаемых. Это в первую очередь развлечения, структуризация их времени (а отсюда и наделение смыслом их бытия), даяния чувства сопричастности чему-то великому, известному и таинственному. Предоставляется площадка для множества социальных

игр (и как следствие компенсации душевных уродств туристов). Создается контекст для игр «господ» и «рабов». То есть личность преподавателя и идеи школы сплавляют и упорядочивают те общественные игры, в которых нуждаются туристы. Преподаватель играет роль символа («шеста, вокруг которого растянут шатер») и массивика-затейника. Таким образом, «мир» это определенная матрица с присущим набором свойств, которая облегчает нелегкое бытие мирных граждан.

2. *Знание-технологии* (в общем контексте) — то, за чем охотятся ученики. Это множество способов сделать что угодно. Данная сфера для своего освоения требует упорного труда и постоянства в своих усилиях, потому доступна немногим.
3. *Знание-состояния* — это чувственная передача душевного и духовного опыта, момент дара от Сердца к Сердцу. В современной культуре крайне редкое явление, в виду закрытости сердец и культа потребления, а также неумного стремления к власти. Знание-состояние способен воспринять лишь *ученик-друг* и *ученик-брат*. Просто ученик не способен.

Теперь пора изложить суть статьи: представить разные способы оплаты.

Очень важно рассматривать момент оплаты не как банальный заработок преподавателя. Иначе весь процесс останется в рамках привычных социальных игр.

Очень важно оплату превратить в обучение. Обучение грамотному взаимодействию с Силой, свободному как от крайности расточительства, так и от чрезмерного жлобства. Таким образом, расчет за обучение превращается в форму социального цигун.

В таком случае можно снять проблему чрезмерно потребительского отношения обучаемого к преподавателю и, как следствие, открыть врата в мир обучения от Сердца к Сердцу.

Большие организации плохи тем, что в плане оплаты часто приходится делать уравниловку. Малая группа хороша тем, что возможен личный подход.

Умение заработать деньги это не только и не столько плод обучения и труда, во многом — это судьба. Кому-то они даются легко и в большом количестве, а кому-то сколько не трудятся, достаются гроши.

И получается, что если мы вводим уравниловку в оплате, кто-то не сможет заплатить и будет отсеян, кто-то будет надрываться, а для кого-то сумма расчета будет копейками.

Получится, что одну из решающих ролей в доступе к Знанию сыграет уровень финансовой обеспеченности.

Но всегда ли богатый человек способен взять Знание? С другой стороны, хороший и талантливый кандидат в ученики может быть бедным. С третьей стороны, преподавателю нужно за что-то жить, при чем жить хорошо.

Выход в гибкой и изменчивой системе оплаты, учитывающей личные качества и свойства обучаемых.

Теперь покажем конкретные схемы и опишем их воздействие на участников:

1. *Четко установленная оплата* — вариант уравниловки. Самый простой и немудреный способ. Характерно для группы именно как для части общественных структур.

Нюансы: если человек не может заплатить всю сумму, то пусть платит часть (остальное в долг). Давать возможность брать все в долг, либо отдавать услугами. Если речь идет о долге, нужно четко оговаривать срок его воз-

врата (для *интересующихся, туристов и учеников*). Для *учеников-друзей* и *учеников-братьев* можно не назначать конкретной даты возврата долга, пусть рассчитаются при первой возможности.

2. *Кто сколько сможет* — самый гуманный для обучаемых вариант. Рассчитан на их сознательность, развивает щедрость. Прививает им понимание, что деньги не самоцель, а средство выживания.

Нюансы:

- *Кто сколько может «в темную»* — все сбрасывают деньги в шкатулку, то есть не ясно кто сколько дал и дал ли вообще. Здесь создается возможность сердечности. Преподаватель несколько рискует с *интересующимися, туристами и учениками*, которые могут обмануть из соображений корысти. С *учениками-друзьями* и *учениками-братьями* как правило вопросов не возникает.
- *Кто сколько может «в светлую»* — мягкий вариант. Каждый сдает лично, но без записи. Более жесткий — под запись. Здесь обучаемый вынужден, чтобы не терять свой образ, быть более ответственным. Меньше вариантов халявы и неуплаты. Можно проверить и соотнести возможности обучаемого и его действия, тем самым выяснив, кто он по отношению к преподавателю.
- *Для учеников-друзей и учеников-братьев основная форма оплаты — добровольный взнос*. Сумма этого взноса определяется ими самими. Рекомендуются исходить из принципа середины: взнос должен быть ощутимым для их финансового положения, но не давить и не разорять их. Все же, зона финансового ком-

форта должна слегка (а иногда и не слегка) напрягаться. Ибо, что легко дается — то большинством не ценится.

3. Например, проводится семинар. Преподаватель назначает общую сумму оплаты для всех обучаемых. Если старшие не смогли все это организовать, мероприятие не проводится. Этот способ заставляет старших учеников более ответственно подойти к формированию группы, как части своего мира.
4. *Раздельная оплата*: позволяет создать стимуляцию перехода от *интересующихся* и *туристов* к *ученикам* и *ученикам-друзьям*. То есть, меньше всех за мероприятия платят *ученики-братья* и *ученики-друзья*. Чуть больше *ученики*. Еще больше *туристы*.
Что касается интересующихся, то есть два варианта: не брать за первое занятие денег вообще (как бы приглашая), брать за пробное занятие много (показывая себе цену).
5. Бесплатные акции — дар преподавателя. Показывают ученикам, что деньги — не самое главное, улучшают сердечность в коллективе, снимают напряжение.
6. *Случай*. Что-то вроде лотереи. Кому-то выпадает иногда бесплатное занятие. Позволяет развить интуицию и внутреннюю силу.
7. *Установленная оплата плюс установленное количество обучаемых*. За семинар устанавливается цена и минимальное количество участников. Если оно не набирается, семинар не проводится, либо какие-то другие варианты. Это воспитывает в обучаемых чувство общего дела.
8. *Рекомендуемая цена* — показывает обучаемому сколько было бы неплохо заплатить. Однако оставляется возможность заплатить либо меньше, либо больше.

9. *Абонемент*: стоимость совокупности занятий меньше их цены по отдельности. Абонемент защищает интересы преподавателя и способствует систематике посещения тренировок, давая на жлобство людей.

10. *«Десятина»* — здесь обыгрывается то, что обучение стало частью жизни человека, не менее важной чем семья и работа. Десятина может быть «темной» (человек сам ее определяет) и «светлой» (когда обучаемый озвучивает свой реальный доход). Десятина это не обязательно одна десятая заработка, могут быть варианты. Десятина показывает обучаемому, что школа это уже не хобби и развлечение, а как минимум важная часть его жизни.

Таким образом, хочется особо отметить, что *деньги* и *управление* это лишь *средство выживания* наставника и группы. Основная же цель — это создание и жизнь *Круга родных Сердец*, где все братья и сестры и где золотым светом расцветает цветок агапе, где каждый может найти уют и понимание.

Многие, конечно же, скептически улыбнутся, прочитав эти строки. Но нас это не волнует: мы так жили, живем и будем жить, наслаждаясь свободой бесконечной степи наших легких душ. Рожденным летать — радость парения в безбрежной синеве родного Бездонья!

Ну, а кто хочет лишь ползать, что ж, такая у него пока что судьба. Возможно, когда-то и его поманит Неведомая Даль и небозем распахнет объятия еще одной проснувшейся души.

Дерзайте!

Тайна

Именно она клубится в основе человечности и есть исток вечно живого вдохновения. Только свидание с тайной — Таинство, способное возвращать человеку глубинную человечность, вырывая его из животности и роботизма общества.

Там, где высыхают Озера Удивления, люди теряют Смысл. И перестают жить. Либо живут в аду.

В сказке больше Истины, чем в самом заумном философском трактате или учебнике по психологии. Ибо мир настолько огромен и сложен, как и зеркало, в котором мы его зрим — сознание. И еже ли ты дал имена *всему* — ты убил саму суть жизни и задохнешься в аду понятности.

Одна из глубиннейших потребностей Человека — свидание с разными ликами Тайны. И должны быть хранители разных тайн и ступени в ее храмы. И не надо человеку все знать и делать самому. И ни в коем случае не надо знать ему лишку...

Тот, в складках чьей одежды запуталась тайна, омоется сладкими росами и всегда будет жить в волшебном раю детства.

Пространство ненависти — печать рабства

Ненавидящий человек — управляем. Управляем очень надежно и хорошо.

Ненависть в основе своей содержит обиду, а та, в свою очередь, поиск справедливости в мире людей. Именно упование на общественную справедливость порождает цель, ведущую к рабству.

Ненависть подобна полному мочевому пузырю, который необходимо опорожнить на кого-то. Она всегда побуждает к действию телом или речью.

Контур ненависти — это волшебная сеть правителей, оплетающая всех и каждого и направляющая на реализацию нужных целей.

Тучи и облака ненависти замыкают человека в душном мирке мелочности и отбирают у него различающую способность сознания — то есть делают дураком.

Тонкие чувства, наитие, интуиция требуют очень точной настройки, которая невозможна в состоянии злости.

Ненависть забирает дар свободного выбора и ввергает вас в очень узкий мировоззренческий коридор.

Когда вы кого-то ненавидите, вы ничего не можете начать делать именно *с собой*. Вы будете обречены устремляться лишь во вне на объект своей злости. Потратите силу

и время наружу. В результате, даже поубивав всех супостатов, счастья не обретете, ибо блаженство рождается внутри. Ненавидящие души ждут опустошенность, растрата жизненности и потеря вкуса радости от своего существования.

Образ врага всегда сплачивает толпу, превращая ее в стаю. Злость, ненависть, обида хорошо связывают общество, потому всегда применялись правителями в деле управления массами.

Злость задает человеку некую псевдоцелостность, бодрость, дарит иллюзию наполненности. Но все это живо до той поры, пока в наличии враги. Вот и меняют правители их образы пред вашим взором...

Разделяй и властвуй — вот суть вопроса управления. Общество разрезается на множество общностей и субкультур, которые в той или иной мере ненавидят друг друга. Народ же в целом злится и обвиняет во всем близких и далеких соседей.

Жизнь полна полутонами и нюансами и интересна именно ними. Ненавидящий способен различать лишь черное и белое. Именно поэтому он вешает ярлыки на народы и общности, не давая себе труда различать и опознавать конкретику ситуации. По-настоящему что-то решить можно лишь объединяя *разум, чувства и силу*. Ненавидящий человек не способен применять ничего из вышеописанного в виду отсутствия данных качеств.

Если, к примеру, некий патриот хочет процветания своей Родины, то слепая ненависть к инородцам есть лишь мощная эмоция, дающая иллюзию силы. Ничего конкретного и полезного для Родины такой фанат скорее всего не сможет сделать, потому что разум закрыт пеленою, а чувства забиты мощным фоном злости. Такой ура-патриот совершает неоптимальные, неразумные действия, что как раз и вредит про-

цветанию Родины. Не исключено, что всякие экстремистские организации, где используется накачка ненавистью, созданы специально, чтобы слить и канализировать энергию наиболее активных и опасных в неразумное русло смертоубийства чужаков. Ибо, казалось бы круто, от большой любви к Родине, грохнуть пару негров. Но не будет ли потом смешно до слез, когда эти акты будут использованы самими неграми как пропагандистское оружие в борьбе с твоим народом (ведь жертвы-герои всегда становились поводом для еще больших притеснений)? Следует очень мудро и спокойно исследовать данный непростой вопрос.

Ненавидящий боец — удобное орудие в чужих руках (часто неизвестных). Он не представляет собой самостоятельное существо, и по сути лишен свободы выбора. Является лишь боевой машиной, неким роботом, направляемым бодрым и хитрым сознанием чужака.

Обида, ненависть, злость поражают систему печени, ведут к проблемам с сердцем, дыхательной системой, обменом веществ, могут стать причиной инфаркта или инсульта. Часто банальные головные боли, раздражительность, неудовлетворенность вызваны фоновым состоянием злости. Злости на несправедливый мир, плохих людей и т.п.

Ненависть требует отмщения, для которого нужна сила. Эту силу злые люди собирают где только могут. Они обречены сравнивать себя с другими в шкале оценки той или иной силы: мастерства, красоты, денег, власти... В итоге ненавидя-завидуют более сильным, ненавидя-презирают более слабым. Сри на нижнего, лижи верхнему...

Пока сравниваешь и судишь, нет тебя как человека, а есть лишь социальная функция, которая наивно полагает, что у нее есть «я».

Покой и блаженство, свобода и счастье неизбежно проливаются на мир водопадом света пробужденного Сердца. И свет этот есть Любовь.

Она не означает всепрощения, любящий, при необходимости, готов жестоко сражаться за себя, за своих близких, за свой мир. Но ведом он не ненавистью, а наполняем чистой яростью, как одним из свойств Любви.

В Любви нет страха, в ней нет уже и надежды... В ней пылает звездным светом пламя недвойственности...

Украина

Множество искателей едут на Афон, путешествуют по Тибету и Гималаям. Спешат посетить Иерусалим...

Между тем, Истина, как всегда неразличима, но рядом. Место, где волшебным образом соединяются Небо и Земля, Звук и Свет, Истина и Творение, это — Украина. Страна Края, Калинов мост перехода... Цвет Пространства — Синий и Света — Золотой (тайный Зеленый — Жизнь), великий Знак Троицы (Тризуб) — вот намеки на то, где Родина небесной Правды...

Пространство Украины полно тайн и откровений. Но узреть их способна лишь мирное и тихое сердце, свободное от яда гордыни и самомнения. В таком состоянии к нам приезжают редко...

И еще: все эти фотоаппараты, съемки, тусовки и достопримечательности — отвлекают от главного.

Украина — это простор для чистых и прозрачных душ. Только они способны узреть здесь то, что суетливо ищет весь остальной мир.

Самая чудесная почва на Украине. Земля-Мать. И если самая низшая точка — Мертвое море (смирение), самая высокая — Эверест (просветление), то сущность жизни, ее основа наилучшая у нас — на Украине, самый большой массив чернозема.

Главная истина всегда неприметна.

Впрочем, есть некоторые знаки.

Чернобыль не случайно сделали именно здесь: ним пытались перекрыть врата в Чистые Земли. Впрочем, как и в свое время голодом 1933 года и другими зверствами.

Мышление, замусоренное стереотипами, бесполезно в попытке раскрыть тайну Украины. Только Разум и Сердце, а также волшебное наитие — твои помощники в духовном пути.

На Украине есть девять тайных мест Силы. Это скорее даже Места Небесного Знания. Там любящие сердца могут ходить в иные миры...

Одно из этих мест на Полтавщине, другое — недалеко от реки с характерным названием Бог (Буг), еще пара-тройка разбросана в Карпатах... Однако не каждый сможет отыскать их, даже зная, где конкретно они находятся. Эти девять мест Знания — мосты в Небесную Украину.

Однако в определенных состояниях возникает десятое великое Место Знания. И оно уже связано не с территорией, а со временем. И раскрывается оно всегда и везде тому, кто прошел семь Украин, как семь великих переходов от конкретного к истоку...

Не так просто войти в тайную мандалу Украины — Круг. Нужно открыть ряд предварительных врат, к которым имеются свои ключи. Они: сердечная любовь к малой Родине, язык, обычай, Знаки, состояние, свободное от тупости, злости и гордыни.

Конечно же, если вы приезжаете к нам как в Малороссию, для вас закрыты все двери во все тайны.

Трепетное уважение к Украине, ее языку, обычаю и народу — вот необходимые условия для вхождения в пространства ее Истины.

Многие посмеются над написанным выше, кто-то решительно не согласится, кто-то будет спорить. Всем им один ответ: так и дальше ездите на Афон, в Тибет, в Гималаи, так и дальше ловите ускользающие тени своих фантазий. Это ваше право.

А мы будем наслаждаться тем, что родились и живем на перекрестке миров, в центре Вселенной, на Калиновом мосту Истины — в Украине. В Небесной Стране, где ближе всего пространство Синей Свободы и где Золотым Светом сияет Огонь Изначальной Правды.

Украина — что значит это название

Украина — это не «край», в смысле периферии. Тем более, что географический центр Европы находится именно у нас, в районе Рахова.

Украина не край России. Само название намного старше слов «Россия», «Москва», и даже «Русь».

«Краяти» — по-украински значит «выделять». «Краина» (рус «страна») — нечто выделенное. «Украина» — «земля, выделенная из остальных земель», «земля, выделенная Богом».

Заметим, самые плодородные грунты, наибольший слой чернозема, дателя жизни, именно на Украине. Это в том числе обусловлено тем, что территория Украины, ее большая часть никогда не затапливалась. А почва — это наполовину живое существо, содержащее, в том числе, в своей полевой структуре тонкое знание. Вода, как бы зануляет, вбирает информацию. Короче — земля Украины носитель одного из самых древних знаний.

«Украина» — это не только «выделенная», «особенная» земля. Это, действительно, еще и «край». Но какой?

«Тейята ом гате гате парагате парасамгате бодхи сваха» — это буддийская мантра Запредельной Мудрости. Приблизительно ее можно перевести так: «О Ты, уводящая за Преде-

лы, за Пределы Пределов, за Пределы Пределов Пределов, Пробуждение, славься». Вот этот выход за Пределы, сама точка перехода и есть Украина.

Предел личности — общество.

Предел общества — обычай.

Предел обычая — Учение (религия).

Предел Учения — мистический опыт (тайноведение).

Предел мистического опыта — созерцание.

Предел созерцания — Истина.

Каждый выход за новый Предел — это обретение большей Свободы. Вот этот выход и есть Украиной. Проходя Украину за Украиной, ты приближаешься к Истине.

Мир — это твои представления.

Они — образцы.

Предел образцов — образы.

Предел образов — пять сияний.

Предел пяти сияний — Белый Свет.

Предел Белого Света — Звук.

Предел Звука — Тишина, в ней — Истина.

В названии нашей страны зашифрована *тайна выхода за Предел, тайна вхождения в Пространство Свободы*.

А Знаки Украины — подтверждение всего выше сказанного.

Голубой — цвет Истины, Пространства, Пустоты, Неба, спокойствия.

Золотой — цвет Блаженства, Силы, света как такового, движения.

Тайный Цвет — *Зеленый* (Г + З) — цвет Жизни, Любви, Счастья.

Пространство и Сила порождают Материю, Огонь и Вода порождают облако...

Троица (Тризуб) — это ключ к пониманию Триад.

Таким образом Украина и ее Знаки это мощнейшее послание из глубины тысячелетий, несущее в себе ключ, как выйти за Пределы Пределов и обрести *Вечное Небо Свободы*.

Дорога в дух: с чего начать

Сейчас развелось огромное количество школ эзотерики, тайнознания, воинских искусств и просто сект. Все они претендуют на роль путей и дорог в так называемую «духовность». В них проповедуются и предлагаются к освоению сотни методов медитаций, множество упражнений и техник. Но как показывает беспристрастное наблюдение, большинство адептов вышеупомянутых течений реально никуда не продвигаются, а лишь тусуются и кормят своих лидеров.

Важно иметь некую базу, которая позволит хоть как-то сдвинуться с мертвой точки социальных игр и хоть чуть-чуть приоткрыть дверь в мир духа.

Чтобы начать настоящую работу следует быть в состоянии распознавать завесы культуры, магии и мистики, а так же их взаимодействие. Но об этом сказ большой и будет дан как-нибудь в другой раз.

А пока следует понять, что есть основой.

Внимательность — вот основное, исходное качество начинающего духовидца да и просто Человека. Без этого качества совершенно закрыт путь к любому изменению себя. Если человек постоянно рассеян и отсутствует в том, что делает, он никогда ничего по-настоящему не добьется.

Осознанность возникает на основе внимательности, приложенной к самому себе. Именно осознанность позволяет создать некое направление, накопление либо раскрытие. Она есть основа практики любой школы в любом направлении.

Однако одних внимательности и осознанности недостаточно. Необходима некая ось, делающая человека Человеком. Условно эту ось можно назвать Добротой.

ДОБРОТА — обычно нами понимается как некая этичность. Однако, здесь речь пойдет о другой доброте, связанной не с управлением, а с наполнением своей жизни определенным звучанием.

Родовым признаком Человека есть как раз доброта. Можно долгие годы заниматься эзотерикой и тайнознанием и так и не взрастить в себе Доброты. Следствие ее отсутствия — неудовлетворенность и напряжение. Другими словами сам человек заинтересован в том, чтобы быть добрым. Ибо это есть путь к замирению с окружающим миром и как следствие обретение той или иной удовлетворенности.

Доброту сложно выразить понятиями и словами — она есть качество накопления или проявления определенных свойств души. Для удобства осознания опишем некую раду-гу свойств этого понятия.

1. ТЕПЛО — некое приятное ощущение идущее от человека, сообщающее окружающим уют, расслабление и согревающее их души. Самим человеком тепло ощущается в основном в груди, читается в глазах. Человек имеющий это свойство защищен от страха холода одиночества.
2. СВЕТ. Бывают люди хмурые, темные, тугие. Свет — некое состояние излучающееся опять же через глаза и вообще идущее от человека. Часто светоносное сознание

связывается с понятием различающей мудрости. Подобно тому, как свет точно высвечивает все вещи, делая тайное явным. Светоносцы имеют дар интуитивного знания, когда нужные сведения приходят как бы ниоткуда. Свет рассеивает страх.

3. ЩЕДРОСТЬ — естественное качество доброй души. Подобно тому, как свет и тепло Солнца согревают всех без разбору, так и щедрость проливается на окружающий мир. Она позволяет быть свободным от мелочности, и значит, значительно уменьшает напряжение.
4. РАДОСТЬ. Тихая, спокойная радость — верный спутник добрых людей.
5. ПОКОЙ.
6. СОЧУВСТВИЕ — это умение чувствовать вместе, чувствовать то, что происходит с человеком или с живым существом в его измерении. Не стоит путать сочувствие со славашовой сострадательностью. Подлинное сочувствие возможно только лишь при наличии различающей мудрости.
7. УВАЖЕНИЕ ЧУЖОГО ИЗМЕРЕНИЯ. Все мы живем в разных мирах и определяет многое уникальный личный ритм. Ритм работы сознания. Умение видеть чужое измерение это ключ не только к тонкому управлению, но и к выстраиванию глубоких и долговременных отношений. Умение не ломиться в двери чужой души крайне важно здесь.
8. ТЕРПЕНИЕ. Рождается из понимания и чувствования, невозможно без любви.
9. РАЗЛИЧАЮЩАЯ МУДРОСТЬ. Слагается из разума, как способности сложное раскладывать на простые составляющие и точно их созерцать по отношению друг к другу. А так же из наития, как чувственной способности сердца

точно отражать и соотносить нечто с внутренним ощущением Истины и своей Правды.

10. Любовь.
11. Готовность помочь.
12. Просвещение себя через знание.
13. Способность наслаждаться красотой, той красотой, которую естественно дарит нам природа, а не бредовыми творениями современных дизайнеров.
14. Нежность.

Предлагается Тебе провести некий круг осознаний данных понятий. Сделать это очень просто. Проснувшись, первым делом осознай себя, почувствую свое измерение (то есть состояние и т.п.), расслабься. Попробуй распознать внутри себя одно из вышеупомянутых качеств (например свет). Получится или нет — не важно. Просто делай. В течении последующего дня многократно, например в конце каждого часа, уделяй пару минут повторному распознаванию данного качества. Как бы нежно присматривайся к нему. Ближе к вечеру напиши небольшую работу по осознанию понятия. Опять расслабляйся и распознавай. Уйди в сон после очередного распознавания понятия. Проработай так все 14 понятий. Потом недельку отдохни от этих осознаний и на 8-9-й день проведи осознание доброты как таковой. Подробно запиши свои размышления и переживания. Возвращайся к такой работе раз в пол года в течении 3-7 лет. Это послужит тебе исключительно важным упражнением в создании некой опоры внутри себя и как следствие обретении спокойствия и большей удовлетворенности.

Очень важно делать такие упражнения людям, занимающимся воинскими искусствами, особенно, работающим с состояниями воина, зверя и т.п.

Если вы создаете небольшую общину, то добиться человеческих взаимоотношений в ней, в условиях современной культуры будет непросто. И предложенные выше упражнения — один из способов значительно улучшить и смягчить вопрос межличностного общения.

Отнеситесь к предложенным методам серьезно ибо они намного глубже и важнее чем может показаться на первый взгляд. А для многих уставших душ — эта работа возможно последний шанс спасти свое измерение и выйти в пространство легкости, удовлетворенности, спокойствия и блаженства. Они же — прекрасное подспорье и необходимый фундамент для практик созерцания.

Мистика УПА или государство и родина не одно и то же

Государство и Родина — совершенно разные понятия.

Держава есть необходимое зло, стающее добром, иными словами — социальная структура. Она есть орудие Криви и по сути своей представляет огромную машину по выкачиванию жизненной силы из людей в неизвестном направлении. Однако без государства тоже нельзя...

Родина — это единство Красоты и Любви, ее образы связаны с измерением Сердца. Живет это понятие в Обычае, Языке и Знаках, скрепляем печатью природы Родного края, вкусом его воздуха...

Государство и Родина возможно были едины лишь во время общинного строя. Далее держава проистекала из алчности людской и все больше теряемого чувства меры. Она стала инструментом захвата новых земель и защиты своих. Чтобы правители имели все больше...

С закреплением банковской системы, кое-кто очень умный и хитрый, сделал так, что постепенно правящая элита всех стран стала зависима от него.

И государства (а ведь ними правят избранные) стали орудиями перераспределения денег и власти с целью обретения еще большей власти определенным закрытым сообществам. При этом, правители, конечно же, использовали душевное

чувство любви к Родине в целях зажигания сердец миллионов и рассветили этим светом сотни братоубийственных войн. А в них всегда в первую очередь умирали лучшие представители того или иного народа.

Отсюда, очень грустно и в то же время смешно слышать бредовую официальную версию про Вторую Мировую войну. Для многострадальной Украины и коммунисты были оккупантами, и фашисты. Ни те, ни другие не представляли свои народы, свою Родину. Они были лишь марионетками, орудиями в более умных и коварных руках. Именно в следствие этой страшной игры, Америка продвинулась на позиции мирового лидера, Европа значительно ослабла, появилась ООН, и еще много чего — был сделан уверенный шаг в глобализм. Что СССР, что Нацистская Германия стали страшнейшими орудиями перемалывания миллионов судеб, трансформаторами, переводившими качество сил в новый уровень.

Фашизм и коммунизм — две стороны одной медали. Это один массив определенной структурности сознания, одни цели, подобная идеология, созвучная направленность действий, одни хозяева...

Как это ни странно и не жестоко звучит, но ни советские солдаты, ни фашисты не воевали за свою Родину. Их жестоко обманули и использовали как разменные монеты в борьбе за мировое господство все те же сообщества.

За Родину сражались только украинцы, ибо они на то время не имели своего государства, то есть орудия принуждения и поля социальных игр за власть. Только украинские повстанцы гибли не за чьи-то властные посылы, не участвовали в тайных игрищах тех или иных оккупантов. Они шли на верную смерть, повинувшись сердечному чувству бесконечной любви к своей Родине.

Конечно, в деятельности УПА было и чувство мести, и принуждения, и стадность. Но эти факторы не имели решающего влияния. Ибо уже с 1945 г. было совершенно ясно — помощи ждать не от кого и шансов на победу нет никаких. Тем не менее, сопротивление продолжалось еще около 10-ти лет — десятки тысяч людей шли на верную гибель.

И через воинский подвиг УПА (а сражались они на три фронта: против фашистов, коммунистов и поляков) мы приходим к одному из осознаний того, что такое Родина.

Чувство Родины истекает из измерения Прави. Оно необъяснимо, его невозможно исследовать или описать словами. Это переживание — один из лучей Солнца Человечности. Сельская Община, Мир, была основным носителем комплекса душевных переживаний связанных с описываемым явлением. Именно в быту деревни жило то настоящее и четко узнаваемое сердцем. Конечно же речь не идет о большинстве современных сел, где почти все алкоголики (кстати не случайно). Мы говорим о селе старом, украинском, том, по которому еще не прошли карающей метлой коммунисты. Именно из-за сокровенности сельской общины оккупанты всегда старались поставить село на колени, или вообще его уничтожить.

Голод 33 разрушил духовную ось центральной Украины. Именно крестьяне стали основными жертвами коммунистов (больше 10-ти миллионов). Насильственная коллективизация, сгон людей в города (индустриализация), выкачивали ресурсы из людей и сел... Да и сейчас, что на Украине, что в Российской Федерации село гибнет, и это не случайно: глобальный концлагерь требует, чтобы большинство населения жило в резервациях — мегаполисах.

Дело в том, что городские жители, дети асфальта, имеют слабую связь с землей. Потому, чувство Родины разви-

то у них намного более слабо, чем у крестьян, выросших в родном обычае. Пролетарии, а сейчас и все офисные работники — люди без Родины. Интеллигенция — это самая испорченная часть народа, которая как раз и вносит Кривь в Явь, являясь носителем совокупной гордости и глупости. Всегда готова полизать жопу кому-то за кордоном.

Страшнейшим орудием разрушения Родины, а значит человечности стало спаивание села...

Но вернемся к УПА. У всех был тыл и он обеспечивал необходимым действующие войска. Тылом УПА стало украинское село. Почти как в былинные времена селяне собирали дружину, кормили и одевали ее, провожали на бой с оккупантами.

Здесь интересен один из базовых архетипов украинской духовности — «вольный человек».

Таковыми были казаки, воины Холодного Яра, такими героически сражались бойцы УПА.

Русские всегда тяготели к наличию царя с сильной властью, к «порядку» (которого никто никогда в глаза не видел), к жесткой руке. Они всегда хотели, чтобы ними кто-то надежно правил (Иван Грозный, Петр I, Екатерина II, Александр, Сталин — вот только некоторые примеры).

У лучшей части украинского народа в волосах души навсегда запутался Ветер Свободы... Для нас, потомков украинских воинов, Свобода есть священное понятие, порою равнозначное Истине. И оно своими корнями уходит далеко за мир социальных игр с их игрушечными державами и империями. Оно есть память об Истоке Человечности, Пустоте, рождающей Звук и Свет. То есть Свобода истекает Любовью. Свобода — небесный, Любовь — золотой, их единство — тайный зеленый цвет — Жизнь. Единство Воли и Любви —

вот сущностный Путь настоящего украинца. Сила и Власть, как таковые, всегда мало интересовали украинцев.

Свобода, Любовь и Блаженство горели уютным ночником в глубинах сознания украинцев. И ветер Воли вдохновенно раздувал этот огонь, возжигая Сердца тысяч безымянных воинов. И пылала Хмельниччина, Колиивщина, восставал Олекса Довбуш, святили оружие в Холодном Яру, УПА разила супостата...

Никто из вышеупомянутых воинов не имел в тылу государства и его социальных структур с всей их лживой пропагандой и аппаратом принуждения. Их тылом было собственное сердце, еще помнящее простор Свободы, собственный народ, благославлявший своих сынов на неравную борьбу.

Так или иначе Тропа Жизни неминуемо ведет в ущелье Тайны. Той, которую обычные люди называют смертью. Что нас ждет там наверняка не знает никто. И многие выбрали путь не жить рабом, вымаливая крошки со стола господ, накапливая богатство, с которым все равно разлучишься. Первейшая потребность Человека — постоянная чувственная связь с Беспредельным, Непознаваемым, движение за пределы Пределов. Одинокое предстояние своей смерти, которое указывает на сущность жизни и сливается воедино в Тайне.

Родина — это слезы Бога, проступившие во время его любовного созерцания красот созданного мира. Родина — это сладкая роса от соития Неба и Земли. Родина — это тайные поля блаженных душ. Это сокровенный Калинов мост в пространство Свободы, туда, где уже нету места смерти, страданию и мукам.

По этому мосту прошли сотни тысяч неизвестных воинов Украины. Этот мост во многом создан пламенем их душ.

Свет сердец воинов УПА — один из ярчайших узоров этого огненного моста в Вечность...

PS. Особо хотим обратить ваше внимание, что данная статья не имеет никакого отношения к политике. Поле ее исследования — исключительно мистический опыт. Мы неоднократно заявляли, и про это даже есть статья на *сайте*, про свое негативное отношение к грубому национализму. Мы скорее исследуем соотношение духовного и роботичного в личной жизни и в жизни социальных структур. Хотя некоторые наши определения на первый взгляд могут звучать жестковато, однако внимательно читайте дальше. Да и вообще, более внимательно читайте *сайт*. Пришли уже первые отзывы: нас ругают все — и националисты, и наоборот. И это не удивительно — ибо наше поле это одна большая провокация — провокация вас на проявление и осознание остатков Человечности. Возможности выхода в поле мистического опыта и даже далее — в Созерцание. Не спешите клеить ярлыки нам — лучше займитесь наблюдением собственных тела, личности и души. Будет больше пользы. Удачи!

См. статью «Пространство ненависти — печать рабства» на стр. 295 и другие...

...trimir.info

Соитие — один из путей передачи мистического опыта

Он — первая половина.

Она — вторая.

Оно — единство.

Открывается, когда нет завес.

Первая завеса — похоть и страсть.

Вторая — желание соответствовать играм лицедеёв общества.

Нужны мосты.

Ему — мост обожения, пребыванием в нездешних полях.

Ей — любовь и искреннее желание к нему.

Тогда — предстаёт оно: вы будете как бы вдалеке и как бы сквозь пространство. **Время изменится, вы будете всюду.**

Царство покоя и золотого света возможно откроется вам.

Потом, возможно, ты — там, а тело — здесь. **Не бойся, созерцай все, что увидишь.**

Страх — главный враг.

Не возгордись.

Когда все закончится — этот опыт навсегда изменит всю твою жизнь. Он будет жить как свет в груди, то прячась, то открываясь вновь.

Ты будешь не отдельно, а сквозь.

Здесь нужно продолжать любить жизнь и познавать ее — иначе можешь уйти.

С кем было — поймет о чем речь.

С кем не было — будет знать, что нечто бывает.

И еще: нужно отделить истинное от ложного.

Первое — не страшно потерять, оно легкое, после него жить лучше.

Второе — усиливает гордыню, бытийствовать тяжело.

Устремляясь вопрошанием в неведомое, обретаешь возможность незримой нити истины...

Межмирье

...Мир бесконечно сложный и одновременно простой, как ткань. Знание, как звезды, разбрызгано в его Небе.

Они манят своим сапфировым, изумрудным, порфирным светом. Внимание приковывается к светоносному колодцу, стекает в малахит трав...

Каждая звезда «держит» целый мир определенных трав и мхов. Их уют зазывает душу. И она окунается в мягкие, манящие стебли, течет по ним к корням, в землю. В попытке отыскать разноцветные отблески звездного света. Это купание, как вуалью, застилает мир. Делает его узнаваемым домом. И ты в нем живешь, заготавливая дров впрок.

Но как-то снежной зимою опять выглядываешь из уютного оконца в небо. Лунная тропинка манит тебя.

Ты сначала из любопытства, для разнообразия, отпускаешь внимание в гости к новой звезде.

А там — свои озера, отражающие другие небеса. И, конечно, аромат своих трав. И, опять — в путь...

Ты путешествуешь от звезды к звезде, от травинки к травинке и видишь — всем мирам быть, всем цветкам распускаться...

И вот, в один чар-вечер, по алеющей вуали заката ты попадаешь в Межмирье...

Туда, в сине-черное пространство межзвездья.
И нет опоры, нет уютного дома. А есть сияющая темнота.
Цели умяляются и таят, а ты теряешь волю в неизбывных спиралях Небес...

Все меньше хочется совершать усилие. Где правда, где кривда — кто знает?

Только бесконечная мозаика бус-звезд и их травяных миров зазывает нового искателя в свежесть малахита.

...Шелест листьев что-то говорил тебе в ночи, но ты почти забыл зачем...

Знание

Слова — лишь отраженье звезд на тихой
Глади мутной лужи,
А мысли — паутина грез в зеркальном сне
Холодной стужи,
И чувства — поводырь слепых в узорах
Тайных мироздания;
Но есть в молчаньи хмурых скал
Сокрытый шепот Неба — Знание...

Дорога в оно

Серый мягкий туман:
Он разлит тут и там.
В переливах дорог
Обнаружишь тот срок.

Всадник гладит коня
И плывут облака
Тихо дремлют луга:
На пороге — Она.

Где-то бродит Луна
И обилие мха
Нежно к стопам прильнет
И настанет тот срок.

Сердце молча вздохнет
И уменье заснет:
За чертогами сна
Ты рассмотришь себя.

Больше нету лица
Только Он и Она
И воленье твое
Растворится в Оно.

22 фонтана чудесных старших арканов таро: попытка войти во во врата

В первую очередь в измерении данной темы ты столкнешься с гнуснейшей попсой. Типа всяких там гаданий обо всем и сразу, поверхностных объяснений что и куда.

Дальше тебя ждет преграда культуры. Ведь ты такой умный и образованный. Заинтересовался чем-то, да хоть тем же Таро, нет проблем — гугл, инет, фильмы, на худой конец — трактат какой-то умный (такой как ты). Ведь, скорее всего, ты считаешь, что способен что-то понять, а не просто заучить красиво сложенные слова чужие, пусть даже эзотерические несколько...

Культура — это светлая, а пожалуй даже, мутная мука. Мука, с которой лепят каждый что хочет, а точнее «как прибили, так и держится». Ты весь в этой муке, в принципе грязный, но кажешься светлым, потому что она белая...

Вот и книжки по Таро красивые, как и Ты: то разноцветные с элементами глянца, а то торжественно толстые и жесткие в белой глазури. Не то что читать, смотреть приятно.

Впрочем, возможно ты современен. И электронная книга друг Твой, а то и любовница (ну, по теперешним временам и не то бывает...). Так вот, тут вроде как конкретика — шрифт, буквы там, слова опять же, которые, как тебе кажется, несут смысл. Последний Ты, конечно же поймешь.

А поняв — обязательно в нужной ситуации, ну в клубе там чайном, китайском значит, блеснешь. Глядишь и публика слегка поразится, а возможно кое-кто и возбудится... Впрочем не факт... Культура...

Вот так, минуя один вал за другим бреда подобного, который кажется глубиной глубинной, ты как бы куда-то идешь. Или ползешь, а может и падаешь. Главное не перепутать куда — лучше падать вверх, но по законам получается вниз.

Вот так мучаясь и мыкаясь, элементами придрачивая, что-то излучаешь, несколько воняющее. Духовность значит — так кажется.

В общем кривь и вкось, а то и в душу (мать).

Очень сложно выйти из этого круга.

И все, что видишь в нем — не то. Твой шаман — не тот шаман, твоя энергия — не та энергия, твоя песня — не Та песня... Ну и Таро, конечно же, скорее всего, не то.

Нужно дойти искренним и кричащим вопросом до предела отчаяния. Годами не получать ответа. Готовить объем, который смог бы принять Знание. Перестать быть духовным мажором и собирателем понтов. Стать суровым и добрым ветераном, прошедшим сполна «темную ночь души». Что-бы обрести сначала нужно потерять. За все платится цена. За настоящее — очень большая.

Вот сидит замажоренный специалист по общению, психолог. А здесь взгляд скользнул по матерому зэку, прошедшему несколько десятилетий тюрьмы и зоны. А там слух коснулся звука хриплого дыхания ветерана жестокой войны. Вопрос: кто из них лучший специалист в общении?

Вроде бы ничего сложного — хочешь бери и изучай что угодно, слава богу сейчас все открыто. Беда в том, что закрыли нас, людей современных. Нет моста между Знанием и желающим, а есть разукрашенный мираж.

Сфера Магии: поноси в себе желание познать Таро хотя бы год. Потом посмотри сериал «Мастер и Маргарита» режиссера Бортко. Не старайся ничего понимать и ни о чем рассуждать. Просто наполни свою душу впечатлениями.

Через несколько месяцев или пол года прочитай книгу Булгакова — точно так же. Пойди на рынок и купи колоду Таро, которая сама придет тебе в руки. Пусть эта колода полегит запечатанной еще год. Спешить некуда, ты создаешь намерение и его отчаяние. Посмотри фильм «Кабельщик».

На каком-то этапе тебя потянет к картам. А они до этого лежали в тайном месте и о них кроме тебя никто не знал. Выжди еще сто дней (ну, или 1000). Только потом начни их рассматривать.

Думаю, если ты не дурак, все и так ясно.

Если дурак, то ничто не поможет.

Подсказка:

- Описания арканов ищи в книге Шмакова «Таро».
- ГОМ — очень глубокие карты.
- «Золотая заря» ЧБ — жесткая правда.
- Кроули — конкретика магии во властном применении.
- Томберг — золотой зародыш любви в линии Иисуса Христа, мистериальная поэма.
- Лебедько — попсовая глубина или глубинная попса. Хотя, в массиве перегноя есть редкие алмазы.
- Ищи, опираясь на ветер судьбы и первую ступень Храма свой неповторимый путь 22 фонтана волшебных старших Арканов Таро.

Таро само найдет тебя, если ты его.

Уровни постижения:

- магический;
- мистериальный.

Уровень различения — созерцание.

Есть разные учителя

Учителя земли — учат выживанию и множеству искусных средств.

Учителя воды — изменчивости и непредсказуемости, а так же воле.

Учителя огня — могут направить на воинскую тропу.

Учителя воздуха — учат пространству и освобождению.

Есть ли совершенные учителя, я не знаю.

Каждый из этих четырех может считать себя совершенным.

Но почему-то есть и другие.

Важно понять учит учитель пространству или взаимодействию с силой.

В пространстве делить нечего.

В охоте за силой надо быть крайне осторожным — здесь всегда будут младшие и старшие. Воле будут учить через гнет.

С Учителями Силы будь внимателен. Веди себя с ними, как с жарким пламенем костра. Найди уютное расстояние, оно посередине. Когда слишком близко — жжет, далеко — холодно. И еще: к таким наставникам хорошо ездить, живя в другом месте.

Следует так же не забывать: крайне важен Учитель-человек. Но еще важнее обрести Учителя внутри себя и стать учеником величайшего из Учителей — Жизни. Ибо каждый миг содержит океан Знания.

Более того, тому, кто не обрел Учителя в себе и в Жизни (это одно и то же), не поможет Учитель-человек. Скорее напротив — со временем он станет помехой.

Но есть еще понятия коренного учителя — это тот человек, который поставил тебя на Путь, впервые дал Другую Правду, ту, которую скрывает власть.

Геополитика, море и суша, Украина и Россия

*Посвящается 20-й годовщине
независимости Украины*

Традиция и современность: Восток и Запад...

...Старый уютный дом в одном из небольших городков Украины... Другое пространство, другое время, иные настроения — здесь живы еще осколки советской души.

Запыленная полка старого шкафа — рука сама потянулась к ней. Старая обтрепанная книжица, вязь иероглифов, старичок, сотканный летящим росчерком туши — «Афоризмы старого Китая». Ну что здесь искать?

Листаю содержание, взгляд восторженно выхватывает строку: Хун Цзичэн «Вкус корней», — я уже слышал об этом трактате...

А дальше — прозрачные воды малой реки, омовение и трепетное ожидание. Сели под дубом, чистые, искупанные в водах реки и иных одновременно... Читаю... Восторг, восхищение, узнавание — забрезжили зыбкие контуры Лестницы в Небо. Мудрость и доброта, не изрекаемая глубина даосского мудреца удивительно созвучная «Оптинскому цветнику». Вот она Передача — Традиция... Контакт с настоящим потрясает и раскрывает брешь в иные миры.

А на столе, такая вся красиво изданная, с забавными рисуночками, квадратненько лежит «Энциклопедия Относительного и Абсолютного Знания» Вербера. Книжонка в об-

щем о том же... Но. Все не то и не так, хотя, безусловно, и интересно и прикольно, но *вскользь*.

И ты, драгоценный читатель, не поленись, найди две вышеупомянутые книги. Почитай их параллельно. Не спеши.

Возможно, узришь разницу пребывания в Центре мира на Священной Горе и привольного плавания в уютном авианосце с ядерным боезапасом.

То или это?

А может: и то и это?

— Кто знает?

Истинные координаты Традиции указывает лишь компас Сердца. Правда, если оно еще живо в Тебе.

Независимость Украины, Дугин и гностики

Случайно попались мне работы Дугина — гениально, ясно, трезво. Я просто восхищен глубиной исследования. Очень рекомендую всем прочесть. Но, господин Александр русский, хотя и евразиец. И созерцает он все окрест все-таки с высоты и с угла своего полета. Потому есть что добавить в прекрасно описанную этим великим исследователем картину.

Язык мышления и «фактов» — удел «гилика» — человека тела, существа «Квадрата» и обусловленного механичностью.

Море, реки и озера души, тонкие состояния сознания, дар интуитивного постижения, прочная укорененность в Небесной Родине. Меч разума — удел «психика». Существа «Треугольника» и мага-мистика.

Правильно осознанный мистический опыт, воинская адекватность любым вопросам мира, воля, разум и сердце, а самое главное — Созерцание. Измерение «пневматика», который объял мистику, «прыгнул выше ее стола». Суще-

ство «Круга», а где Круг — там и Точка. Где Свет — там и Звук, где Звук — там и Молчание Истины...

Три взгляда. Три дерзости. Три приятия. Три по три...

Внешнее, внутреннее и ... тайное.

Но есть еще и Тайна за Пределом Тайны.

...Украина...

Тайна Святой Украины

Итак, прямое введение в тему.

Измерение — Православие.

Украина — абстрактное.

Россия — конкретное.

Дева Мария (Таинство Пространства, порождающего Звук и Свет, Лучи — Любовь) и Христос (Любовь — Свет).

Украина — Женское. Позволяет всему быть и наполняется сама.

Россия — Мужское. Движение, экспансия.

«Великая Женщина» — две ипостаси: Внешняя — граница Ада. Внутренняя — продолжение апофатического пути познания Бога. Ее граница — Покрова. Это вязь Знаков (символов), за межею слов и иносказаний. Облака Высоких Состояний и их Источник.

Потому: Внешняя Женщина — то, что нужно взять. Чем нужно овладеть и использовать. Внутренняя Женщина — Мать, Путь в Истину за границей знаков.

Большинство русских задушены похотью и потому зрят в Украине лишь Внешнюю Женщину. Но внутреннее неотделимо от внешнего в данном случае.

Вы, россияне, вектором и силой своего взора определяете, иницилируете процесс актуализации той или иной Украины.

Страна Края, страна Истока — Русь, Православие...

Дети неразумные, в юной дерзости самоутверждаются, забывая родителей и плюя в колодец.

Украина — Метафизика российской физики.

Да Империя. Пусть так. Но если вы уничтожите Украину в мерности Обычая, Языка и Знаков — умрет и Россия.

...Срезанные цветы увядают быстрее...

Уровни видения

1. «Попса» — то, что видят все. Соответствует ветру пост-модерна («Грязь»).
2. «Культура» — след Эры Науки (Модерн). Современные носители — часть старой интеллигенции, кое-кто из научных кругов, а точнее квадратов («Квадрат»).
3. «Магия» — пространство дееспособности и эффективности. Путь Силы. Воля и Разум («Треугольник»).
4. «Мистика» — Лестница Состояний. Древо Мира. Путь Знания и Сердца («Круг»).
5. «Созерцание» — недвойственность. За пределом Слов, Знаков и Состояний.

Каждый обусловлен каким-то уровнем. Соответственно ему и видит. Украин в этом ключе созерцается тоже пять. Озвучены в массах первые две. Кое-кто понимает третью. Остальные — глубочайшая тайна.

«Княжество», Империя, государство

Есть измерение *Души* — созвучие Красоты и Природы, жилья и сказки. Ручьи звенят народной песней, а язык теряется в молчании лесов. Местные духи стерегут палитру состояний Места. И где-то, совсем рядом, спрятана Ось Мира.

Мир Души — здесь все свои. Это пространство свойства. «Княжество», опираясь на престол Земли соединяется с Небом в сладких росах любящего Сердца. Конечно, это и ба-

нальные связи кланов, отражением чего в современности есть коррупция и мафия.

Дух — беспощадное расширение до последней Границы. Дерзкий взлом всех Знаков и Барьеров в истовом поиске Истины. Его проекция на человека рождает полубога-героя, идущего за Край Света. Так рождается Имперское Сознание. Оно — излияние ист духа в измерение общества. Так из ничего вырастает Империя. Она и летит в Никуда, где безжалостным светом оглушительно звенит Всё.

Национальное государство — о, это порождение скучного духа Науки. Протестанты, капиталисты, позитивисты, металл, пластмасса и прочие клипот — имеет мышление как совокупность длительных цепей стереотипных образов. В итоге получаем то, что и не Душа и не Дух, а нечто, похожее на консервную банку...

«Княжества» — в прошлом, об Украинской Империи я, к сожалению, не слышал...

Может сейчас Украина это не социально-политическое измерение. Может так зовут Облако Архетипов, парящее в Небе глубин неосознанного?

Может мы, украинцы, узнаем себя по тайному звучанию женственных душ. Тех женщин, которые вечно беременны уютом и блаженством. Тем, которые едва уловимой тенью скользят в холстах Белокур, Тымченко и Наконечного!?

Я об этом спросил у тихого озера — оно молчало.

Я задал вопрос кудрявым Карпатам — с иконы просветленно-грустно улыбнулась Дева Мария.

Я вопрошал украинскую ночь — она светозарно играла звездами, как всегда предаваясь невнятным мечтаниям вечного райского возвращения...

Кончалось лето, осень разбрызгивала спокойствие падающих листьев, а дети собирались в школу.

Море и Суша

Однородная плоть Океана — нулевая точка и равенство по низу. Низ — это демоническое, тварное и живот. Вода — воля и желание, время и сила страсти. Хитрость и скрытая опасность. Соль тайно растворена в ней. Волна за волной — изрезанный берег, опора воли и удача корсара.

Сердце Суши — Горы. Природный Храм неравенства и разности. Хребты (последовательности) и Вершины (иерархия). Разные высотные зоны со своими свойствами и понятиями нормы (варны, касты). Наивысшая вершина — одна. В Высоких горах нет растений, их каменные лики холодны, безжалостны, но красивее нет ничего (высшие в иерархии не совсем люди). Душа кончается в лесах, по плоти ледников и скал скользит светоносность Духа.

Пространство Гор особым образом упорядочено ущельями.

Измерение Моря — шатко и призрачно значится береговой линией.

Что лучше — Море или мир Скал и Ледников?

Ответ у каждого свой.

Но я никогда не забуду созвездие ромашек, чудом живущее в камнях, за порогом ледника. «Цветы среди камней» — это возможно только на Суше. И сердце мое знает — цветок — живое Сердце живой Души.

А орел-жрец созерцал меня и цветы, паря в окрестностях Шат-Горы...

Внешняя независимость Украины

Вроде как бы около 20 лет Украина независима.

И, действительно, кое-что все же есть. По крайней мере украинские матери должны еженочно молиться Деве Марие

о том, что их сыновья не гибли на Кавказе (вспомним СССР с Афганом и количество убитых там украинцев).

Да и касательно войн с революциями за последние 20 лет по крупному ни разу не пролита кровь на Украине.

Это ли не самое мощное достижение независимости!

Конечно, более глобальный и глубокий взгляд показывает неизбежность и где-то даже необходимость войн. С философской точки зрения все равно мы все умрем, а кто когда и где — совершенно не ясно. Вспомните слова Воланда: «Человек смертен, и смертен внезапно». Да, все это так. Но попробуйте приложить данные сентенции к себе: представьте, что вашего ребенка растерзали на далекой войне, дочь убили во время революции, а муж остался калеккой... Ох, непросто и предельно безжалостно зреть все в беспощадной целостности.

В какой-то мере утолена жажда справедливости определенной части украинских патриотов.

Козаки, сечевые стрельцы, воины Холодного Яра и ОУН УПА как бы не зря лили реки своей и чужой крови... Номинально — вот уже 20 лет как бы есть независимое государство.

Что касается культуры (и самое печальное Обычая) он не подавляется (как при СССР), а тихо и спокойно, уютненько так, растворяется в ядовитой кислоте Запада, плавно становясь этно-приколом — попсой. И в этом смысле за 20 лет независимости мы больше потеряли. Почти уничтожено село, как первичный носитель Обычая. Правда, процесс этот начали еще коммунисты.

Да, горячей войны на нашей земле нет.

Но идет другая...

Тела уничтожаются недоброкачественной едой из супермаркетов, алкоголем, пивом и куревом.

Души и разум убиваются поп-культурой, телевидением и мракобесными шоу.

Вера в Бога, христианство все больше становится исключительно внешним, а поход в церковь для большинства своеобразный прикол.

Огромное число самых дееспособных украинцев в трудовой эмиграции.

Уровень жизни в чем-то поднялся, особенно уровень комфорта. А вот уровень удовлетворенности непропорционально упал.

Семья практически разрушена.

Язык растворяется словами иностранного происхождения.

Молодежь в своей массе — сброд инфантильных дебилов (это если сказать мягко).

Как ни крути, а Советская Империя, хоть и восстала на море крови и костях миллионов жертв, тем не менее, по сравнению с современным СНГ-Украиной, в измерении воли и души была Империей Духа. А среднестатистический советский человек был в разы глубже, умнее, имел более сильную волю, разум, добрее, чем среднестатистический украинец современности.

Но.

Мир треснул.

И открылось то, что ранее было сокрыто.

Потому для единиц из миллионов современность принесла удивительный дар — возможность созерцать Матрицы снаружи. В этом смысле — огромное счастье жить в современном мире. Настолько же большое, насколько это великое горе и проклятие для народа в целом.

Знаки Пути

Флаг у нас кстати, висит кверху ногами. Вспомните как Советы называли националистов. Правильно, «жовто-блакитні». Языком геральдики первым всегда называется цвет, который ближе к Небу, то есть вверху. Таким образом, флаг должен быть: сверху золотой, снизу голубой. Ну а рассказы, что синее это небо, а золотое пшеница актуальны только для слабоумных. Ибо сама суть Знака в том, чтобы освещать проявленный Мир тайным дыханием Запредельного. Поэтому, глубинная суть символики *никогда* не описывает мир этот — она метафизична и потустороння.

Гимн — такой оптимистичный и подозрительно напоминающий «...еще польська не згинела...». Не умерла, еще нет, но вот-вот, уже на подходе... Звучит печально, в чем-то как возможно неосознанное проклятье.

Центр Украины (слава Богу внешней) — Киев.

Крест в сердце Киева. Хрещатый Яр — Крещатик. Сакральное место. При Совдепии на нем красовалась имперская печать — готель «Москва». Плохо было. Теперь еще хуже. Черный Ангел (догадайтесь из каких миров), торговый центр (под землей!), пластмасса и стекло (клипот, см. Каббалу), Глобус... Черный Храм в сердце Украины. И регулярные мракобесия в нем: шоу, гуляния и т.п.

Добавь мрачноватых и грустноватых корифеев литературы — получишь полное созвездие внешней тьмы в тонком Небесном поле истоков.

Радует лишь то, что еще живы сотни храмов, что попрятааны по Украине десятки мест Силы и Знания, что нерушимо стоит Храм Карпат и будьте уверены перестоит вас всех.

...Я ни к чему не призываю. Чтобы к чему-то звать, нужно вначале прояснить где ты и в чем ты. А одно это — уже не-

посильная задача для большинства борцов. Ибо искусство самообмана — мощнейшая магия. Ей привольно придаются и левые и правые, и верхние и нижние, и богатые и нищие...

Внутренний взгляд на «независимость» Украины

Здесь мы вторгаемся в сферу магии, то есть дееспособности. Воли к власти, в мир Силы... Здесь с грустной циничной полуусмешкой созерцают суету человеческого муравейника с его «ценностями» и «правами» (впрочем мистики в свою очередь с сочувствием созерцают магов).

Начнем с того, что тень Силы на государственную плоскость — это сильная Армия, а конкретнее Ядерное оружие. В полной мере суверенны лишь страны, имеющие его в наличии. У Украины был шанс заполучить третий в мире ядерный потенциал. Но наш герой (сами знаете кто) под давлением определенных обстоятельств отдал его. Тогда окончательно умерла возможность реальной независимости Украины.

После этого знаменательного события нашей стране уготовлена роль буферной зоны либо у стран Запада, либо у России. Пока что эти 20 лет Украина дрожит меж двух полюсов, тяготея то к одному, то к другому...

Ясно и то, что силовые ведомства и спецслужбы Украины лишь филиалы аналогичных образований более сильных государств.

С одной стороны у нас Евросоюз — часть Империи Запада и Моря, с другой — недобитая, но еще с большим потенциалом Российская Империя Суши. Два мощных магнита.

Украина имела бы хоть какую-то надежду стать полюсом притяжения в этом проявленном мире, имей она ядерное оружие. Поскольку его нет, как нет еще много чего, поскольку Украина и не «Княжество», и не Империя в глубинах

Начального Образа, постольку ни о какой сколь-нибудь значимой суверенности речи не может быть в принципе. Правительство и власть конечно же имеют определенную вес и силу. Но в международном пространстве они обречены быть игрушками в руках более сильных держав.

Магическая Война Украиной проиграна и, скорее всего, безвозвратно.

Тайный взгляд на Украину и ее место. Геополитика

Самый интересный контекст создается взглядом через призму геополитики. Двух великих сил: Моря («Вечный Карфаген») и Суши («Вечный Рим»). В частности отсылаем читателя к фундаментальной работе Дугина.

Получается, что должна быть Тайная Пружина, двигающая цикл истории (в данном случае Кали Югу, Железный Век). Разность потенциалов есть предпосылка для движения, которое и есть Проявление, а конкретнее — жизнь. Противостояние Суши и Моря, этих великих Ян и Инь геополитики в своем бешеном танце сигмы есть лишь перемена одежды и орудия. Остров и сердцевина земли — Евразия...

Вот, собственно, к этому видению и приходят геополитики, если описывать слишком обобщающее.

В этом раскладе Украине нужно лишь выбрать, чьим проводником стать: Моря (Запад) или Суши (Российская Империя). В данном раскладе геостратегической роли за нашей страной нет.

В целом очень глубокая и логичная концепция взгляда на историю. Тем более ясная, если учесть, что земли Центра совпадают с Родиной Дугина — Россией.

Хорошая концепция...

Украина — дрожащий край известного.

Страна без страны

— А не выпить ли нам чаю? — спросила она.

— Ты какой будешь?

— Мне все равно.

Ибо чай пьется от отчаяния и безуспешной попытки убить нескончаемую пустыню времени, раскинувшуюся во все 10 сторон.

Вновь создать голографические плакаты узнаваемого ритма и сызнова опереться на них.

Заштопать суетою дырку в носке личности, через которую так отчаянно явственно ощущается холод бесконечности.

Действие...

Движение...

— Нас невозможно сбить с пути, нам все равно куда идти.

Так обыденность прячет растерянность и несостоятельность.

Хотя, одновременно в ней разбросал складки уюта парчовый халат вездесущего Бога.

* * *

1. *Душа.* Большинство украинцев владеют в меру русским и украинским (чего кстати не скажешь о русских). Так вот, из этого большинства есть те, кто по ряду причин думает и говорит в повседневности на русском (и таких очень много).

Замечено, в минуты душевного посыла, когда сердце излучается нежностью к любимой, заботой о родителях, трогательным

вниманием к ребенку эти двуязычные как правило избирают украинскую речь. Делают это неосознанно, имея арсенал из двух языков. Их несознательное, как язык души безошибочно сличает украинский. Это излияние глубинной силы определенного Архетипа. Того, который узнается спокойным сознанием в таинстве тишины украинской ночи.

2. *Дух.* Выйти за Грань. Прорвать Вуаль. Разглядеть за сонмом вещей — образы, а за ними Начала. Увидеть Край Света.

Кстати, Край Света есть — это Звук. Звук, воплощенный тенью тени в мантру «Ом».

Можно выйти за край звука. И там — Тишина Пустоты.

Глубочайшее таинство: «Предел Спокойствия рождает Блаженство» — вот его седьмая проекция на поле чувств.

Каждый этот выход за Грань — Украина. Щель между мирами, темный ход в Замок Истины.

История Украины божественно абсурдна: мы боремся за государственность, которой в обозримом прошлом в общем-то и не было.

У меня есть странное ощущение: слишком Небесна суть Украины, чтобы быть полноценно воплощенной в измерении банальной физики государства.

Украина — это Дух. Сложное тонкое тело глубоких Архетипов. Суть ее сохранения — пестование этих тайных глубин, сохранение души и духа Небесной Украины.

Главная опасность для всего Мира — потерять совершенно уникальное духовное звучание облака Архетипов Украины. Их внешняя тень — Язык, Обычай, Знаки.

И ответственность за сохранение Украины в большой мере лежит на русских. Если они русифицируют ее измерение — Архетип будет убит. Россия потеряет собственную

метафизику, будет безвозвратно вброшена в суету мира этого.

Да, ветвь России в цвету и в силе, но ствол ее — Украина.

Киев — и «мать городов русских», и центр древнего распространения Православия. Эстафету Византии Россия взяла через душу Украины. Родительские Архетипы Востока русских лежат в украинских землях. И это узнаваемо. В СССР при громогласном создании советского народа оговаривалась главенствующая роль русской культуры и языка. Второй была Украина.

Россия всегда мечтала об Украине. Можно сказать и категоричнее: без Украины России в определенных измерениях просто нет — прерывается тончайший поток духовных сил.

Российским мистикам следует обуздать свою гордыню. Очень внимательно изучить Облако Архетипов Украины. Научить своих недалеких правителей беречь его, ни в коем случае не нарушая.

Украинский народ, кстати, настолько привык опираться о пустоту, что ему не так и важно — есть государственность или нет.

Козак Мамай как сидел под раскидистым Древом, так и будет сидеть. И в глазах его всегда будет гореть тайным светом горячий снег Вечности.

418: новый эон.

«Стальное перо среди опавших листьев»

...Как-то незаметно так, исподволь, исподтишка, затрещали черенки листьев — осень безжалостно срезала их звездным клинком холода. Их теплое шуршание в ручейке ее шагов, улыбка... Но глаза холодны, они не смеются — изучают. Хладно и жестко, возможно в них страх, они — серые.

Я помню термоса советской эпохи со стеклянными колбами: чай уютно покидал их в прикуску конфет «Тузик». Вчера в супермаркете среди всего прочего зеркальным блеском обещающе ударил порыв образов снарядов.

«418» — и засобирались в дорогу дальнюю рыцари, зашелестели в стыках доспехи, забряцали мечи, обняла тела жена-кольчуга...

Я слушал плеск ее жестов, она амебою расплывалась в спящем озере серой повседневности. Волосы, бедра манили тишиною сытой загадки. Но в звуке уключин весел ее снов утомляюще-тревожно нарастала песня листового металла. Все чаще эту фольгу я стал видеть в разговорах близких и дальних, все чаще она незаметно оплавлялась в страсти объятий и в оплывших свечах любовных стонов.

Откуда-то издалека, возможно с северо-запада, надвигалась стая перелетных гусей. Их перья блестели в зареве полуденной луны — лучами ее отраженными легко сбрывая пух с сердца.

«418»...

Живой осталась только крыса, делающая короткие перебежки от одной разбитой машины к другой. Она, почти как ты осенними листьями, сухо шелестела крупную стеклянную. Звали ее почему-то Роза, а ритм движений был синкопированно рваный, как чтение рэпа (видимо чтобы не попали...). Когда-то ее бабушка слышала его...

Месяц чистень держит облачные врата первых снегов. Белые хлопья, даже превратившись в серую крупу, скрывают ковром загадки нагромождение битых кукол.

«Стальная плита небес примяла собой траву, я собираюсь в лес, на встречу в туман бреда...».

Вообще-то теплые люди, в сердечных венцах семей, как-то мелко так, почти элегантно начали растерянно предавать друг друга даже по мелочам.

Их уютные огни вечерних окон показывали большие двуспальные кровати. На них вздыхали, нежно шурша, большие кучи золотых кленовых листьев. Но в зазорах листков, веером растрепанным, то там то сям просвечивали перья стальных птиц. Они врывались в мягкие обертоны вечерних разговоров за чаем...

«418»: ах, спасибо, дорогой Алистер Кроули, подкинул метку-суть.

Кто предупрежден — вооружен что ли?

«418» — это шов, пристегивающий железные крылья к глазам и увязывающий их колючей проволокой.

Ну что ж, попробуем нырнуть в звездную прорубь сокрытого смысла?

* * *

4, 1 и 8 — не совсем 418. Как не совсем ребенок, только плод любовного танца отца и матери. Однако что-то все же есть в целом и от теней его составляющих.

Ясним:

4 — квадрат (два остывших треугольника огня). Некий кирпич власти. Необходимость четкой аккуратности и осознанной бдительности: не плыть на потоке, а четко различать все, даже малейшие перемены. Враг и друг разбрызганы живым облаком в каждом ибо пламя идеи 1991 года уже не прожигает поры душ насквозь. Управление собой как условие выживания — ведь ритм ускорился. Умение перед излучением перепросмотреть себя и потом сделать это сообразно мозаике перемен. Меч слишком примитивен и быстро запишут в террористы. Скипетр — другое дело. Не спешить действовать, созерцать предфазу движения в висящей неподвижности. Если будет полнота качеств — будет власть в квадрате твоём. Если будет избыток насильственных действий — кирпич размягчается в пыль.

Ты как никогда одинок в этом зазоре между Небом и Землей.

Порядок и структура, постоянная готовность к бою.

Достоинства осознанного удержания своего измерения и свобода в его рамках. Аккуратность и связность, полная безжалостность к себе и через себя наружу.

Знание и понятие иерархии. Готовность брать свое и знать место дома.

Желать, Знать, Сметь, Молчать.

1 — право на Действие, как следствие наполненности Путем. Легкость полета и приятие того, что есть. Игривость

диагонального взлета (а подчас и падения). Активность, творчество. Прозрачные мужское и женское в андрогине креста. Правда сердца — вот основа (никакой другой этики и морали).

Можно все! (Но за все ответишь). Способность прямого распознавания сути вещей.

1 после 4 — это все вышеупомянутые качества как следствие выстроенности. А так же: сокрытие смысла в бесконечных формах, а жизни — в лязге машин.

Можно все тому, у кого есть власть. И все нельзя тому, у кого ее нету. Вопрос только в том, о какой именно власти идет речь.

8 — есть недлительный момент, когда Великая Мать успокаивается в измерении конкретной женщины. Это удовлетворенность сразу после оргазма и от рождения ребенка. Когда самка спокойна и в ней угадывается некая глубина равновесия. Тот, кто не может между «да» и «нет» увидеть третье в 64 лицах обречен быть рабом (с тяжестью и гнетом). Мир из структурной сетки принципов вдруг взрывается плывущим хаосом новой связности.

Искусство соответствия ответом силе и глубине вопроса, умение увязывать все возрастающий ритм.

8 после 1 в 418 — это двойное возвращение 4-ки как формности, после иллюзии свободы в надежде на ось Небесной Лестницы.

8 довольно безжалостное число в этом контексте.

$$418 = 4 + 1 + 8 = 13$$

13 — душа 418.

Смерть. Великое потрясение. Глядя отсюда — конец всего, что было. ИСЧЕРПАНИЕ ДАЖЕ АРОМАТА ГУМАНИЗМА.

Глядя оттуда — новое рождение, но неизвестно куда. Здесь уже терять как бы нечего, все наносное выгорело

и 13 своею беспощадностью похоже на холодный матовый свет луны на остовах машин, которые упокоились в плоти свалки.

Это конец суеты, а кто еще суетится — тому конец.

Это трупы как бы в живых телах.

«Идущий на смерть обретает жизнь».

Освобождение от мелочности через боль, лишения, а самое главное — потери. Обретение себя в гибели частей, которые суть паруса в игре чужих ветров.

$$418 = 13 = 1 + 3 = 4$$

Дух числа, 4, опять навеивает мысли о материальности, форме, кирпичности, квадратной обреченности.

Но так же и о Власти. Имеющий определенную власть, как следствие золотой нити Дао да прикоснется к алмазной нерушимости истинного мира и не убоится сверкания стальных чешуй. Ведь они просто — металлические тараканы, а мир — грязная кухня конца времен.

* * *

«Москва! Звонят колокола...» — чувствуете металл? — Да, там в столице Великого Разлома 418 уже в полночь.

У нас — Киев. И крайнее, убогое село с его вечной завистью и ненавистью к столице. Молот и наковальня — их мелодичный клик, их поцелуй соударения в соитии — все это 418.

Есть еще время, еще длится пора перехода, еще не продавил нору копытом конь рыцаря, закованный в броню. Но все это грядет. Уже на подходе...

Стоял, а точнее лежал опавшими листьями, *листопад*, по-русски ноябрь. Серые тучи нарисовали вихрястую свастикку вокруг колодца луны. Холодало. Детские голоса рвали девственную плеву опадающего одеяла вечера. Мое лицо, обращенное в небо, предчувствовало собою грядущий порыв льдистого ветра. Хлопок серого крыла россыпью первой снежной крупы.

Стоял, а точнее лежал ноябрь...

Зима постанывала за дверью, прихотливо разбредаясь серебристым инеем по латам последних тамплиеров.

А в сборнике стихов Головина «...горел Нотр Дам».

PS. Это всего лишь некая зарисовка на то, что еще не совсем случилось. От тепла сердца каждого из нас, от воли и любви зависит случится это настолько весело или все же не совсем... Данная статья — провокация для тебя. Загляни в глубь себя — обнаруживаешь ли ты там хоть что-то?

Похороны друга: Александр Дугин и Бодхичитта

Сегодня у меня умер друг, где-то в обед — растаял в свете холодном... Не то чтобы печаль охватила меня, лишь комок ясной грусти прозрачно уселся в груди, а пульсация ярости заиграла в животе. Я опять воочие ударился о твердейшую пустоту своего нетварного одиночества. Продолжая висеть, созерцал, как дыра стает все больше, выпуская спокойствие льда прозрения...

Был у меня друг. И звали его Саша... Профессор, традиционалист, евразиец. Его книги ошеломили выверенностью суждений, охладили туман раздражения современностью, ясным лезвием прорезали ткань запутанности.

Нет, я лично с ним не знаком — однако подзвездное, тихо-ночное чтение действо намного более сокровенное чем интимный штурм измерений дружеских пьянок... Дождавшись когда город уснет, я скользил страницами, нырял в образы, пил нектар нетривиальных суждений. За последние годы труды Дугина стали для меня приятнейшим открытием в мистериальном просторе души-разума брата.

И вот листья упали, и ветер сдернул вуали с лица — уго-раздило зайти на книжный рынок. Она — яд (о лекарстве — позже). Зеленый, бьющий в раздражение цвет, красное пятно и название «Поп-культура и знаки времени». Проли-

стываю сию работу — с 88-й страницы и далее мерзейшие строки про мою любимую Родину. Про народ, оросивший ее своею жизнью... Подобного я давно не читал: комок спрессованного маразма в дичайшей ненависти к Украине (хоть и предложенный стебом). Это настолько тупо и плоско, что конкуренцию данным строкам могут составить лишь редкие опусы наших дебилов-националистов. И то — им далеко до пафоса русского патриота Дугина.

Ах, Метафизика...

Да, господа традиционалисты дугинской инициации. Молния рвет небо вашей самовлюбленности и гордыни.

Метафизика.

Та, что у Вас — почти физика.

Есть метафизика метафизики, запредельное Учение, то, которое Вы не дали себе труда постичь, доверительно впустить сквозь хлад Ваших мозгов его удивительно теплый снег... Тот, который порожден Бесконечным Небом Вечности. Тот, который самоцветьем праздничных лучей возжигает цветы неспящих сердец. Тот, который пробуждает просветленное сочувствие ко всем живым существам.

Как Вам, спесивой и в чем-то лицемерной интеллигенции, элите элит, поведать об Учении Пробужденного? Есть ли во что впустить и пробьются ли слова сердца через окопы таких стройных и мощных концепций Ваших?

Нет, ничего путного не вычитаете Вы о буддизме из горделивых монографий собратьев по науке. Буддизм можно познать лишь изнутри, получив Прямое введение в Знание. Все Ваши концепции — лишь мусор облаков в бездонном колодце этого неба...

Ничего Вы не поняли о Пустоте. Она совсем другая, чем зрите вы ее хлад.

ШУНЬЯТА — ЭТО ПРОСТРАНСТВО ВСЕВОЗМОЖНОСТИ. ОНА НАПОЛНЕНА ДО ПРЕДЕЛА. И ВЗРЫВАЕТСЯ ФЕЕРИЕЙ ЗВУКА, СВЕТА И ЛУЧЕЙ.

Туда — это в спокойствие и в неопределимое, в Сердце Истины.

Но есть и Движение.

И оно сокровенно рождается в сердце Пустоты.

Звук, Свет и Лучи — Проявления. Оттуда — Ясность: созерцание прозрачное узоров ярких...

Не буду пробовать передать то, что уже выражено самими носителями этой традиции. Отсылаю уважаемого Александра и сонм его учеников к книгам, где вскрыто явственно и обнаженно суть буддизма. Например: Намкай Норбу «Кристалл и путь света».

...То ли яд понта, то ли концептуальная горячка — но есть заявленная позиция. Позиция моего безвременно ушедшего во тьму двойственности друга.

Саша, я буду молиться о Твоем смягчении, вспоминать Тебя в посвящениях заслуг — может тогда короста гордыни и злости все же сойдет с души Твоей.

Печать спонтанного сочувствия и недвойственности — это одно. И этот плод явно еще спит в поле очень далеких возможностей Вашей рощи. Господа дугинские традиционалисты, бодрствуйте! Враг у ворот. И супостат этот — Вы сами, точнее Ваши жесткие идеи. Видимо писать про Чод проще, чем воплотить его в бытии своем. Что-то не отсекается голова у которой глаза — два, уха — два, ноздри — две... Не создается чаша — капала из черепа личности, не ласкает колени море крови, выпущенной из трупа вашего эго...

Сансара — это как раз тогда, когда волшебная амфора двойственности (полная говна) касается чего либо превращая все в свое содержимое. Объяснять, говорить, убеждать можно долго. Но нужно ли?...

— ПХЭТ!

А дальше — дело ваше.

Ярость Света, буйство Звука — сможете ли не убояться?

* * *

«...Но вот исчезла дрожь в руках — теперь наверх...»

Есть, ох есть огненное самадхи...

Безжалостный удар в беззубую этику и в кастрированный гуманизм.

Уж лучше так, чем спать, — спасибо Саша, — «что нас не убивает — делает сильнее». Ты не убиваешь нас, украинцев, очень даже конкретно.

Твоя ненависть разжигает голубой огонь нашей, давая пищу Тантре Гневных Божеств. Чем больше ярости — тем ярче Ясность!

Чем злее вы, русские, в нашу сторону, тем более самоосознанны мы.

Ты не враг. И не друг. Ты — загадочное облако маняще-злящей тайны.

Незнакомец.

Своими нападками в нашу сторону ты рождаешь крик Дракона — крылья уже подняты.

Ненависть к Украине — уже часть самоопределения и самоосознания русского россиянина. Как слабы вы в сво-

их пошлых мифах о нас. Как куете вы булат нашего меча, плоды симметричные ответы.

Украина — вечный вызов вам, русским. Наша метафизика — Козак Мамай. В его бездонных глазах, в этом зеркале тихого озера, в его прозрачно-висящей позе сокрыто то, что без остатка сжирает все ваши героические сказки о себе, братья.

Да, мы русские и украинцы — братья. И тем интереснее семья, чем больше страстей бурлит в ее котле. Тем глубже алхимическое варево в своей бескомпромисности!

Двойственность — топливо, дерзкое соитие на площади у Ратуши.

Недвойственность — Истина. Бесконечный покой за пределами пределов. Но нет войны. Нет грани... Истинная недвойственность вбирает в себя и свою противоположность.

Чем больнее ты делаешь мне, тем яснее я зрю сокровенную правду.

* * *

Сегодня умер мой друг, Саша Дугин. Но вчера родился брат, обозначаемый в белом снеге листа тем же ритмом грязи символов.

PS. Вообще-то Ты прав: подавляющее большинство украинцев — быдло. Впрочем как и русских...

А о буддизме, все таки, Вы по существу ни хера не знаете.

В помощь искусствоведам: «блуждающий вектор в море души...»

(сказ о смыслах в искусствах и в жизни)

То, что сейчас нарекают «духовностью», нею, безусловно, не является.

Дух однороден в себе и яростно распахнут всесторонь в своем прозрачном спокойствии пресного запределья.

Душа — мириады образов, фантазмагории звуков, реки состояний и ручейки переживаний.

Культура — скопление образцов и троп хоженных. Лицемерие, но и определенное увязанное в социум лицо теневого мистики.

Дальше еще хуже: идеология. А постмодерн современности — здесь вообще уже говорить не о чем...

Душа — очень интересное измерение. Оно как некий перекресток и корабли состояний здесь прольются в посмертии дождем конкретного плода.

В замечательной работе «Пути Абсолюта» А.Г. Дугин очертил троевекторность мира души. Она, находясь в ведическом контексте, не учитывает буддийское всеохватное прохождение «сквозь». Потому в этой статье приоткроем дверь в комнату доктрины «четырех векторов души».

Первый вектор: «нисходящий». Нижние миры. Чувственные переживания камнепадом своих форм увлекают в тревожащее ущелье мрачных долин. Впрочем сие будо-

ражит ленивую усталость измерений повседневно, потому и стает вожделием магии черной для имеющих силу и лишенных видения. Порою, правда, данный вектор уместен и в алхимической работе в контексте «черного делания» для отсечения самообманов социальных и обрубания нарывов лицемерия.

Второй вектор: «верхние миры». Совокупье переживаний, выводящее в более легкие, тонкие и чистые «Страны». Скольжение по катафатике Божества в синее бездонье апофатки. Однако: вряд ли здесь выход в полную свободу от обусловленности. Ведь, с определенного угла взгляда, и рай — тоже клетка, пусть и золотая в камнях драгоценных.

Третий вектор: «блуждающий. Круговой». Собака бежит за хвостом, думая, что она дракон, играющий в волнах. Переживание ради него самого, красивость для красивости. Такое себе слишком человеческое барокко, претендующее на видение и стяжание Неба (что уже даже не смешно). Блуждающий вектор ведет к замкнутой круговой усталости души интеллигента. Усталости от самого себя...

Четвертый вектор: «сквозь». Если первый — третий вектора соотнести с Древом, где Корни — вектор вниз, Ветви и Звезды — вверх, Ствол — блуждающий.

«Сквозь» — будет совершенной формой — Шаром, который пронзает и пространство, и древо.

Он равноудален и от рая, и от ада, и от мира людей...

Здесь переживания — лишь способ распознать ту глубину, которая начинает звенеть спонтанными всплесками во всеобъятье пустоты.

Так или иначе, но делание в искусствах любых, реализует один из вышеназванных векторов. То есть нету «просто

чтения» или «глядения», всегда есть Путь, который так ведет к тому или иному Плоду.

В большинстве случаев вектор, конечно же, «блуждающий» — наименее ценный в этом букете нездешних фиалок...

Выбирая тропу, обретаешь судьбу.

PS. Колеса и вектора.

Если объем души уподобить колесу, то дух — есть та пустота в центре, в которую входит неподвижная ось. Не следует забывать, что сие есть, все же символ, знак, и ключевое слово «уподобить».

«Восходящий вектор» приближает нас от пестрой периферии множества чувственных форм и крайностей к более медленному центру и плодом является прыжок-взлет в новое колесо Духа. В котором своя окружность и свой пустой центр — метадуховное измерение. В пути «Кроны и Звезд» возможно и это деяние — рывок в запределье. Но в определенном смысле — оно все же мир Этот.

Путь «сквозь» в данной метафоре «колес» есть пространство, в котором все они крутятся, то, которое даже внутри их плоти.

Потому, с его угла взгляда в мире души будут проявлены образы «быстрые, гневные» — здесь пространство пронзает вращающийся обод колеса. «Мирные, спокойные» — здесь простор завис в центре вращения. «Радостные» — связь между первым и вторым. Но все эти образы, в отличие от их собратьев в «каноне Древа», будут иллюзорны, подобны голограмме.

Ибо в них в равной мере сойдутся прозрачное висение пространства «сквозь» и движение-покой отражений. Единство пустоты и проявления.

Именно здесь, в векторе «сквозь», зияет отверстие Сердце истинной свободы необусловленности.

Той, соприкосновение которой, даже с последним уродством чудом алхимического всеприсутствия мгновенно преобразует его в красоту всепронизывающую.

Остается бросить, вбить в лед ваших разумов, последний реперный костыль данной темы.

Идеологический объем — отражает сферу магической бойни и войн, может продуцировать только нисходящий вектор ввиду его энергетичности.

Культура — в основном оперирует в системе координат «блуждающего вектора», иногда способна на протуберанец мистического прорыва вверх. «Нисходящий вектор» для нее подобен кислоте.

Детища постмодерна — это провинция «покоренных колес» и немного черная кожа «нисходящего вектора», паразитирует на его каплях крови, своего вектора не имея во все...

Вектор «сквозь» практически не представлен в искусствах и так же редкостен, как зеркало Водоворота черных роз на горячем снегу.

Вред современной западной культуры

Так называемая «демократия» — лишь улыбка тирании, которой еще не знала история.

Возбуждается сексуальная энергия, то есть сила желания. Делается это двумя путями: через сексуальные символы и образы насилия. Кнут (страх) и пряник (удовольствие) раскачивают базовые энергии человека.

Эта раскачка приводит к томлению духа. То есть к напряжению и стремлению.

Дальше эта сила направляется на желаемое.

Желаемое определяется как ПОТРЕБЛЕНИЕ. Потребление вещей, услуг, в конце концов, мира (типа тебе все должны, все можно купить...).

Всем этим занята реклама. Она и возбуждает и направляет энергию. Она же создает систему ценностей.

Но существует еще и мода. Потому человек, точнее потребитель никак не успевает за идеалом потребления. Потому он обречен ВСЕГДА БЫТЬ НЕУДОВЛЕТВОРЕННЫМ.

То есть, другими словами, на Западе все улыбаются, но несчастливы все. И счастье им никогда не светит.

Мерилом возможности потреблять являются деньги. Деньги часто означают власть. Отсюда преклонение перед ними обоими. Чтобы иметь возможность потреблять кучу

ненужных вещей и услуг (то есть не быть лузером) надо иметь деньги. Чтобы их получить — надо работать. Отсюда — образ «Карьерного роста». Высокое социальное положение называют успехом. При этом речь не идет об уровне счастья и удовлетворения.

Успешная карьера в крупной корпорации требует жертв. Это — здоровье, семья. Человек, борясь за место в вершине пирамиды, черствеет сердцем. Стает сверхэгоистом.

Отсюда изолированность и бесчувствие людей. Следствие — чувство безысходности и одиночества.

Хоть на Западе все время поют о сексе и показывают его, редко кто имеет опыт реального наслаждения. Мужчины теряют свою силу в офисах, женщины хотят уже не мужчин, а *потреблять*. Зачастую, они отдаются не за удовольствие, а за те или иные материальные или другие блага. То есть, если женщина дает не ради своего наслаждения или удовольствия обоюдного — то она проститутка. Половую жизнь часто начинают в 13, а к 16-ти, часто не имея представления об оргазме (в прочем для многих это пожизненно) рассуждают о машине, квартире, деньгах. И уже отдаются за надежду иметь все это.

Почти все ходят в церковь и говорят, что верят в Бога. При этом депрессии и уныние — постоянные спутники этих «верующих». Сердце все больше немеет, а душа черствеет.

Дети взрослеют слишком рано. У них отнимают пору беззаботного счастья.

Можно еще очень долго продолжать избличение этой культуры...

Подытожу:

Современная западная культура для нас — это проклятье на смерть. Люди в ее поле не могут быть удовлетворены и счастливы.

Эта культура торгашей и изгоев.

У человека есть важнейшая потребность в контакте с Запредельным и Неопишваемым. Еще Его имена: Бог, Тайна, Вечность, Бесконечность, Неизречаемое, Внезаковое, Не-выражаемое... Для связи с Ним тысячелетиями существовали таинства. Так в Православии семь основных таинств.

Сознание человека имеет природу Света. Когда внимание устремляет этот Свет на Образ, который не имеет четких мер, то есть в Бесконечность, этот Свет купается в пространстве Свободы и Удовлетворения. Мы переживаем это как благодать, Истину, все наполняется смыслом. Потому Образ Бога (Дао и т.п.) очень важен. Неконкретное освежает озеро духа.

Если же Свет твоего сознания направлен лишь на образы вещей, случается горе. Образы вещей плотные. Они возвращают Свет назад. Душа перегревается, Дух томится. Это и есть то, что называют Адом. И если твое внимание устремлено лишь к вещам и услугам, ты не переживаешь купания в Свободу Пространства. А значит, сжигаешь и сжимаешь себя.

Отсюда, если нет Бога в душе, человек компенсирует это хоть как-то. Алкоголем и наркотиками.

Американская культура — это череда деградаций и упрощений других культур.

Как видно на *рис. 1* Учение Христово наиболее полно сохранено в Православии. Там просто больше таинств — то есть окон в Неведомое.

Католицизм, деградируя и упрощаясь, породил протестантизм. Особенно веселым парнем был Кальвин (читайте Стефан Цвейг «Совесь против насилия»). Он сохранил всего три таинства и обожествил труд. Если раньше работали чтобы жить, то теперь следовало жить, чтобы работать.

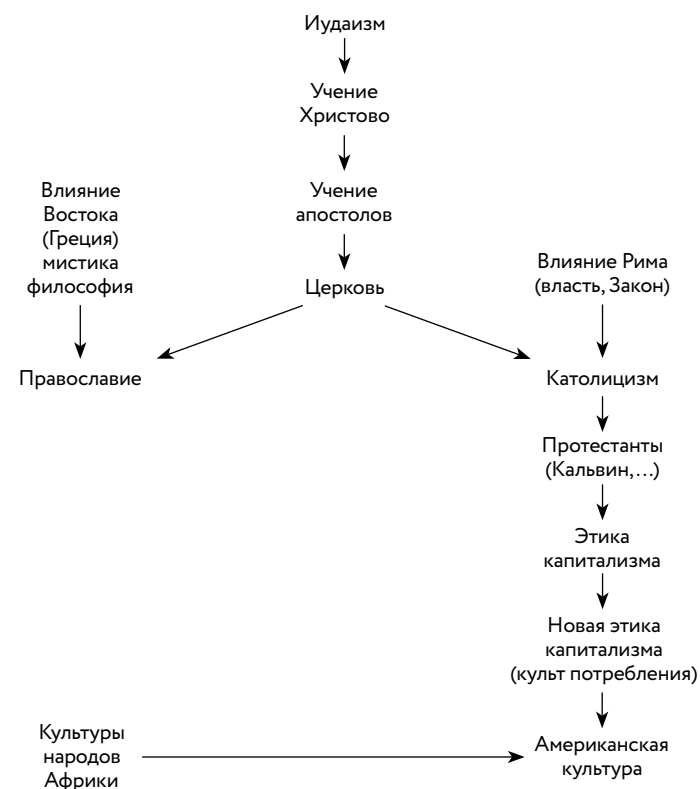


Рис. 1.

Все это плюс негритянские пляски и животная сила легли в основание американской культуры.

Ее основная задача — плодить тупоголовых неудовлетворенных рабов.

Таковыми проще управлять.

Итак, цели и ценности современной западной культуры.

1. ПОТРЕБЛЕНИЕ (все возрастающее).

Для Чего? Производителю — чтобы сбить товар. Потребителю — чтобы получить временное удовлетворение от повышения своего статуса.

Статус — место в иерархии, то есть в пирамиде. Сейчас определяется возможность потреблять ненужные вещи. Зачем производителю сбить товар? — Чтобы получить деньги. Деньги делают деньги. Большие деньги делают власть. Власть делает власть. Возможность расширять власть бесконечна. А власть — это потребление мира. (Напрашивается аналогия с раковой опухолью).

2. ХОТЕНИЕ ПОТРЕБЛЯТЬ. Формируется рекламой и системой ценностей. В ней человек не много потребляющий — неудачник. Хотелка раскачивается за счет сексуальной энергии. То есть естественная базовая сила человека раскручивается образами секса, но направляется в неестественное русло. К желанию обладать вещами и услугами. То есть это фетишизм.

3. ДЕНЬГИ — это носитель возможности потреблять. Для капитализма — душа.

4. ИНФОРМАЦИЯ.

1. О том, что потреблять, чтобы быть успешным. Символы успеха: дорогая машина, мобилка, комп, и т.д. и т.п.

2. О том, как заработать на это потребление.

5. РАБОТА. Денежная. Чтобы больше и успешней потреблять. Чтобы было больше денег. А для этого надо больше работать.

6. «Удовольствие». В этой культуре это все возрастающее потребление. Неудовлетворенность от статуса и работы глушится алкоголем, наркотиками, экстримом, шопингом.

Здоровье — не есть базовая ценность. Его лишь должно хватать на трудоспособность. Как только ты не работаешь, ты интересен производителям лишь как потребитель. Это значит, что после выхода на пенсию, экономически целесообразно, чтобы жили лишь богатые. А бедные пусть мрут.

Семья в этой культуре нужна лишь для производства детей (новых рабов). И то все чаще семья уже не нужна для этого. Ну еще роль семьи, чтобы потребители (а все они эгоисты), муж и жена мучили друг друга. Тем самым ослабляя себя.

Ослабленными скотинками легче управлять, их проще зомбировать.

Западная культура хитро цепляет за животные потребности. Но выводит их силу в русло новой общественной модели, в которой пару процентов «людей» успешно паразитируют на всех остальных.

Эта культура обречена. Не зря в экономически развитых странах наивысший уровень самоубийств.

Это плата за потерю Неба.

Когда нет Бога в Душе, жизнь теряет смысл.

И этот смрадный яд западной культуры проникает в каждый ваш дом.

Пути его проникновения:

1. Продукты неестественные из супермаркетов: Е и усилители вкуса. Культура быстрого питания.

2. Телевизор, интернет, мобилки, музыка, песни — носители информационной пищи.

3. Уродование родных языков чужеродными словами типа «ОК», «Хай», «бизнес», «менеджер» и т.д. и т.п.

4. Культура досуга, то есть отдых и развлечения, типа «корпоративы» и прочее, культ пятницы.

5. Культ поверхностности. Сейчас модно знать как бы все, но очень поверхностно. Источники: инэт, TV.
6. Культ узкой специализации. Престижно быть узким специалистом высокой квалификации.
7. Отношения на работе.
8. Отношения в быту.
9. Материальные носители: полимеры, архитектура торговых центров, питейные заведения.
10. Алкоголь делает вас рабом, отнимая разум и волю. Наркотики и курение тоже.

Противоядия

Чтоб не сдохнуть раньше и не стать ходячим быдлом — советуем:

1. Ешьте больше естественных продуктов. Покупайте еду на базаре у бабушек. Поддержите их деньгами и сами не сдохните раньше времени от рака.
2. Ограниченно смотрите телевизор и прочее. Когда идет реклама, выключайте хотя бы звук. Фильмы лучше смотреть в качестве DVD. Поменьше смотрите американской продукции. Не слушайте современную музыку как фон (лучше вообще очень ограничить прослушивание ее).
3. Детям вообще не давайте смотреть TV хотя бы лет до 7-ми. Показывайте им старые советские мультики и фильмы на DVD. Детям очень вредно видеть даже легкую эротику и откровенное насилие.
4. Освойте хорошо украинский и русский языки. Не смешивайте их в суржик. Отказывайтесь от употребления слов иностранного происхождения.
5. Разумно отдыхайте. Смена деятельности, выход на природу, путешествие... Ищите то, что нужно именно вам.
6. Глубоко изучайте весь мир. Добывайте точные и ясные знания. Много читайте.

7. Освойте хорошо украинский и русский языки. Не смешивайте их в суржик. Отказывайтесь от употребления слов иностранного происхождения.
8. Разумно отдыхайте. Смена деятельности, выход на природу, путешествие... Ищите то, что нужно именно вам.
9. Глубоко изучайте весь мир. Добывайте точные и ясные знания. Много читайте.
10. Развивайтесь сразу во многих направлениях. Учитесь науке выживать.
11. Не принимайте как данность издевательства работодателя. Боритесь за свои права. Сплачивайтесь коллективом. Если нужно уходите на лучшую работу.
12. Отношения в быту формируйте на основе родных традиций. Побольше читайте народные сказки.
13. Используйте больше народные обычаи всюду. Вплоть до материалов.
14. Не бухайте. Выпить не много, в меру — это неплохо.

Как гнуть свою линию

Определимся с исходным: мы сейчас живем в сфере влияния Западной культуры и ее ценностей. То есть общество захвачено ними. Этот захват усиливается и углубляется.

Вывод: общество, государство стают все более чужими человеку. По сути: режимом культурных оккупантов.

В первую очередь эта оккупация влияет на выстраивание быта.

Вот в этом вся сложность задачи: менять привычки очень и очень непросто.

В традиционном обществе древности такую задачу решали только тайные кланы.

Сейчас обычай не удовлетворяет запросы человека. Следовательно, сегодня своеобразным отшельником-воином, по отношению к обществу и государству, должен стать любой развивающийся духовно человек.

Как только Ты узишь необходимость стать на Путь самосовершенствования и самопознания — получишь в нагрузку несколько препятствий.

Первое — давление своих собственных старых привычек.

Второе — давление родственников, близких, друзей.

Третье — давление общества в виде духовного и информационного насилия.

Что делать?

Ответ:

Первое — не давить и не насиловать себя. Ни в коем случае не ломать старое. Не устраивать войну внутри себя. Вместо ломания себя, расширяйся. Тренируйся много раз понемногу, а не редко помногу. Очень хорошо осознай свои цели. Чаще вспоминай их и себя. Приучи себя к осознанию. Будь внимателен. Все лучше присутствуй здесь и сейчас. Наблюдай.

Второе — лучше всего стать самодостаточным в плане жилья и денег. Ибо тот, от кого зависишь, всегда будет пытаться навязать тебе свое. Близкие люди в данном контексте часто проявляют себя как щупальца общества (дают и пробуют затянуть обратно). Не следует пытаться проповедовать, а тем более навязывать свои новые взгляды. Затащить кого-то на духовный путь — глупость и даже преступление. Учения должны быть доступны, но не должны пропагандироваться. Люди пусть ищут их сами. Особое раздражение у близких вызовут перемены вашего быта, тем более, если это коснется их. Быт — это определенная размерность (ритм) и структуризация энергии желаний и самой жизни. Любая его перестройка ведет к мощным переменам состояний — у большинства это раздражение и злость.

Есть три варианта общения с родственниками и близкими.

Первый — самый простой: жить одному и быть себе хозяином.

Второй — найти или воспитать себе спутницу(ка) единомышленника.

Третий — жить с родственниками, внешне не идти с ними на конфликт, приспосабливаться, но внутренне, втихую, гнуть свою линию. Это сложнее всего.

Для успешного начала и продолжения Пути, вам понадобятся Знания, Сила и деньги. Объединит их правильное состояние. Очень много сил тратится на оценку в перепаривании впечатлений от общения с людьми, особенно с близкими. Другими словами, на сплетни, обиды, ревность и тому подобное. Как здесь не вспомнить: «не суди и не судим будешь». То есть это призыв выйти наружу этики. Этика — игра в управление, то есть во власть. Если ты вне этики — ты свободен. Если ты в этике, ты раб, так как включаешь измерение власти, набрасывая сетку опознавания «хорошо — плохо». А сетку эту устанавливают те, кто имеет власть. Таким образом, эта сетка — правила игры, но их игры. Когда ты не судишь (то есть не играешь), ты выходишь из этой игры в пространство свободы.

Общественная тюрьма держится на сравнении. Отсюда заповедь свободы — не сравнивай.

Сравнивать себя с другими — путь в ад несбывшихся мечтаний. Когда приходишь в трепет от кого-то, когда в тебе сильно изменяется звучание и светимость — ты болен. Определим эту болезнь: поражение образом другого человека. Поражение — это рана, после нее — шрам. Можно быть пораженным не только человеком, но и событием, целью, мечтой...

Глубокая рана перетряхивает все внутри тебя, рождает ненависть и избыточность. А там, где лишнее, есть и изъян — место пустоты.

Не потому ли некоторые души омертвевают?

Что тебе до других? У каждого свой путь, своя мудрость, свое будущее.

Не мерь себя по ним, не выстраивай. Учитывай их лишь как составляющие, влияющие на твое выживание.

Просто становись лучше себя вчерашнего.

И помни: лучшее — враг хорошего. Жажущие успеха и власти движутся в место своей беспомощности. Ибо месту в лестнице должен соответствовать твой уровень Силы.

С вершины — путь лишь вниз.

Проклятья простолюдинов — бедность, нищета, зависимость.

Бич власть имущих — соперничество и война на истребление, отсутствие покоя.

А можно затеряться в середине, быть как все, но не со всеми. Иметь достаточно денег, богатств. И — в меру желаний.

Ведь богат не тот, у кого много денег, а тот, кому хватает.

Один — ничто. Все — тоже ничто. Бессмысленно пытаться изменить государство. Нет мудрости в борьбе за власть в державе.

Все правительства и формы правления в своей сути подобны. Плодят личинок и лицедеев.

Лишь начав с себя, бережно обогревая небольшую общину родных по духу, можно по-настоящему влиять на общество.

Разумная взаимопомощь, ладное взаимодействие личного и общественного в рамках малой общины, тайна и сокрытие ее в миру — вот ключи к благополучию. Не нужно внешних знаков опознавания общины, не нужно как-то выделяться. Важно делать посильное на благо каждого и всех.

Община родных по духу должна быть растворена в обществе, как соль в воде...

Открытая борьба — удел глупцов. Воин не тот, кто сражается наружу. А тот, кто свою жизнь живет внутри.

Пусть ни одно живое существо не знает о тебе всего.

Отдавай лишь кусочки знания о себе так, чтобы полную картину было невозможно составить.

Рассказывай все, что требует событие (для выживания). Пусть правда и вымысел привольно покидают твои уста. Помни: правда у каждого своя. Ты не обязан раскрывать свою.

Сила — в неизвестности, в непредсказуемости.

Даже если сейчас мир, готовься к войне. Пусть привычкой будет свобода менять лица, оборачиваться. Ведь большое общество — поле лжи. В нем лги и ты, оберегая святую правду внутри себя и внутри небольшой общины родных по духу.

Молчание — путь к особой силе.

Суета — первый шаг к гибели.

Не доверяй до конца никому. Ибо предать могут не только по злему умыслу. Обычным людям свойственно губить друг друга просто по невнимательности, из-за распиздяйства.

Будь готов в любой миг сражаться за себя: телом, речью и умом. Иди, если нужно, до конца.

Отбрасывай сомнения в минуту действия, не размышляй слишком долго.

Знать меру свою, означает видеть свое измерение. Оно определяет все. Если соотносишь мысли, слова и действия с мерой измерения своего, можешь очень близко подойти к удовлетворению.

Измерение есть вид и качество твоей Силы. Это проявляется в теле, быту, друзьях, сознании и способности ясно видеть.

Мы одновременно находимся в нескольких измерениях. Есть общее — потому понимаем как-то друг друга. Как-то потому, что все-таки, у каждого из нас, оно очень свое.

Прыгаешь выше — надорвешься, истощишь себя.

Оказался ниже — тяжесть злости и неудовлетворенности.

Измерение — это миры. Между ними есть врата. Они всегда двойки. Даже если тебе кажется, что идешь в более высокое измерение, всегда есть опасность падения еще ниже.

Ясно видящий свое измерение — мудр, и имеет ключи к богатству.

Прозревающий измерения других — способен управлять и оказывать действенную помощь. Сочувствие в том и заключается, чтобы ясно видеть мир окрест.

Бесчувствие — это замкнутость слепая на свое переживание, которое еще даже не узнано, как измерение.

Каждому — свое. Только тогда ясно созерцаешь множество облаков измерений.

Каждое измерение завязано в мере. А значит — в качестве и количестве. Числа выражают его. Оно — собранная пыль Беспорядка, связанная колебанием чисел.

Слова уже в меньшей мере передают знания об измерениях.

Чувства — вот поводырь для слепых. Но у большинства они обманчивы. Из-за кривых зеркал и мир уродлив...

Постичь таинство видения измерений — на это уходят годы. Они листья, а их роса — кровь и пот души. Совершенство — это умение двигаться по вратам вверх, но, если нужно, то и вниз.

Познание — это приятие того, что есть. Отбрасывание надуманных излишеств.

Знание измерений — большая Тайна, и те, кто зрят ее, видят закрытую суть власти.

Отсечение нравственности (этики и морали) — важное дело, если хочешь воли. Но большинство понимают это как вседозволенность беспредела.

Глупцы.

Есть два мощных ограничителя.

Первый — Разум, обеспечивающий возможность выжить. Без него — смерть.

Второй — Сочувствие, естественное качество открытого Сердца. Потому, учение о добре и зле не нужно тому, у кого сердце распахнуто — оно и так чувствует Истину. Но это — удел единиц. Стаду нужна этика.

Сочувствие — это не сострадание. Сострадание — удел гордых и лицемерных лжецов. Рождено оно страхом за себя и переносом.

Сочувствие — просто и неподдельно. Его корень — видение общности всего и мудрость созерцания пустоты. Но держава не может быть устроена на сочувствии: слишком мало тех, у кого открыто Сердце. Потому его подменяет Закон. И еще — «совместная весть», то есть совесть. Именно они и уродуют душу людскую.

Наверное, совестей две: одна — это навязанные правила. Она — лицемерие «быть как все». Вторая — голос Сочувствия. Корень его — в природе глубинной.

Пока сильна первая совесть, невозможно услышать вторую.

Семья — опора государства, а значит, в определенном контексте, орудие твоей неволи.

Следствие семья: дом, работа, отдых. Все это с точностью выстроено правителями и есть сеть для ловли разной рыбы.

Дети — это и зов природы, и давление общества, и самое опасное, привычка.

Через ребенка многие отправляют мечту свою в будущее, где самих их уже нет. Круг безысходной, вечно передаваемой надежды.

Дети — попытка убежать от страха потери себя, емкость, куда люди выливают значки своей личности. Но, при зачатии дитя участвуют трое: он, она и Тайна (Бог). Третья заставляет ребенка мучиться, если первые два зрят его продолжением себя. Изредка бывает и по-другому. Дитя приходит как долгожданное чудо. Случается это тогда, когда родители свободны от всех видов давления. И дать новую жизнь — часть их скумы.

Что лучше — качество или количество? Сам факт бытия еще одного существа, или то, как ему будет житься. Нужно ли соответствовать тому, что делают все, просто потому, что это делают все.

Любое деяние приносит один из трех плодов: хороший, плохой и никакой.

Часто сложно точно определить что именно. Более того, для разных участников взаимодействия оценка одного и того же события разная.

Отсюда на вопрос, являются ли дети помехой на пути развития себя невозможно ответить однозначно. В каждом конкретном случае будет свой ответ. Для кого-то дети станут благодатью, для кого-то проклятьем.

Потому решение о даровании жизни новому существу в каждом отдельном случае должно рассматриваться объемно, с учетом всех влияющих факторов.

В большинстве случаев люди заводят ребенка не исходя из глубинных потребностей духа и души, а под давлением ряда факторов. Перечислим их:

1. Давление обстоятельств (по залету).
2. Давление библейской морали: «плодитесь и размножайтесь». Данная заповедь была актуальна для евреев в ветхозаветные времена. У них стояла четкая воинская цель — экспансия. Необходимо было выживание народа и его распространение во всем мире. Отсюда данное требование.
3. Давление государства. Сейчас наше государство в поле экономического принуждения стран Запада. Мы интересны им лишь как сырьевой придаток и источник дешевой рабочей силы, т.е. государству нужны новые рабы.
4. Давление природы: у женщин очень силен материнский инстинкт. То есть это чисто животная потребность.
5. Давление окружения: родителей, знакомых, друзей. Их главная цель — избежать неприятных переживаний, вследствие негативной оценки общества, что, мол, их чадо живет не как все. То есть это страх изгнания из стада.
6. Давление страха старости: типа чтоб было кому воду подать.
7. Давление страха смерти: в детях как бы пережить себя.
8. Давление чувства вины: перед родителями, родом, обществом, что ты бездетный.
9. Давление привычки: просто сделать как все.
10. Давление мутного сознания: просто сделать, не думая.
11. Давление бедности: чтоб получить пособие на ребенка, чтоб он работал.

Ребенок, заведенный под давлением любого из вышеперечисленных пунктов, не говоря уже о нескольких, вряд ли будет счастлив. Сомнительно так же то, что он принесет удовлетворение своим родителям.

Чего вы хотите добиться?

Быть как все, просто поставить галочку: да, есть дитё.

Или все же хотите раскрыть для нового существа ворота в счастье и блаженство?

Часто для родителей их ребенок всего лишь протез. Протез, заменяющий духовную опору в самом себе. Реакция отчаяния на страх перед жизнью, попытка занять свободное время. Чтобы, не дай Бог, его не было, а то что делать с этой свободой? Ведь так и с ума сойти можно...

Итак, проверьте себя на свободу от всех пунктов давления. Если нашли в себе — освободитесь через осознание. Если после этого хочется ребенка, хочется всей душой — заводите на здоровье, это ваша скума.

Дитё людское — не собака. Мало его выкормить, обласкать, поставить на ноги — все это лишь выращивание.

Дитё еще нужно воспитать, то есть сделать человеком. Так, чтобы он потом не снаркоманился, не стал пьяным уродом или бомжом. Чтобы нес в мир Любовь и Свет.

Некоторые говорят, что отказ от заведения детей — эгоизм.

Еще больший эгоизм и ужасная безответственность завести ребенка неосознанно, под давлением привычек и стереотипов.

У ребенка должно быть два родителя: папа и мама. Почти все дети, воспитываемые одиночками — ущербны. Их удел — много лет разгребать проблемы со своей увечной душой. Учтите это.

Вы обязаны хотя бы до 20-ти лет ставить ребенка на ноги — ведь он сюда не просился, вы его родили. А потом — отпустить на волю, на все восемь ветров. И не ждать от него ничего взамен. Тем более ни в коем случае не шан-

тажировать его. Если ребенок воспитан человеком, он естественно будет любить вас.

Важно дать расцвести всем свойствам ребенка, создать все условия, чтобы он нашел свою тропу.

Сегодня еще очень важно уметь защитить дитё от агрессии общества. Оградить его от ранних сведений и впечатлений о сексе и насилии. Возращать в нем душу, сделать его свободным от общей истерии потребления.

Привить ему правильные привычки: здоровый образ жизни, книги, Природа.

Поменьше TV, комп, комп-игры (до 7-8 лет вообще нельзя).

Строжайший запрет: наркота, курение. Алкоголь — только после 18-ти.

Правильно воспитать в вопросах секса, так чтобы избежать двух крайностей: ханжества и распушенности.

Словом, в наше время воспитать дитё нелегкая задача. Нужно обладать средствами, знаниями и силой, чтобы добиться удачи в этом вопросе. И главное — нужно всей душой любить свое дитя.

Свободный человек никому ничего не должен: он сам решает, заводить ему детей или нет. И только Бог ему судья.

Теперь пару слов об отношении к мнению окружающих. Особенно эта тема актуальна в маленьком городе.

Следует понимать: любое высказанное мнение о тебе, говорится с определенной целью. Эта цель может быть осознана или нет. Как правило, вешают ярлык с целью более удобного и легкого управления.

Работая с мнением окружающих, нужно избегать двух крайностей.

1. Поражение чужим мнением: вы впечатляетесь сказанным, начинаете переживать, вовлекаться, реагировать. Причем, реакций может быть три: согласие, отрицание, безразличие. В любом варианте вы включаетесь в социальные игры.
2. Безразличие и полное игнорирование мнения приводит к тому, что вы перестаете учитывать других людей. В этом случае вы тоже теряете ясное видение ситуации.

Потому, к чужому мнению следует относиться так: выслушать, понять, учесть все, что сказано, но не впускать его внутрь. Так вы увидите, что ждать от человека, и, в то же время, не впустите это в виде переживания в себя.

Защита от давления чужого мнения — это наличие собственных целей, отказ от самообмана, интуитивное чувствование правильного пути.

Пару слов о любви...

Сейчас, да и раньше, очень широко используют данное понятие по любому поводу для манипулятивного воздействия, в особенности на близких людей. В это слово помещают множество смыслов, порою очень разных. Судите сами: любить можно жену, Родину, конфеты, секс... То есть, определенности мало, понятие размытое.

Внесем ясность, пользуясь греческими словами, обозначающими разные виды любви.

Агапе, эрос, филио.

Эрос — это чувственная, страстная любовь. Основная характеристика данного вида любви — обязательный поиск взаимности, некоторого ответа любимой стороны (т.е. ты — мне, я — тебе). Эта любовь переменчива, именно про нее говорят «от любви до ненависти один шаг». Ревность, чувство обладания любимым — обязательная составляющая эроса.

Филио — это любовь между членами семьи: ребенка к родителям, братьев, сестер, и т.п. То есть, здесь присутствуют более мягкие формы взаимодействия энергий.

Агапе — самоотверженная любовь, не требующая взаимности. Это полная самоотдача. Естественное качество открытого Сердца. Если в нем живет солнце Любви, то оно просто светит. Всем, без разбору. И не только людям, но и всем живым существам, более того — даже всему миру. Только агапе свободна от ревности, жадности, обладания.

Образ двух половинок, затасканный до нельзя, пришел к нам из Древней Греции вместе с трудами Платона. Если хотите понять, что значит найти свою половинку, вам следует прочитать его работы. Ибо образ из массовой культуры не имеет никакого отношения к правде этого вопроса.

Большинство любовных связей проистекают в русле эроса. Потому, мы имеем то, что имеем: страсть, радость, но и ревность, бесконечные выяснения... Давление, шантаж, скандалы — все это свидетельствует о том, что ваша связь находится лишь на уровне эроса. То есть, в общем-то, на животном (с небольшими вкраплениями социальности).

Когда вы научились прощать, приняли человека со всеми его плюсами и минусами, не ломаете его, не давите, а пробуете спокойно, в разуме договориться — вы открыли врата в филио. Этот вид взаимоотношений приносит чувства дома, очага, родни. Он дает, в отличие от эроса, чувство постоянства и надежности. Люди филио, как правило, не предадут друг друга по мелочам.

Агапе будет узнана вами безошибочно, если придет. Но агапе удел лишь тех, кто открыл (или взрастил) в себе Небо. Кто вышел за рамки социума, и кто приручил своего Зверя. То есть обычные граждане не имеют представления об агапе. Но именно агапе подразумевается, когда речь захо-

дит о «единственной любви», «любви на всю жизнь», и прочих штампах. То есть, агапе исходит из человека. А не является причиной воздействия на него другого человека, обстоятельств и прочего. Агапе не зависит от поведения того, кого любишь. А в состоянии агапе можно любить только весь мир. И, конечно же, эта любовь начинается с любви к себе. Ибо нельзя возлюбить ближнего, как самого себя, если не любишь себя. Но речь идет не о любви своей личности, а о самоестественном свечении Сердца. Кто бывал в мирах Золотого Света Любви — тот поймет, о чем речь. А кто не был — возможно, еще там побывает: «...стучите — и отворят вам...».

О многом еще можно поведать... Но думаю сказанного хоть как-то достаточно, чтобы начать что-то делать. Дальше — удел общения с Учителем, которого еще надо найти. Найдя, проверить. А потом, открыв Сердце — сдать ему...

Но это — уже другая история.

Из грязи — в князи

Это, в особенности болезнь жителей малых городов и сел.

Часто они завидуют населению крупных городов и потому его ненавидят. Завидуют так же тем, у кого есть власть и деньги.

Вот и живет такой себе сельский мальчонка с мелочной душонкой.

Потом поступает, учится, выходит в «люди».

И получает, иногда, сам власть над людьми.

Такие товарищи начинают уравнивать свою внутреннюю боль еще большим внешним самоутверждением. Тиранят, трахают мозги, не по-человечески общаются. В общем-то, перестают быть людьми. Стают демонами, обличенными властью.

Проблема только в одном. Когда имеешь власть и зациклен на ней, хочется еще большую власть. И так — до бесконечности. В Православии — это образ Князя Мира сего. То есть Сатана — это в том числе собирательный образ силы власти ради власти.

Люди, бьющиеся за власть, продают свою душу. У них каменеет Сердце. Зато воля крепка.

Есть и другой тип власти. Власть ради чего-то. То есть управление берется не ради его самого, а ради большей со-

бранности общины. Чтобы она четче, быстрее и короче достигла поставленных целей.

Но очень легко начать властвовать ради цели и продолжить властвовать ради упоения властью. Такое упоение по сути своей есть сексуальное извращение, когда хочется оттрахать весь мир. Может потому содомия частый удел власть имущих.

Да, сила власти жестка. За ней не разглядеть другого счастья. Одержимый властью будет мучить сонмы душ, и получать от этого удовольствие. Ему начхать на противоположность власти — Любовь.

Некоторые говорят, что такие властные граждане, при жизни создают некую кристаллизацию своей силы. И в посмертии стают блуждающими духами (типа это их изгоняют батюшки из людей). Не буду утверждать подлинность этих слов. Кто знает?

Но свихнутых на власти искренне жаль. Для них закрыты врата неземных наслаждений Открытого Сердца. Завешено стальной шторой нежное звучание тонкого мира.

Кроме того, их случается, слегка убивают. Убивают те, кому они насолили.

Да, ты житель маленького городка.

Но общество — лишь один большой театр. Не так важно, какую роль будет играть твоя личность.

Намного важнее внутреннее удовлетворение.

А его может испытать только живая душа и любящее Сердце.

Перечитывайте заповеди блаженства из Нагорной проповеди. Они — сладчайший мед, собранный с полей блаженных душ...

И помните, власть — не награда. Это тяжелое бремя необходимости для людей и проклятье для нелюдей.

Власть — это устремление во вне. Жажда большой власти — это большое устремление во вне. И значит потеря себя.

Истина начинается с возврата в себя. С того, что по направлению противоположно движению власти.

Потом вне и внутри переживается одним. Но это только если есть то, откуда переживать.

Относитесь к власти спокойно, как к погоде. Сочувствуйте ей. Приспосабливайтесь. Там где нужно — подчиняйтесь. Но дом свой, семью делайте оазисом воли. Не пускайте смрад властителей в свой мир.

Власть — необходимость. Без нее ужас животной войны всех против всех. Но во власти трудно в полной мере остаться человеком.

Все властители — жертвы своих амбиций. Они — рабы систем, которыми управляют.

Свободное время — это не про них.

Именно наличие свободного времени дает человеку возможность «летать», жить по душе.

Чем выше ранг правителя, тем меньше у него свободы.

Да, в его руках ключи, порой, от миллионов жизней. Но не от своей собственной.

Этим людям денег и власти следует сочувствовать.

Не знаю, стоит ли самому пытаться лезть в пирамиду общественной власти.

Если имеешь ясное сознание, слышишь свое сердце, волю, в полноте внутренняя сила — можешь свести влияние властей на свою жизнь к приемлемому минимуму.

Политика — это тоже театр. Нет никакого смысла (кроме заработка денег и врагов) лезть в нее.

Улучшать что-либо следует с себя.

Потом — отношения с близким кругом, родней, друзьями. И лишь за тем — возможность хоть как-то влиять на общество.

Замечу, первый этап (работа с собой) — это минимум десятилетие поисков, учебы и работы.

А лезть сразу в политику, якобы с целью помочь людям — либо крайняя наивность, либо подлый обман.

В масштабах политики современного мира человек лишь игрушка. Марионетка в руках Сил. Сил, о которых мы никогда ничего не узнаем. Эти Силы используют свойства и качества политиков, сами всегда оставаясь в тени.

Так чего париться? Занимайтесь собою, семьей. Сберегайте родной язык и обычай. Любите ближних и дальних. И, конечно же, самого себя. Это — по-настоящему. Это — весомый вклад в жизнь общества.

А политику, большой бизнес, деньги и власть оставьте на откуп тем, кому без этого не прожить — одержимым.

Будьте в миру, но не от мира.

Сила неизвестности и слабость доступности

Про «стирание личной истории» рассказывал еще герой книг Карлоса Кастанеды Дон Хуан.

Соответствовали этому и славянские колдуны, и даосские воины.

Когда система известна насквозь — она легко управляема.

У каждого есть потребность хоть в какой-то свободе.

Стены тюремной камеры сжимаются постепенно...

Вначале набросили сеть опознавания на мир вещей — ввели штрих-код.

Пожили люди, попривыкли.

Дальше — начали с помощью компьютеров создавать единые базы данных.

Потом — идентификационный код. Чуть позже — пробуют ввести единую информационную карту.

В каком-то смысле ее роль уже сейчас играет мобилка. Мир этой связи мощно стянул вас своими незримыми нитями. Вдумайтесь, уже сейчас, практически каждый имеет свой номер — номер телефона. Раньше телефон был связан с жильем, сейчас — непосредственно с твоим телом.

GPS — это точное знание где ты сейчас находишься в пространстве. Хотя это можно просто определить по соте.

Не зря, в последние годы сделали модными тату и пирсинг: вас готовят к следующему шагу. Вживлению чипа в тело.

Казалось бы, очень хорошо. Порядок. Ведь Хаос — это так ужасно.

Но.

Есть закон Инь и Ян. Он гласит: явление, доведенное до крайности, переходит в свою противоположность.

То есть этот порядок может взорваться хаосом, либо нас выведут вообще в нечто невообразимое...

Боритесь за свою свободу, за свое пространство. Ведь там, где твое внимание, там острие твоего духа. Сейчас оно путается в волнах мобильной паутины.

Не раскрывайте свою жизнь. Ибо Тайна — животворящий исток вашей судьбы.

Хоть иногда полностью отказывайтесь на время от мобильных цепей. Вкушайте свежий ветер свободы от проданного эфира.

Свобода — это малая степень предсказуемости в том числе. Не становитесь роботом, винтиком в чужой машине, которая едет неизвестно куда.

Власть, деньги и война

Миллионы убитых сыновей и поруганных дочерей, десятки миллионов инвалидов, разрушенные судьбы и миры, растленные души и воспаленный разум — вот страшная цена войны.

Да, сейчас этот ужас часто называют и миротворческой операцией, и внесением стабильности — но сути это не меняет. Убийство всегда есть убийство.

Давайте разберемся ради чего забираются все эти жизни, тухнут и гаснут все эти неповторимые вселенные.

Борьба за власть — вот ответ. Один процент человечества поставил определенные цели и 99%, направляемые ядом лживых образов, умирают за них. И еще какой-то процент на всем этом наживается. Таким образом, любая война — это очередная ступенька в борьбе за власть над миром. Способ перераспределить ресурсы и заработать деньги.

Только нам с тобой власть имущие представляют все это как защиту добра, Родины и т.п. Простые люди, именно те, кто потом украшают землю своими бездыханными телами околдовываются лживыми образами.

Пропаганда ура-патриотизма, разжигание розни между народами, использование религиозных нестыковок и суеверий, невежества людей в целом, игра на образе справедли-

вости (которую никто никогда в глаза не видел) — вот причины будущих войн.

Вдумайтесь, миллионы, а то и десятки миллионов людей убивали такие же миллионы, по сути не имея причин для личной вражды с ними. Десятки тысяч пропагандистов зомбировали и тех и других, а управляли всем этим ужасом в лучшем случае тысячи. Вот в чем магия управления: заставить воинов идти на смерть, убивая таких же людей как сами. При этом, кучка торгашей и властителей наживается на морях крови, продавая оружие, зачастую сразу всем сторонам вовлеченным в конфликт. То есть, недавние войны велись не за Родину, не против захватчиков, а для скрытого обогащения нелюдей, для создания всего лишь следующего хода в борьбе за власть над всем миром.

Все бредни историков и журналистов о политических причинах войн — полная ерунда. Впрочем, как и сама политика. Есть Сила, которая жонглирует царями и президентами, перекраивает карту, легко, походя, забирая жизни миллионов...

В современном мире «справедливые войны» просто невозможны. Уже нет и не может быть освободительных войн в чистом виде. Идет планомерный захват слабых и это сейчас, как правило, называют миротворческими операциями.

Если, не дай Бог, начнется война Украины с Россией, то нужно это будет не русским и не украинцам. Такое горе выгодно только третьей силе. Пока братья будут убивать братьев, она, эта тайная сила будет все ближе и ближе подходить к своим целям. Что у нас, что у русских правители давно уже не свои. Они лишь пешки в руках более могучих сил.

Украинцы, русские, славяне! Не ведитесь на националистическую пропаганду своих властей. Не верьте им,

что мы враги. Пока у нас осталось хоть какое-то братство, мы еще что-то можем. Если вас призовут к войне, однозначно отказывайтесь убивать своих братьев, бойкотируйте возможную резню. Ибо как бы красиво вам и нам не преподнесли очередную бойню — для нас, простых людей это будут лишь смерти и раны. И разжигатели войны в очередной раз решат свои вопросы ценой нашей крови.

Помните: они разделяют, чтобы властвовать.

То же можно сказать и о политике. Весь конгломерат партий — лишь цирк для обделенных разумом. Суть всех партий одинакова, это разные маски одной и той же Силы. Потому, любые выборы — это очередной фарс, а участие в них — довольно бесполезное занятие*.

К сожалению, в нашем мире лжи и лицемерия сейчас нельзя верить никому. Даже жертвы на благотворительность в всякие разные фонды — подачка не тем, кто нуждается, а опять же власть имущим. Не жертвуйте средств ни в какие фонды. Лучше помогайте конкретным людям, которых вы лично знаете. Это будет действенная помощь.

Любые крупные корпорации — тоже активные участники войн. По сути именно они на человеческих страданиях делают свои грязные деньги. Не поддерживайте их, например, покупая что-либо в крупных магазинах. Старайтесь покупать продукцию на рынках и базарах у бабушек и сельского производителя, в мелких магазинах — поддержите деревню и мелкий со средним бизнесом.

Открывайте глаза, оттачивайте разум, отслеживайте свои цели (не навязали ли их вам). Времена, когда можно было

* И все же мы призываем к участию в выборах вследствие того, что отказ от этого со временем может привести к диктатуре и еще большему ухудшению и так не очень хорошей обстановки.

хоть как-то доверять своему правительству, безвозвратно прошли. Если вы не поможете сами себе, вам не поможет никто. Большие Силы мира сего видят вас только как рабов или пушечное мясо.

Осознающий свою несвободу имеет надежду обрести хоть какую-то волю...

Пару слов о психологии...

Есть такое, не совсем приличное выражение: «из говна сделать пулю». Этот как раз случай данной Науки.

На сегодняшний день существует около 400 школ психологии, которые обладают около 10 тысячами методов. А большинству людей, в том числе клиентам психологов, да и самим психологам, стает хуже и хуже.

Это и не удивительно: все эти тысячи методов крутятся вокруг 3-4-х десятков базовых основ-образцов. Причем, большинство из них высосаны из пальца и представляют проекцию душевных свойств своих авторов.

Печально то, что корифеи психологии вроде Фрейда зачастую были глубоко несчастливыми и душевно-уродливыми людьми. Спроецировав свои проблемы (читай патологии), на видение человека в целом они и творили Науку психологии.

Конечно, в каждой психологической теории, есть здоровое зерно. Именно оно цепляет интерес людей. Но соотношение здорового к надуманному сродни соответствия камня горе.

Множество психологических терминов прочно вошли в бытовой язык, коверкая разум и усложняя и без того непростую жизнь. Все эти «подсознания», «супер эго», «комплексы», «ид», и прочие зачастую банально надуманы, либо

представляют особенности душевных расстройств своих создателей.

Психология абсурдна уже по своему названию: заявляясь наукой о душе, отрицает ее, заменяя на какую-то никому не нужную психику.

Дела усугубляются еще и тем, что сейчас психология это бизнес. Рынок переполнен предложением и потому свободных ниш практически нет. Психологи вынуждены усиленными темпами плодить новые подходы и методы, ибо старые все менее интересны и за них уже не хотят платить. Они идут путем компиляций: выдергивают из разных школ и учений (по сути воруют) идеи и образы. Так сляпают и выдают за новое откровение.

Чтобы иметь деньги и известность (а это основные цели психологов?), они вынуждены ориентироваться на спрос. А что интересно массам? Развлечение, поверхностность, чувство своей значимости и крутизны. И психологи вынуждены создавать свои школы под примитивные потребности масс, все более выхолащивая свои методы. Ибо современный народ, в своем большинстве — это сброд очень недалеких и зарвавшихся гордецов. Соответствующей стает и наука.

Сейчас популярны семинары по личностному росту. На деле на таких мероприятиях человеку снимают ряд этических ограничителей и пестуют эгоизм. В начале, действительно, от этого прет. Но потом неизбежно резкое ухудшение: неразумный эгоизм ведет к ужесточению межличностных отношений и душевной неудовлетворенности.

Далее — все учат лидерству, то есть власти. Власть — тяжелейшее испытание даже для светлой души. Она еще и тяжелое бремя. В обычном человеке жажда власти не толь-

ко навсегда ворует покой и радость — она еще искажает токи сексуальной энергии. По сути, стремление к власти ради власти сродни гомосексуализму («оттрахать мир подчиненных...»). Чтобы человек мог счастливо жить власть должна реализовываться ради конкретных целей выживания, а не для упоения нею.

Вопрос счастья и блаженства человека психология не решит никогда. А этот вопрос — основной для человека. Данное обстоятельство обусловлено тем, что у людей есть первейшая потребность в чувственном единении с Запретельным (Богом, Дао, ...). Наука вообще, психология в частности, авторитарно ограничивает человеческую природу познаваемой конкретикой, по сути сводя его хоть и к сложной, но все же машине. Потому у них нет и не может быть ключей к удовлетворенности и блаженству. Все эти психоанализы и прочие копания в душевном дерьме, хоть иногда и приносят пользу, в основном что слону дробина.

Кроме того, чтобы освобождать других от душевных страданий и мук нужно быть самому, мягко говоря, слегка просветленным...

Большинство психологов — люди с проблемами (у каждого психоаналитика свой психоаналитик), усложнистами, манерой величия и корпоративной гордыней.

Такая поверхностная штука как Наука психологии просто не имеет орудий чтобы воспитать Человека с большой буквы. Хотя бы потому, что мистический опыт отсутствует напрочь либо заменен бредятиной вроде new age.

Грешат большинство психологических консультантов и тем, что для них экономически выгодно сажать клиентов на зависимость от себя. То есть частично решив кое какие трудности больного, они создают ему опору в себе любимых. Человек вместо того, чтобы обрести свободу и хоть

какую-то самодостаточность, опору в себе, стает сильно зависим и управляем психологом. Его просто регулярно доят на деньги.

Есть у братии психологов еще один страшный соблазн — упоение своей властью над временно больным человеком.

Отдельно стоит сказать о социальной кибернетике (управлении обществом). Здесь работа идет не с человеком, а с человеком толпы, коллективом. Человек толпы всегда проще и примитивнее Человека, по сути он робот-машина. И вот как раз здесь психологи преуспели: намного легче превращать людей в управляемое быдло, чем учить их как становиться счастливыми. Этим и занимаются психологи с большим успехом, выполняя заказы государства и корпораций.

Все эти тренинги по командообразованию и т.п. по сути зомбеж направленный на то, чтобы человек положил свою жизнь и все силы на зарубежного работодателя. Людям прививают узколюбость, подсаживают на иглу потребления, инфицируют идеями успеха, карьерного роста и прочей лабудой. В итоге получают офисную крысу, трясущуюся за свою работу и ненавидяще завидующую богатым.

Реклама — еще одно преступление психологов по взлому сознания людей. По сути — это демоническая война по переписке картины мира человека с целью его полного отымения. Реклама — это агрессивнейшее, мощнейшее оружие уничтожения человеческих свойств и превращения в тупую, больную и несчастную биомашину. Здесь психологи молодцы: замечательно помогают увечить души людей.

Ура-патриотизм, создание религиозной нетерпимости, фанатизма — все это тоже дело их рук. Вклад психологов в мясорубку войн и в убиение миллионов людей просто огромен. Именно они становятся звеном позволяющим пе-

редать управление от властителей массам («промывка мозгов»).

Психологи — враги старых народных обычаев (традиционных культур). Именно их стараниями гибнет глубокое, вечное и доброе. Они насаждают истерию потребления, крадут души и оправдывают убийства.

В психологии, как в науке, нет ни глубины, ни человечности, ни точного Знания.

Физиологи знают многое о теле, о гуморальной и нервной регуляции. Но то, как именно передается управление от души на нервную систему, как связывается воедино сознание и тело не знают ни они, ни психологи, ни философы. Речь идет о Силе, об энергетике. Знаниями о них богаты Старые Учения вроде даосизма, буддизма, суфизма, язычества и прочие. Эти школы потому и добивались качества воздействия, глубины и приводили к переживанию Истины, что имели ключ Силы.

Психологи бодро экспериментируют с ИСС, дыханием, в общем-то, слабо представляя тонкие связи энергоструктуры. В результате увечат людей. Лишая их душевного и телесного здоровья.

Сами методы психологии ограничивают эту науку в ее невежестве. Материалистическое мировоззрение — мощнейший ограничитель поля исследования.

Речь не идет о том, чтобы полностью отказаться от изучения психологии. Напротив, знать ее как раз не помешает. Тем более, что ничего сложного в психологии нет, кроме языковых и терминологических трудностей, которые сами психологи и создали, чтобы поддержать иллюзию сложности и величия своей псевдонауки. Воин, имеющий разум, может всю эту психологию понять и увидеть насквозь за

3-4 месяца изучения. Ибо особо учить там нечего, если не считать имен основателей и зубрежки цитат.

А вот ходить к психологу или психиатру для решения своих трудностей — упаси Бог. Для того и следует становиться Человеком, чтобы самому решать все это.

Смешно то, что по большому счету в арсенале психологов один действенный метод — душевная беседа. Все остальное — навороты для сшибания бабла.

Характерно и то, что люди попроще, регулярно в конце недели устраивают душевные беседы, снимая стресс. Жаль только что в таких сеансах обязательный спутник — бутылка.

Другими словами, если ты не полный дурак и не инфантильный дебил, к тому же имеешь несколько душевных друзей, то можешь решить в беседах все проблемы, от которых обещали избавить тебя психологи. Причем задаром.

Психиатрия намного опаснее и сильнее психологии. Уж если попал в ее лапы — очень мало шансов выйти не калекой. По сути своей, такой же страж устоев государственности, как и карающая система правосудия. Зачастую тех, кого по каким-то причинам нельзя посадить, гноят в дурдоме. Страшно и сурово медикаментозное «лечение» психиатров. Больную душу они не врачуют, а лишь воздействуют на нервную систему и мозг, превращая больного в растение.

Если психическое заболевание вызвано не органическими причинами (опухоль мозга и т.п.) человек способен помочь себе сам. Воля, разум, спокойствие, самоосознание, управление собой, упование на Запредельное (Бога, Дао, ...), совершают, в отличие от психиатрии, чудеса. Будьте крайне осторожны с психиатрами, обращайтесь к ним лишь в случае крайней нужды.

Когда пропадают дружба, сердечность и любовь, тогда появляется нужда психологии и психиатрии. Когда человек лишается возможности созерцать глубину, идти к Истине, Богу или Дао — ему стает интересен бред научных теорий.

Дружите, сочувствуйте, любите, пестуйте волю и разум, обращайтесь око души своей за Горизонты всех Горизонтов, — и вам не нужны будут несчастные психологи.

Что такое психическая норма

Психическая норма — это некое соответствие общественным (социальным) играм. Это понятие проистекает из необходимости управлять людьми. Управление есть предсказуемость и управляемость результатом в некоем процессе. То есть человека нагружают грузом образцов (стереотипов) восприятия оценки и ответа. Этим в широком смысле занимается вся культура, в узком — система образования. В итоге получаем роботичное создание, легко и приятно направляемое на нужные цели.

Разные общества (культуры) признавали и формировали разные нормы. Таким образом, понятие психической нормы контекстуально.

Замечу, что если исходить из постулатов психиатрии, то все Великие Учителя вроде Христа, Мухаммеда и Будды будут определены как психбольные. В эту же категорию попадут все шаманы, видящие и т.п. Еще веселее то, что психбольными признали бы большинство власть имущих.

Вывод: историю двигают люди ненормальные. Нормальные им подчиняются. А ненормальные создают понятия нормальности. В том числе для фильтра конкурентов, у которых планка съехала, то есть меньше ограничений.

С другой стороны — психическая норма не такая уж радостная штука. Обычный человек в большинстве случаев

полон тревог, проблем и сомнений. То есть в нашем измерении нормально отсутствие разума и страдание.

Отсюда, если ты начнешь работать над собой, ты конечно же станешь ненормальным. И если тебя в этом направлении ждет успех, очень важно уметь успешно маскироваться под хмурого тиражного гражданина.

Мы же для себя определим психическую норму как пребывание в состоянии спокойствия, уюта, тихой радости и любви с возможностью управляемого выхода в любое (по необходимости) состояние и возврата из него. Обязательной составляющей нашей психической нормы будет способность к созерцанию и практика повседневной внимательности как таковой. Следствием всего этого непременно станет естественное сочувствие не только к людям, но и ко всем живым существам, природе в целом.

Популярность и известность

Народные массы никогда особо не отличались глубиной запросов, утонченностью вкусов и ясностью сознания. Население — это почти толпа, ведомая самыми примитивными стремлениями.

Человек сам по себе на порядок глубже в своих запросах, чем группа.

Все «целевые аудитории», которым пытаются спихнуть «продукт» являются такими группами.

Эпоха потребления характеризуется тем, что в ней стало возможно массово программировать сознание людей (через рекламу и т.п.) и по сути создавать стремление, а значит навязывать и образ жизни.

Реклама вызывает к самым низменным и тяжеловесным желаниям людей — животным, трансформируя их в социальное помешательство, кидание понтов друг перед другом.

Из всего вышесказанного вывод — по-настоящему глубокое Учение не может быть популярным, и на нем особо денег не заработаешь. Ибо оно просто почти никому не нужно, вследствие резкого падения уровня запросов.

Торжество попсы и примитива — вот век сегодняшний, это востребовано толпой.

Наглые лживые обещания, лесть и воспевание эгоизма — орудие современных магов рекламы.

Хорошего всегда мало, глубокого — еще меньше.

Сейчас единицы из десятков тысяч действительно хотят чего-то настоящего. И это положение ухудшается, находясь в своем развитии.

Современная культура в своих основах похожа на дерьмо: только коснись ее — запачкаешься и завоняешься. Потому очень важно распознавать метастазы этой опухоли и не выходить на ее ритм. Власть, успех, деньги, соперничество, популярность, эгоизм, кидание понтов, потребление — вот ключевые слова, по которым легко определяется эта зараза.

Удовлетворенность, сочувствие, спокойствие, любовь, блаженство, долголетие, здоровье, мудрость — некоторые образы облака Истины.

Способный видеть — узрит...

Что такое реклама

Реклама — это современная боевая магия. Она — могущественное оружие, которое ломает, миллионы судеб.

Цель рекламы в широком смысле — насильно вбросить человека в потребительскую истерию. То есть искалечить душу так, чтобы она навсегда потеряла покой и радость и постоянно похотливо желала потреблять и потреблять. На уровне энергетики это означает постоянное болото. Постоянная бомбардировка рекламы сбивает личный ритм энергии и так хорошо искалеченной школой и воспитанием.

Цель рекламы в узком смысле — насильно навязать тот или иной товар или услугу. При чем следует отличать объявление от рекламы. Объявление всего лишь показывает определенные возможности и дает техническую информацию про товар или услугу. То есть в нем отсутствует насилие и жесткое навязывание.

Реклама представляет собой совокупность зрительных и слуховых образов, насыщенных Силой и Намерением пробить сознание человека и заставить его вне своей воли и свободного выбора купить то или это. Она по сути зомбирует человека на определенную последовательность действий, сбивая остатки естественных энергетических ритмов и уводя душу.

Производством рекламы занимаются хорошие мастера. Они хорошо знают и понимают ритмы поглощения информации и умеют программировать действие.

Простой образ особой силы не имеет. Но в рекламе в него вливают определенную силу. В первую очередь — сексуальность. Картинки и символы товара, через определенный ритм изображений, звуков и цветов связывают с сексуальным желанием (читай с похотью). Все это поглощается человеком очень глубоко, настолько, что при длительном и регулярном просмотре такое действие искривляет естественное протекание потоков сексуальной энергии. Человек становится большим потребительским безумием.

Кроме этого реклама несет огромный заряд сфокусированной энергии, которая формирует в человеке намерение действия и накапливается... Вследствие этого человек становится агрессивным и раздраженным.

Не случайно рекламу включают в середину фильмов. Интерес к сюжету автоматически переносится по инерции на рекламные блоки, так они лучше усваиваются.

Вредная и звуковая реклама. Все виды рекламы сделаны так, чтобы воздействовать на подсознание. Потому реклама есть оружие, при чем страшное оружие. Она разрушает человеческую душу, калечит сознание, ведет к ужасу постоянной неудовлетворенности.

Выход: ограничить действие рекламы на себя. Детям до 5 лет вообще не давать смотреть программы телевидения, показывать фильмы и мультики только на dvd (подразумевается использование видео-проигрывателя или компьютера, а не просмотр по эфирному телевидению с рекламой). Просматривая фильм, выключать звук, когда демонстрируется рекламный блок. А лучше смотреть фильмы в dvd варианте.

Ни в коем случае не слушать фоном радио. Та музыка постоянно прерывается рекламой.

Реклама это не шутка, она намного страшнее магии вуду, гипноза и тому подобного. С точки зрения магического восприятия суть рекламы это способ создать демона, который вызывает одержимость человека.

Таким образом наше время это время войны за души людей. Она шла и раньше, но никогда в таких масштабах не применялось такое страшное оружие.

Будьте внимательны и бдительны, спасение только в ваших руках. В них же судьбы ваших детей.

Что такое мобилка

Расскажем с угла видения магии, в первую очередь искусства управлять.

Мобилка — новый орган чувствования, общения, сохранения информации (то есть, памяти), знак магической силы (дороговизна), маркер социальной принадлежности. Это еще и уникальный номер, который вы держите в руке и подносите к голове (вспомним апокалипсис :-). Мобилка — это совершенно новая культура общения с миром.

Мобилка собирает внимание. Она задает ритм взаимодействия с миром. В магическом мировосприятии мобилку однозначно отнесли бы к амулету, в котором содержится ваша душа. Однако, в древних культурах подобные амулеты делали уникальными для каждого. В мире мобилок об уникальности речи не идет. Кроме вашего номера, все остальное уже где-то есть.

Мобилка и вы с ней — часть Соты. Весь мир — сеть сот разных операторов.

Без мобилки вы мертвы в социальном пространстве, вы вряд ли найдете работу, она ключ к дверям общественной активности.

Личная сфера тоже часть мобильной культуры. Кое что в этой сфере уже даже предписывается нею. Среди шабло-

нов SMS-сообщений большинства телефонов (типа «опаздываю», «буду») есть и такой — «я тебя люблю». При чем эти шаблоны еще и не удаляются. Мобилка это узел звуковых колебаний: разговор, музыка и т.п. Узел зрительной информации: фото, клипы, заставка, текст сообщений... Дизайн корпуса эргономичен, то есть воздействует на тактильные ощущения (вспоминаем НЛП и его три модальности).

Мобильный телефон почти уничтожил культуру писем и открыток, а ведь это был целый пласт удивительного, уникального мира неспящих душ.

Мобильник резко увеличил скорость ритма жизни (догадаетесь куда быстрее попадут те, кто спешит жить).

Мобильник это мягко говоря, не совсем полезные излучения, щедро орошающие твой мозг, железы, тело.

Мобильник разрушает культуру встреч — сейчас люди массово опаздывают, строча предупредительные смс. По излучению телефона легко обнаружить где ты в конкретный момент (это о свободе пространства). Через мобильник работодатели получили замечательное средство контроля своих рабочих, путь вмешательства в их личную жизнь, в некоторых случаях — возможность постоянно выдернуть человека.

В семье мобилки часто повод для необоснованной ревности.

Телефоны подчас съедают неразумно много денежных средств, а значит вашей жизни.

В подсознании сформирован некий «внутренний страж» на тот или иной сигнал телефона, что сродни стражу матери на крик младенца...

Мобильник — источник развлечений. Сейчас в транспорте на красивых женщин смотрят люди в основном стар-

ше среднего возраста, молодежь же возбужденно смотрит в телефоны...

Типологически мобильник является частью мира электроники, у которой уже есть примитивное мышление, а вот сердца не будет никогда...

Мобильник тесно впаян в быт: он заменил часы, будильник, калькулятор, диктофон и прочее.

Интересно и то, что у мобильника был предок. В конце 90-х к нему приручили множество детей — «тамагочи» — небольшая игрушка, типологически та же коробочка с электроникой. Бедными детишками воспринималась живая. Сейчас эти детишки сидят по офисам уже с мобилками.

Возрос личный контроль друг за другом: друзей, родственников, родителей: «ты где?», «скоро будешь?» и т.п.

Мобильник — убийца времени на простые разговоры: например бесконечный треп ни о чем новоиспеченной любовной парочки с бонусным облучением мозга.

Длительное собирание внимания вызывает напряжение, которое ведет к повышенной раздражительности и агрессии. Мобильник — объект, на котором постоянно концентрируются.

Мобильник очень удобная вещь для разумного человека. А много ли таких? (На всякий случай подсказываем, 1-2 на десяток тысяч).

Марка телефона и модель — ранговый маркер (кто ты есть по жизни по отношению к наличию денег).

Мобильная культура усилила разговорное хамство (громкая беседа в общественных местах).

Через мобильные можно составить представление о личной жизни пользователя (телефоны, адреса, имена, содержание смс).

Мобилка укрепила культурное поле западного обычая в нашей повседневности.

В тысячи раз увеличился уровень связности общества.

Планету земля накрыла еще одна сетка мощных излучений, следовательно — возрос электронный шум.

Мобилка делает человека индивидуалистом по внутреннему складу и лишает его таинства личной жизни по внешнему.

Степень включенности в глобальную магическую сеть:

0. нет мобильного вообще (малореально сейчас);
1. мобильный есть, но нет с собой (отдых, поездка без мобильного);
2. мобильный с собой, но выключен, БП изъят;
3. мобильный с собой, просто выключен;
4. мобильный включен, используется только как телефон;
5. мобильный включен, используются простые аксессуары (фото, будильник и т.п.);
6. мобильный включен и используются все аксессуары;
7. мобильных несколько, работают все время;
8. навязчивое желание менять мобильник в соответствии с модой;
9. ...

Все эти уровни — это уровни разных состояний сознания, модулирует которые мобильник.

Все вещи пусты в своей истинной природе. Полезными или вредными их делают люди.

Есть социальная культура, давление общества и оружие этого.

Спокойное самонаблюдение — способ понять как все это именно на тебя воздействует.

Тонкие состояния требуют тонкой настройки.

Думай...

Что такое медицина

«Охрана здоровья» — сейчас это черед государственными и частных клиник плюс фармацевтическая индустрия.

Сначала следует четко понять цели всех этих влиятельных мафий.

Цель государственной медицины состоит в возвращении трудоспособности населению. Чем меньше пенсионеров — тем выгодней бюджету. Таким образом, цель возвращения трудоспособности означает необходимость спасти жизнь и вылечить острую фазу заболевания. И это хорошие врачи делают неплохо. Хронику лечить никто не умеет, но такая цель никогда и не стояла. Хронически больной может работать (исключение экстремальные виды). Но государству не выгодны долгожители, а хроники как раз жестко обостряются где-то возле пенсии и обеспечивают необходимую правителям смертность населения. Кроме того, хроническая болезнь вызревает несколько лет, лечится она тоже не быстро и в первую очередь определенным образом жизни. Для настоящего здоровья нужны очень мощные профилактические мероприятия, которые никогда не создать в среднем социальном контексте. Поскольку, сам быт большинства граждан прямо или косвенно направляем в преждевременную смерть.

Сам взгляд на человека как на машину, присущий западной медицине никогда не позволит достигнуть отличного здоровья. Существует еще и душа, в которой ничего не понимают ни психиатры, ни психологи.

Жизнь определяется движением. Движение — это энергия. Поскольку измерение энергетике закрыто для западной медицины, она никогда не подойдет к действительно мощным результатам в сфере профилактики.

Следует понимать, в какой стране мы живем, и почему где-то потерялись пару миллионов сограждан...

Вакцинация, миф про СПИД (есть такое мнение, впрочем, этот вопрос надо еще исследовать), все эти выдуманные вирусы — не только мощнейший бизнес, но и способ контролировать длину жизни и сокращать население.

Потому, конечно же, честь и хвала врачам, которые спасают жизнь. Но в целом, весь массив медицинской системы насквозь гнилой и надежно обеспечивает короткую жизнь с кучей проблем и болезней.

Усложняет проблему и то, что врачи в государственном секторе, как правило, хотят втихаря заработать еще и сверху...

Обратите внимание как раздувают пропаганду профилактики и лечения возможно мифических СПИДа и гриппа, и как молчат про реальную угрозу туберкулеза.

Что касается частной врачебной мафии, то это тоже далеко не безобидные люди в белых халатах. Их цель — чем больше содрать с тебя денег и делать это долго и регулярно. Плюс сопутствующий заработок на медикаментах. Отсюда их специфика: на одну реальную болезнь найти еще 4-5 несуществующих, дать слишком процедур и медикаментов. Правда, здесь, если ты богат, то врачи не заинтересованы в твоей преждевременной смерти, ибо мертвого на деньги уже особо не кинешь.

Единственная сфера, где врачи будут действительно делать все более-менее честно и качественно — это обслуживание власть имущих, ведь за некачественные услуги в лечении здесь можно заплатить жизнью.

Фармацевтическая мафия тесно сотрудничает с первыми двумя. Большинство изделий — яд, который не лечит, а убирает симптомы. Человек становится трудоспособным, но яд постепенно разрушает его тело. У химии всегда много противопоказаний, да и сами врачи часто слабо представляют, как действительно работает та или другая таблетка. Особенно осторожными следует быть людям преклонного возраста и просто ослабленным — сильнодействующие лекарства могут стать роковыми.

Не отстает и ветеринарная мафия. В наше время огромное количество уставших душ спасают четырехлапые друзья (вот они — действительно врачи от Бога). Их и нас кидают следующим образом. Сначала рекомендуют корма, которые приводят к нарушениям здоровья. Потом животных лечат, в том числе этими же кормами, и так по кругу. Потом бедное животное не выдерживает и направляется в Рай. Хозяин, поплавав, заводит новое животное, и все продолжается по кругу. Конечно же, встречаются и совестные ветеринары.

Еще одна мафия — оздоровительные услуги: всякие там ЛФК, фитнесы, йоги, массажи и т.д. В основном все это, опять же, выбивание денег. Множество методов современной йоги, фитнеса, дыхательных упражнений достаточно вредны. Нужно быть хорошим специалистом, чтобы разобратся в конкретной системе, и отделить зерна от плевел.

Мафия БАДов и МЛМ — веселая история про кидание лохов на деньги (с редкими исключениями).

Существует еще мафия нетрадиционных врачей: восточная, народная медицина. Тут тоже много типичных кидаль-

щиков на деньги, но присутствуют и очень сильные специалисты. На кого попадете вы, зависит от множества факторов и в первую очередь от везения.

А теперь советы:

1. При постановке диагноза обращайся к трем-четырем независимым врачам, сравнивай что они скажут.
2. Выучи анатомию и физиологию на уровне мед училища, чтобы в общих чертах понимать что собираются делать с тобой добрые люди в белых халатах.
3. Если болезнь острая или травма — обязательно обращайся к врачам и проходи курс лечения.
4. Хроника лечится образом жизни. Ищите мастера народной или восточной медицины.
5. Если есть сильное воспаление или инфекция антибиотиками лучше пропить.
6. Обычную простуду лучше лечить отдыхом, сном, травмами, питьем. Если сильное сердце, не стоит сбивать повышенную температуру.
7. С целью профилактики употребляй сборы трав, но хорошо выучи их особенности и понимай, что ты делаешь. Будь осторожен.
8. Никогда до конца не верь врачам: они ограничены собственным мировоззрением и системой. Но обязательно принимай их мнение к вниманию.
9. Не соглашайтесь, если врач на одну проблему прописывает много лекарств. 4-5 препаратов слишком много для одного рецепта. Сложно сказать, как их совокупное воздействие скажется на вашем теле. Обычно достаточно одного-двух препаратов.
10. Не лечите ожирение таблетками: только образом жизни и разумной диетой.

11. Достаточно сильно воздействуют антигипертензивные, сердечные, ревматологические, неврологические, анти-микробные, антипаразитарные, цитостатические препараты. Особенно на слабых и старых людей. Будьте осторожны.
12. Антибиотики следует принимать только когда это крайне необходимо.
13. Не принимайте транквилизаторы и антидепрессанты.
14. Откажитесь от вакцинации, которая наносит существенный ущерб вашему иммунитету.
15. По возможности, чем раньше лечите зубы, не запускайте этот вопрос.

В целом следуйте пути золотой середины.

Зачем вставать в стойку?

На тренировках по воинском искусству в числе прочего часто показывают простой удар кулаком в горло, тычок. Просто берешь и бьешь, сразу без подготовки, пронзая — движение простое.

Чего только не увидишь в исполнении обучаемых. Все делают *сложнее*. Замахиваются, как-то странно переступают, дергают плечами, выражают много всего лицом. Но самое печальное — это стойка. Вместо того, чтобы сразу ударить, человек встает в стойку аля боксер, и лишь затем тыкает. Почему?

Ответ прост. Даже изучая искусство выживания, бой, люди в первую очередь *самовыражаются*. То есть их удар это не просто удар, это целое культурное событие, где демонстрируется много всего.

Дальше — хуже. Человек и живет так. Он не только идет — он идет особо, что-то выражая. Говорит не просто а заявляя собою. Сидит, ест, едет, читает, спит, смотрит — все сложно, с некой нагрузкой. Это культура. Все эти сложности съедают большую долю силы человека, его жизни. Культура не видна, как не видна для рыбы вода. И пока она использует тебя, а ты ее — нет у тебя ни сил, ни свободы.

Можно весь этот театр лицедейства лепить играючи. То есть не слиться с ролями, масками и образами. Просто использовать их как орудие выживания в обществе.

Но у большинства маска врастает в череп, плащ стает кожей, а клоунада истощения — жизнью.

Современный матриархат — погибель Украины (и не только)

Как ни крути, но большинство славян вообще, а украинцы в частности — люди гниловатые. Немного подлые, немного приспособленцы, завидуют и подсиживают один другого. И еще — вечные терпилы. Одним словом не хватает им самоуважения, достоинства и определенной, глубинной чести.

Вина за растление народа во многом лежит именно на современных женщинах.

Каким был тот, древний матриархат, мы не знаем. Но этот, второй, современный — зловещий самовлюбленный мрак, который создают чародеи с Запада. Цель, как всегда та же самая — усиление управления в деле полного превращения нашего народа в рабов.

Семья создает большую часть души и воли. Двое — он и она — как взаимодействовать?

Очень изредка, как дар неба, встречается совместная жизнь «душа в душу». То есть совместное бытие на основе чувств, тонкое слушание общего состояния любви и гармонии. Тут не идет речь про чью-то доминантность или лидерство, муж и жена естественно, через сердечное желание дарить создают мир семьи. Но такое бывает как редчайшее исключение.

В большинстве случаев встает вопрос про то, кто в доме хозяин. Современная гнилая демократия подбрасывает мут-

ный образец — «на равных». Но, не может быть в стране двоих властителей — это неминуемо обернется войной. Маги от власти вместе со своими прихвостнями психологами специально подбрасывают такой образ. Вследствие его воплощения в семье неизбежны обиды, злость и постоянные выяснения отношений. Все это на руку правителям. Измученными домашними войнами людьми легче управлять.

Таким образом, если хочешь мира в доме, существует два пути: главный — мужчина, либо хозяин — женщина. Подкаблучник в принципе тоже может прожить довольно приятные годы со своей госпожой.

Но действенная сила народа — это воины. А воины — все же мужчины. Вопрос: может ли подкаблучник быть воином, иметь волю, и как следствие достоинство? Ответ очевиден.

Природа мужчины направлена наружу. Он — захватчик, охотник и защитник. Женщина — сохраняет и лелеет, держит состояние. Ее оружие — нежность, любовь, приятие.

Потому основой сильного народа может быть семья, где хозяин — мужчина.

А что мы видим вокруг?

Большинство женщин жаждут успеха, власти и денег. Причем в их мечтах объединено несовместимое. Мужчина должен дать им деньги, развлечения и быть сильным. Одновременно он должен подчиняться всем капризам. С присутствием большинству женщин отсутствием разума они это одновременно желают от одного мужчины. Следствие — ругань и невозможность понять друг друга.

Мужчины, особенно в молодые годы, в основном ищут телесной любви. Женщины менее требовательны в этом вопросе и часто управляют мужчиной, манипулируя сексом.

В результате за наслаждения сильная половина часто теряет себя, дает своим подругам надломать достоинство и волю.

Детей так же в основном воспитывают всякие там мамочки, бабушки и учительницы. В большинстве случаев они не дают мальчику стать полноценным воином. Эти недалекие женщины вмешиваются в драки, унижают своих внуков и сыновей, пренебрегают их волеизъявлением.

В результате подросток в основном уже надломленный нашими гонористыми женщинами.

Далее — девочки манипулируя сексом, добивают остатки их доблести, используя ребят по-потребительски.

Потом — женитьба и права начинает качать уже жена. Замечено: большинство женщин легко первыми бьют мужчин. Для большинства же мужиков большая трудность ударить женщину даже в ответ.

Более того замечателен сам по себе способ общения слабой половины. Если попробовать вести логическое построение, убеждая женщину в чем-то, она в ключевом месте изменит тему разговора или начнет истерику, потому с большинством подруг договориться просто невозможно.

Со временем у мужиков накапливается огромная обида на женщин за их несправедливость.

Следует знать, что женщина как телесное существо на порядок сильнее мужика (способность рожать, крепость нервной системы, выносливость). То есть душа у мужчины в разы уязвимее женской. Именно поэтому большинство зрелых мужиков если не алкоголики, то хорошо побухивают, утоляя сердечную боль.

Бьют баб мужики из-за своей слабости и отчаяния.

Все это видят дети, что конечно же не идет им на пользу.

Пропаганда современных западных ценностей, реклама товаров и услуг, истерия моды, гламурные журналы,

TV и сериалы делают из нежного любящего существа обнаглевшую сучку. Ту, которая потеряла свое женское естество, став неизвестно кем.

Большой вопрос: может ли женщина сохранить свое естество, погрузившись в жестокую борьбу карьерного роста или имея в руках власть? Возможно, как личности, женщине и хочется достичь высокого статуса в обществе, заработать кучу денег и знать, как жить. Но вот ведь вопрос: стоит ли ей заводить детей и мужа?

Мама — это принятие и защита, нежность и прощение, радость и любовь.

Любимая — это вихрь заботы и ласки, хозяйка в доме, у которой чистота и вкусная еда.

Сестра — весенний ручеек искренности и вежливости, свежести и помощи.

Отец — защитник и воин, охотник и добытчик.

Муж — внимание и ответственность за семью.

Брат — хороший совет и ясная сила.

Женщины — не воспитывайте мужиков и не управляйте ними. Просто от всего сердца любите их.

Не пишите и не требуйте ничего.

Просто любите мужей, не давите своих детей, не унижайте сыновей. Сила в вашей женственности.

Женщина принимает внутрь, мужчина входит. Проникновение в женщину — это наслаждение, тепло и утоленная жажда. Женщина после ночи прекрасных любовных утех — блаженное спокойствие, пребывание здесь и сейчас.

Мужчина и женщина не равны. Они разные. Именно через эту разность существует Мир. И она — светоносное Чудо, великая Тайна любовного соития.

Когда женщина пытается стать мужчиной, через некоторое время мы созерцаем крайне несчастное, задроченное существо. Ибо это существо не может реализовать качеств, данных ей самой Природой.

Потому все эти пидарасы, феминистки и подобная им сволочь может ввести человечество только в пропасть, а наших детей в мерзость извращений, то есть в смерть души.

Женщины современности, остановитесь. Возвращайтесь на Прямой Путь, созерцайте Лоно свое. В его природе и качествах образы вашей божественной женственности. Ваши груди, бедра и глаза — в них мечты ваших любимых. В ваших нежных ладонях будущие касания младенцев.

Пусть ваш голос будет прекрасным пением колыбельных, а ваши слова — сказанием родных сказок детям и внукам.

Пусть образ «удачливой стервы» останется для вас страшным сном, а волшебство современных западных магов — никчемными забавами самовлюбленных дураков.

Почем душа или купля-продажа сердечного пространства

Радуга чувств, облако состояний, вихри переживания — вот жизнь души. Впечатления вкатываются в ее нежный воск. Поражения оставляют грубые шрамы.

Душа — это простор, у большинства он ограничен, но может расширяться (широкая душа).

Когда что-то вас сильно поразило, впечатлило, ваше *внимание* направляется туда. И начинает жить этим.

За что мы отдаем пространство своего Сердца?

— За Силу, за Власть. Князь мира сего — христианский знак жажды и жаждущих власти. Власти не ради достижения своих мечтаний, а власти ради власти.

Это ведет ко всевозрастающему уплотнению простора, к напряжению, чувству тяжести. К аду. Жар, огонь — злость. Давление, тяжесть — напряжение, неудовлетворенность; подземный центр — сжатие вокруг своей личности...

Продавшему душу уготован ад. Нет, не в посмертии. Здесь и сейчас — в жизни.

Если с каждым прожитым годом у вас не прибавляется легкости и счастья, если жизнь тяжела, бессмысленна и скучна, если на сердце у вас камень — то имя вашей жизни — Пекло.

Определенность. Знание всего и как надо. Поезда с этими табличками всегда едут в ад. Да, вначале хорошо. Есть защита, четкость и порядок, проводники и машинист. Уж он-то знает как правильно и куда вам надо ехать. И едут эти составы к центру Земли. Страх и безнадежность проступят ближе к смерти. Вот удел продавших душу.

...Ты полюбил ее страстно, всепоглощающе. Заполнил ее образами, тенями душу свою. Загрузил Сердце не оставив места пустого. Жизнь свою ты променял на изваяние любимой. Жди ада.

...Ты поразился образом карьерного роста. Деньги, успех, положение, понты. Работаешь с утра до ночи. Все твоё внимание на работе и в работе. Ты променял жизнь на мороку признания, денег и власти. Жди ада.

...Тебя впечатлила Школа тайных знаний. Энергетика, магия, боевое мастерство. Ты узрел в этом все. И вот у тебя житие расколослось надвое: тренировки, практики — это да, все остальное время — досадная необходимость. Ты заменил бытие на свое страстное желание Исключительности и Неуязвимости. Жди ада.

...Семья, жена, дети. Как любишь их ты! Вся душа брошена на этот алтарь. Забыв себя, забыв и предав мечты юности своей приносишь ты жертву за жертвой. Променял Живое на тени «надо», «как все», «продолжение рода»... Жди ада.

...Родина, страна, дела политиков украли мысли твои. Ты зришь в окно дрожащих картинок, читаешь газеты, тебя интересуют политические партии. Острие жизни ты свел к странной борьбе. В ней, не имеющие лада в себе, сражаются за лад в державе. То есть слепые учат читать, глухие — слушать, а безногие — танцевать. Жди ада.

Душу не продал лишь тот, кто узрел Лицо Бога. Имя Которому — Жизнь. Жизнь во всей ее полноте, во всем вкусе

свойств — и сладких и горьких... Лишь пустота может вбирать все, лишь в Небе есть место сиянию Солнца...

И нету здесь ни людей, ни сообществ, ни держав, ни школ, которые могли бы даже приблизиться к Богу, по имени Жизнь.

«Не сотвори себе кумира» — не из человека (Учитель), не из сообщества (Школа, работа), не из лицедейства (муж, отец, сын...), не из державы (патриот). Любое кумирство кончается подземельями. Всадник на спине ветра, облако, оседлавшее вихри. Позволение, смирение и приятие — вот врата в Ирий.

Он — легкость и блаженство, удовлетворенность и спокойствие.

Полет: «пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что». Свобода и воля в наитии...

Непроданная душа имеет много пустого места — ей есть что принять. Вино жизни может вместить лишь порожняя чаша. Расширение сознания, возможность созерцать с разных точек зрения, само созерцание — вот противоядия одержимости.

Да, вначале, как только продал душу к тебе приходит уют убежища, но потом стены начнут сдвигаться.

Так пусть же свежий хлад легкого ветра играет перьями твоих крыльев. И пусть несет тебя за молчание перевалов. И пусть неясно выживешь ли ты. Свободную радость полета, познанную однажды, уже не променяешь на защиту золотых стен...

Забрать, вернуть свою душу просто — выдерни обратно острие своего внимания. Убери важность и гордость. И вернется весна надежды. А с нею — и осень прощания и прощения.

Прощения себя собою...

Школа, тесты и обучение

Немного утрируя, можно сказать, что основной задачей современной школы есть надежное отбивание охоты и умения действительно учиться. Вместо этого ученикам забивают головы стереотипами и штампами, чтобы в итоге получить туповатое горделивое существо, которым легко управлять.

Безусловно, есть огромная польза от обучения в школе: привитие навыков чтения и письма, некое создание каркаса хоть какой-то человечности, введение в культурную среду. Но следует заметить, что при том же СССР, уровень образования и статус учителей были на порядок выше чем сейчас. Сегодня преподаватель является неким обслуживающим персоналом и надзирателем в одном лице.

Перечислим некие минусы системы официального образования:

- В школе не учат жить. Даваемые знания зачастую носят умозрительный и далеко не жизнеспособный характер. Никто не раскрывает сути структуры общества и того, как в нем успешно и эффективно выживать.
- Школа решает задачу перевести ребенка во взрослое состояние, связать сексуальную энергию в определенное русло так, чтобы человек в первую очередь осознавал себя как представителя той или иной профессии, а не человека вообще.

- Нет целостности обучения, слаба межпредметная связь.
- Линейность и ступенчатость в обучении растягивает процесс обретения знаний на долгие годы. Намного эффективней спиральное обучение.
- Нет личностного подхода, всех ломают под некий шаблон. Именно школа кардинально сбивает личный энергетический ритм ребенка.
- Разрыв на теорию и практику не соответствует настоящей жизни, где работает триада Знание-Действие-Опыт.
- Поощряется соперничество, ученики вбрасываются в двойственную систему оценивания, что огрубляет их души и засерает мозги.
- Слишком длительное обучение обусловлено тем, что, видимо, нужно еще больше отупить человека и отобрать у него радость свободного существования.
- Обучение, как правило, в своей совокупности крайне не интересно.
- Не поощряется развитие творчества, напротив учеников приучают к системе предписаний и соответствий.
- Жесткая система мировосприятия, опирающаяся на научную религию, перекрывает видение тонких составляющих мира.
- Ученика заставляют пассивно потреблять огромный массив знаний.
- Тесты убирают личностный момент, убивают творчество, а значит, ведут к еще большему отупению.
- Изучается очень много ненужного, в то же время жизненно-необходимое игнорируется.
- Неправильно расставляются ценностные акценты. В качестве основной ценности навязывается соответствие общепринятым стереотипам. Никто не учит выживать, никто не учит как быть здоровым и счастливым.

- Обучение начинается слишком рано: у ребенка отбирают беззаботную пору детства.

Возникает вопрос: что делать? Безусловно, отказаться от школьного образования полностью не получится. Но, по-человечески относиться к своему ребенку, наверное, стоит. Неплохо сделать так, чтобы его не сломали в этом прекрасном заведении, да и самим родителям не стоит чрезмерно мучить соответствием ребенка непонятно чему.

А чтобы научиться Жизни, нужно идти не в школу. Нужно искать Учителя, или Учителей, от которых бережно взять настоящие знания о том, как выживать, любить и быть счастливым.

Фильтруй базар!

Язык — одна из основ человечности. То, как вы выражаетесь, проявляет систему мировоззрения и ценностей. Неосознанное повторение определенных слов закрепляет эти взгляды.

Другими словами: ваше языковое описание мира — это ваша философия, а значит в большой мере и судьба.

Потреблядство (западная культура отымения), закрепляется выражениями и словами типа: «денежка» (вместо «деньги»), «дорогая обстановка», «высокобюджетный фильм», «машинка», «человек при деньгах» и т.д. и т.п.

Просозерцайте свою речь: очистите ее от всего этого хлама.

Фильтруйте базар — не будьте лохами.

Самооценка — чемодан без ручки

Сегодня психологи говорят, что для успеха человеку следует иметь чуть завышенную самооценку.

Этим заявлением они ввергают нас в любимую игру извращенного западного ума: что лучше, кто выше, у кого длиннее? «Да» или «нет» — матрица двойственности. Что лучше, чтобы оторвало правую или левую ногу?

Самооценка, как таковая, это ловушка, отбирающая у человека саму возможность свободы.

Оценка — это определенное клеймо, имя и номер. Они всегда относительны.

Как только вы жестко закрепили себя относительно чего-то, вы создали коридор ограниченной реальности, по сути — тюрьму.

Оценка и ранжирование нужны чтобы структурировать толпу, сделать ее более связной и управляемой.

Граждане с высокой самооценкой пренебрежительно относятся к неудачникам. Низкие самооценщики завидуют успешным. И те и другие взаимнообусловлены, вброшены в одну игру и сжигают свои жизни в погоне за муляжами.

Вопрос самооценки — во многом вопрос понтов. Если же говорить о магии, то здесь важна *действенность* и главное — *выжить*. А если ты выживаешь — дальше поле свободных возможностей.

Человек сам по себе многомерен. Нельзя описать его одним определением. Человек-толпы плоский и удерживают его в этом состоянии всякие ярлыки.

Когда ты думаешь о своей самооценке, ты как бы выходишь из себя и зришь со стороны. То есть тебя в тебе нет.

Есть множество обстоятельств и нюансов. Не слушайте и не верьте тем, кто вешает на вас ярлыки — они делают это для более легкого управления вами.

Если немного подраслабиться, вы со всей ясностью удивитесь всей многомерности своих возможностей.

«Не суди, не судим будешь» — заповедь духовной свободы.

Не сравнивай, не суди, не оценивай — просто будь. От себя, из себя, естественно и легко.

...Порою, если веревку не дергать и оставить в покое, узел распускается сам...

Об украине — россиянам и всем остальным

К великому сожалению большинство россиян — великодержавные шовинисты и считают (даже скорее всего ощущают) украинцев хитрыми жлобами и предателями.

Смешно сквозь слезы то, что такая позиция вредит в первую очередь самим россиянам. Она отсекает их от души братского народа и перекрывает источник обмена глубокой духовной силой.

Кто мать городов русских?

— Киев.

А где Киев?

— На Украине.

Когда дети вырастают, они часто забывают про родителей, считая их недалекими и примитивными. Учитель напоминает ученикам о времени их слабостей и немощей. Потому ученики в пылу своего самоутверждения, уже став на ноги и более не нуждаясь в опеке, плюют на своего учителя.

Украина — исток и учитель России. Хотят этого россияне, или нет, но это именно так. Беспристрастное историческое исследование подтвердит правоту данных слов.

Более молодой народ всегда более агрессивен — он самоутверждается. Что мы и зрим на примере россиян.

Родители спокойно, немного с грустью созерцают все выбрыки своего родимого дитяти-подростка. Так и мы, украинцы, созерцаем хамство россиян по отношению к Украине.

Где есть агрессия, там нет глубины, там закрыт путь в Истину. Истина — это то, что за краем. Истина начинается за краем обыденного. Украина — это не окраина, а Пространство наиболее близкое к Истине. К той, которая дальше, шире и глубже мира этого.

Славяне — братья. Украина — вдох, Россия — выдох, Белоруссия — задержка после выдоха. Это волшебный треугольник дыхания духа. Духовная сила круговращается лишь там, где есть родные, но другие. Явление, замкнутое само на себя, стает из реки болотом.

Будущее России есть лишь там, где жива Украина и Белорусь. Впрочем, справедливо и обратное. И если вы, россияне, хотите видеть завтра, вы должны принять нас такими, как мы есть: с нашим языком, обычаем и нашим мифом истории.

Не время сейчас гнать напраслину на Украину. *Враг у всех нас один — западная культура потребления.* Именно она угрожает нам всем. И пока мы будем драться и выяснять кто где главный, нас тихо и незаметно сделают даже не американцами, а потреблядцами.

Да, вы будете говорить на русско-английском суржики, а мы, соответственно на украино-английском, и вместе будем сидеть в дерьме ценностей и быта потребления. Вот тогда мы и просрем Украину, а вы Россию.

Поймите, это естественно, что мы любим свою Родину, ее язык и героев. Казаки, сечевые стрельцы, воины ОУН-УПА были, есть и всегда будут предметом нашей гордости и источником достоинства. И это так же естественно как то, что для

вас герои Ермак, Петр I, Сталин. Восхищение бандеровцами — наша правда, подобные чувства к российским бойцам на Кавказе — ваша. И не ваше дело лезть к нам в дом хозяевами. Приходите в гости с подобающими уважением и любовью и вы всегда обретете взаимность.

Кстати, ненависть украинцев к русским — это миф, тиражируемый СМИ РФ. В целом украинские люди мирные и незлобные, гораздо терпимее россиян. Никто и никогда не притеснял здесь русских. Скорее из своей мягкости мы даже потеряли свое. Убедиться легко: поедьте в Киев и вы в основном услышите русскую речь.

Украина это не Россия. Украина — это и не Европа. Украина — это Украина.

Для нас, украинцев, она центр Вселенной, и Сердце наших душ. Так что все эти разговоры с кем быть Украине, с Россией или с Европой, от лукавого. Духовно — мы сами мощнейший источник, который, к сожалению, в силу своей самовлюбленности, не могут рассмотреть ни европейцы ни россияне.

Духовность Украины замешана на смирении и любви. Потому мы не лезем, подобно соседям, вперед и вширь. А с пониманием созерцаем их воинственные потуги становления.

Украина — это пространство мирных и спокойных душ. Конечно, как и везде, большинство населения составляют говнюки разного калибра. Но, Сердце народа, именно таково, как сказано выше.

Мы слишком хорошо помним нашу Небесную Родину, и даже на карте, волею судеб, Украина — птица.

Братья россияне, не плюйте в родник из которого вытекает река вашей прекрасной великой страны. Помните: вражда с Украиной на руку лишь третьей силе.

Просто приедьте в Киев, отбросьте свои амбиции и гордыню, и погуляйте его зелеными улочками. Посозерцайте расслабленные и спокойные (по сравнению с Москвой) лица прохожих, насладитесь музыкой украинской речи.

И еще...

Выйдете, после заката на улицу, посмотрите в звездную даль и услышите волшебную тишину украинской ночи. Только здесь, на Украине, в просторе времени сна, порою открываются врата в ту часть души, которую мы уже почти забыли...

Украина — волшебный мост между мирами и потому столько нас гнобили и мучили, чтобы закрыть его. Но это не удалось. И украинцы свято хранят в своих сердцах, обычае и языке то Знание, которые делает нас свободными. Имеющий очи — пусть узрит, не спящая душа — пусть воспримет.

Россияне, любви вам в раскаянии и прощении нас и себя!

Национализм

Множество освободительных движений потерпели крах из-за того, что пребывают в матрице социума, как в некой глобальной культуре. Как ни странно, само слово «национализм» противоречит той сути, которую пытаются в него вкладывать.

Если мы говорим о любви к Родине, то возникает вопрос, при чем здесь иноземное слово? Ответ: опять подгадила позитивная наука, которая, в свою очередь, связана с парадигмой капитализма, а значит — с потреблением.

Важно исправить имена: «как вы яхту назовете, так она и поплывет».

Более того, одним из определяющих признаков конкретного народа есть его язык и чистота этого языка. Базовые, основные понятия, если нам необходимы сила и ясность, следует выражать только родным языком.

Потому «национализм», «менталитет» и т.п. — это все равно, что совокупляться с резиновой женщиной. Кончить-то ты кончишь, но можно ли это назвать полноценным актом любви, не говоря уже «таинством»?

Таким образом, понятие «национализм» — искусственная ловушка, обрекающая идею Родины на профанацию, борцов за нее на поражение. Это и есть бесструктурное управление.

Разберем понятие через пространство русского языка.

«Нация» — это искусственное понятие, введенное научной мафией. И по-русски и по-украински, по-людски это — «народ».

Родственные по наполнению слова: «род», «народ», «Родина», «родить», «рот», «родной», «зародыш», «зарод», «колород», «родник», «родственник», «природа», «урод», «выродок».

Подробнее:

«Род» — слово основы. Совокупность близких и родных людей. Явная связь с малой родиной, племенем.

«Рот» — отверстие, через которое поступает еда (питание) и через которое выходят слова (речь = человечность).

«Род» = «Рот». Это значит, что для человека род есть питательной средой выживания и излучением измерения слова, которое создает человечность.

«Природа» — основа рода. То, из чего произрастают люди, фундамент.

«Родина» — место, где живет род.

«Народ» — нечто большее родов. Их совокупность и единство. Основа державы.

«Урод» — тот, кто у рода, то есть, кто не смог войти в него как полноправный и полезный член (например из-за болезни).

«Выродок» — тот, кто вышел из рода, вследствие принятия других обычаев и языка — то есть другой человечности.

Как видите, все складно. Таким образом, «род» понятие центральное, почти равное понятиям «выживание», «человечность».

Понятие и слово «нация» явно лишнее и никак не ложатся в описанную выше систему. «Нация» — изобретение капиталистов, необходимое для четкой атрибуции границ

государства, как экономического сообщества, вооруженного военной силой, и управляемого элитой. Таким образом, правители, используя идеи родства, родовую память и голос крови, активизируют массы людей на деятельность, необходимую для успеха глобального бизнеса и власти. Чаще всего — это война, как замечательное средство перераспределить власть, усилить товарно-денежные потоки, и избавиться от лишнего народонаселения.

Все это подтверждается тем, что национализм, как правило, несет в себе заряд *ненависти*. А мы уже писали, там, где ненависть, там управление и *рабство*. Злость перекрывает мудрость и видение.

Любовь к Родине это любовь, в которой нет места ненависти. Да, в ней есть место ярости, но это совершенно другое понятие. Быть по-настоящему мудрым может лишь чистый, спокойный и прозрачный человек. Яд ненависти целиком перекрывает и закрывает эти качества.

Любить Родину, беречь ее язык и обычаи, при необходимости сражаться за нее — *естественно* для Человека.

Главное родство не по крови, а в духе. Если ты принял язык, обычаи и место — ты родной. А какая кровь в твоих жилах не важно. Особенно, если учесть, что чистой крови вы сейчас не найдете ни у кого.

Ошибка в пару метров в начале пути оборачивается отклонением в тысячи километров потом. Недосмотрев, что состояние любви к Родине описывает иностранное слово «национализм», интеллигенты в очередной раз допустили жесточайшую ошибку.

Интеллигенция, что у нас на Украине, что у вас в России, всегда была каналом проникновения чужой нам культуры — западной, и орудием уничтожения родной, народной. В древности избранными, элитой были жречество, а потом

знать. В новейшую эпоху на звание элиты претендовала интеллигенция. Последняя насквозь отравлена ядом западного материализма и именно благодаря ей мы теряли души и обретали тюремный цемент личности.

И вот эта самая интеллигенция принесла искаженное понятие национализма, сбившая ориентиры всем верным сыновьям и дочерям своего народа. Это и есть наиболее подлый метод — в бочку меда подлить ложку дегтя.

Чувство Родины — важнейший, и во многом довольно короткий путь к блаженству в Истине. Человек без Родины — как тело без души.

Нужно понимать, что искренняя любовь к Родине это всегда ощущение своей страны Центром Мира, своего народа — особенным и избранным, обычая — самым глубоким и истинным.

Для нас, украинцев, Центром Мира является Украина, для русских — Россия, ну а для вьетнамцев — Вьетнам.

И Родину не выбирают, в ней рождаются.

На заметку лидеру

Ах, как хочется быть бессмертным! Да и задумываемся ли мы о переходе? Ведем себя, будто Вечность в кармане. Это можно назвать «ложным бессмертием».

Хочется остаться хоть как-то, что-то увековечить. А что именно? В основном — свои качества и свойства, обусловленные социальной средой, то есть личность. Всю эту шелуху, панцырь защиты от мира.

А бессмертие — это так просто. Сделал ребятенка — и давай в него перекачивать свои личины и облики. Да разве он живой? Так — емкость для твоей правды. Возможность увидеть воплощенный образ своих метаний и мечтаний. Цена — мелочь — всего лишь слегка поувечить чью-то судьбу.

Есть еще способ: набраться знаний, стать мастером в чем-то, и — учить. Учить, свято веря в свою правоту и пользу дела. Множить себя, втекая образами и личинами в тонкую плоть душ. Безжалостно оставлять клейма на чужом и таком податливом воске. Ах, как приятно видеть размноженного себя.

А еще, можно натворить что-нибудь и обязательно подписаться. Мол, мое, это я, родной и красивый. Ну написать книгу там, аль картину... И польза людям, и тебе память.

Можно еще и по судьбам проехаться...

Да мало ли чего можно, лишь бы перекрыть ворота туда, в ничто. Ослабить холодный сквозняк Одинокой Вечности, закрыть, замуровать входы, обвешаться именами и числами, лишь бы перебыть, переждать...

Но: не деться тебе никуда. Все одно пространство сольется с пространством, и шелуха потеряется в пене прибоя моря Вечности.

Жаль только увечных. Тех, кого ты промял и прорвал, кого давил и гнобил, кем топил печь, спасавшую тебя от холода смерти.

Бандера, ОУН-УПА, коммунисты, фашисты и война: расставим точки над «і»

(практикум по магии для начинающих и кончающих)

Посвящается:

- пространству 7-го аркана;
- мелочности предполагаемого читателя;
- все-таки что-то понявшему (посмертно).

Как-то уютным вечерком угораздило меня посмотреть теледебаты на тему, вынесенную в заглавие. Эмоционально, бодро и даже по-хамски общались лидеры различных политических сил, что-то обсуждали...

Что ж, попробуем начать...

Тема сия сама по себе может быть интересна только лохам или, если угодно, терпилам. То есть людям попсовой культуры, еще верящим в сказки жестких мнений и однозначных заключений.

Нас же она будоражит как способ первичного входа в пространство магии (укр.: Чародія). В искусство пробуждения дееспособности.

Быть дееспособным — значит мочь. От этого приятного состояния вас отделяют две пелены: попса и культура. Пока вы живете в них, к глубокому сожалению, извините, но вы дурак и раб.

В магии огромную роль играют обстоятельства. Они обустраивают угол взгляда на вопрос и являются причиной конкретной оценки.

То есть, событие само по себе как бы пустотно («никакое»). Каким-то его делает цель. И далее формируется та или иная правда для чего-то...

Потому у каждой из заинтересованных сторон будет свой как бы истинный ответ на вопрос кто есть Бандера, Сталин, Гитлер и иже с ними. И ваше принятие какой-либо оценки будет означать поглощение вас в ту или иную сеть и цепь управления того или иного клана магов.

Историю всегда пишет победитель. Он расставляет свои акценты и выносит суждения так, как ему нужно. Объективной истории не существует. Ее ваяют люди, у которых всегда есть цели и данная наука лишь их верная слуга. Более того, мы не знаем вполне, что происходит даже сейчас...

Но сначала нам нужно условиться о состоянии, которое мы возьмем фоном для начала исследования. Это сочетание спокойствия, трезвости и непредвзятости. Иначе в пылу разбушевавшихся переживаний, мы как всегда прохлопаем более менее настоящий взгляд на вещи.

Начнем с рассечения и осознания утверждения: «Степан Бандера — герой Украины».

1. «Герой». Что это такое? Дело в том, что твои понятия, драгоценнейший читатель, скорее всего очень поверхностные и плоские. Судишь ты быстро, не разбираясь в сути вопроса, в основном повторяя, как попугай, слова тех, кому удалось захватить кусок твоей сиротской души. Копнем по-глубже...

«Герой» — чтобы осознать это понятие нужно достаточно проникательно знать сущностные линии Античности, а именно ясно видеть, что есть Старшее поколение Богов, кто такие Олимпийские Боги. И тогда немного приоткроется суть героизма.

В частности, двенадцать подвигов Геракла это иносказание возврата себе части божественности, как обретения целостности и освобождения от жесткой обусловленности

силой обстоятельств. И в первую очередь — обстоятельств государства, как структуры, похищающей душу и закрывающей путь в бессмертие.

Говоря по-просте, герой это некто, путем усилий, воли, часто борьбы идет своим путем, часто становясь полубогом. То есть простые люди пассивно принимают гнет обстоятельств и в лучшем случае более менее удачно приспособляются к ним. У героя достаточно разума, сил и воли, а порою и одержимости, чтобы прорвать собою пелену и внести новую мерность в ритмы бытия. Более того — оставить по себе долго алеющий рубец на теле времени...

Герой возбуждает среду, образуя в ней новые потоки, будоражит умы, воспаляет сердца. На его образ опираются потомки, как на светоносное тело Великого Предка, тем самым питая свою волю к жизни.

Отвечает ли Бандера этим требованиям?

Ответ холодного разума — Да.

Судите сами:

- Бандера пошел против господствующих ритмов (сначала польского, потом фашистского и советского);
- стал знаковой фигурой: возвеличивается своими, яро ненавидим врагами;
- по нему тянется долгий след в памяти народной и этот след ярко насыщен переживаниями граждан;
- его образ вдохновлял миллионы украинцев на борьбу, в том числе — бесперспективную и до смерти;
- по силе его образ наиболее ярок и контрастен среди всех образов украинских героев. То есть он, фигурально выражаясь, держит янский (мужской) полюс украинского духа;

Вывод: БАНДЕРА и МАГ, и ГЕРОЙ. ЕСТЕСТВЕННО, ТАКИХ ЛЮДЕЙ ВСЕГДА ЛЮБЯТ СВОИ И НЕНАВИДЯТ ЧУЖИЕ.

2. «СТЕПАН БАНДЕРА».

Следует абсолютно четко и безжалостно видеть: мы говорим не о реальном человеке, а о символе, знаке — то есть об образе мифического героя. Потому, кто был Бандера, что он делал, с кем сотрудничал, вообще «правдивая» его биография — все это совершенно не интересно. Ибо история это не фактология, а направляемый победителями очередной миф, духовное оружие превентивного удара в поле ценностей.

Образ Бандеры заряжен очень активной, даже агрессивной мужской силой. Именно этим он близок всем украинцам, жаждущим могучей страны. Этим же он ненавистен нашим соседям, с которыми всегда есть что делить. Такие сильно заряженные магические образы представляют огромную опасность для соседних государств. Ведь идет постоянная борьба за цепи питания и в ней все страны — соперники. Потому, совершенно естественно, что образ Бандеры всячески очерняют и русские, и поляки — это (с их позиции) и разумно, и логично...

Им ничего не докажешь, у них свои цели — захват всех возможных территорий в духовном, информационном, чувственном и физическом измерениях.

У Украины — те же потребности, соответственно своя правда и свои цели.

Потому вопрос об образе Бандеры это не вопрос этической плоскости. Это вопрос магической войны.

Образ Бандеры для Украины есть спасение от инь-тенденций рабства, жлобства и зассанства. Бандера для Украины — карающий врагов огненноликий ангел-защитник.

И это не пропаганда, а просто технологически трезвый взгляд на вещи.

Знак «Степан Бандера» очень много весит в пространстве магии. Поясним.

Имя: Степан Бандера = Степан (т.е. «хозяин») «Бандера» — «Знамя», «Стяг» — то есть точка концентрации. Окончание фамилии в звуконаписании очень агрессивное — «РА». Это одно из имен Бога Солнца. Отсюда фамилии, в которых присутствуют — «РА», «АР», «РО», «ОР» очень мощны и запоминаемы (например Арагорн). Дальше частица «БАНД» неосознанно увязывается в сознании с вооруженной группой — бандой. Отсюда магическое прочтение Степан Бандера = «Хозяин, главарь банды Солнечного Бога». Кроме того, если написать начальные буквы — С.Б. мы получим неосознанную связь с очень распространенной аббревиатурой «Служба Безопасности».

Все это действительно имеет значение. Примеры: Джугашвили взял себе псевдо Сталин (то есть стальной человек), Путин — «как бы ведет путем», Медведев — символ России — Медведь. Янукович — как-то в поповом сознании увяжется с силой Ян, то есть мужественностью и конкретностью.

С другой стороны, ну никак не стоит, при всем уважении, продолжать сохранять лидеру, например, некую фамилию, типа Тягнибок. Что-то в этом есть от слабости. Можно просто взять мощное псевдо и возможно ряд проблем растает...

Дата рождения: упомянутая особа умудрилась родиться 1-го января. То есть в каком-то смысле, все человечество, празднуя Новый год, в какой-то мере празднует и его День рождения!

Дата смерти: и здесь Советы дали в штангу — убили Бандеру на Покрову. Покрова одновременно связана с осо-

бенно почитаемым в христианстве образом Девы Марии, на Украине это еще — праздник Казачества, а так же день чествования УПА. Получается: говорим Бандера — подразумеваем Покрова, Казачество и УПА. Круто, не правда ли!

Зрительный образ: по скольку Бандеру убили достаточно молодым, на нас с фотографии смотрит далеко не маразматик, а дерзкий бодрый и молодой воин. Это не может не вызывать симпатии. Коммуняки здесь ошиблись, убив Степана таким молодым — в магическом пространстве они подарили ему вечную молодость. И это уже не изменить. Людям действия безусловно импонирует четкий собранный взгляд, короткая боевая стрижка, в целом волевое лицо.

Подытоживая, сохраняя хлад разума и спокойствие сердца, не остается ничего как признать, что образ Степана Бандеры есть наиболее мощный и магически наиболее конструктивный во всем духовном пространстве Украины. Ничего уж не поделаешь — судьба такой.

3. «Украины»: территориально — он герой все же больше Западной Украины, ибо она более самоосознана своими обитателями как Украина. Центр — говно в проруби. Восток — сфера магических влияний России. Духовно — Бандера светоч всех активно, по-воински, осознающих себя украинцами.

Если свет образа «Степан Бандера — герой Украины» погаснет — это будет значить очень большой шаг к гибели Украины как духовного тела.

Итог: фраза «СБГУ» безусловно истинна для настоящих украинцев и безусловно не истинна для всех врагов Украины, включая местных дураков. А что поделать? Жизнь —

в том числе борьба: и кости проигравших давно стали пылью...

Теперь некое рассуждение о силах...

Еще раз: историю пишет победитель. То есть, если бы выиграли фашисты, то все пелось бы по-иному...

С точки зрения магии, СССР и Нацистская Германия представляли собой два мощнейших магических ордена. Они продуцировали одержимость своими идеями у подконтрольного населения, миллионами уничтожали инакомыслящих. В этом измерении они друг друга стоят (правда Сталин был более кровавый маг — больше прикончил своего народу, впрочем его «извиняет» то, что территория СССР была больше и более разнообразно населена).

Внешняя идеология, то есть декларируемые системы ценностей магами всегда воспринимаются с иронической улыбкой — то есть как брехня. Задача идеологий, лишь захватить сознание с целью управления. Потому не тешьте себя иллюзией, что вам известны цели СССР и ГГ в этот период. Мы в состоянии анализировать лишь внешний развод, а внутренние, настоящие цели были, есть и будут всегда тайной.

Впрочем, не такой уж и тайной — власть, власть и еще раз власть.

Маги СССР страстно желали мирового господства.

Маги ГГ страстно желали того же.

Жаль очень, только миллионы погибших между этими молотом и наковальней. Ужас Холокоста, 33-й год на Украине — вот дьявольские улыбки этих монстров...

А после войны вмешались уже маги США. Чем не фашизм — бомбить Югославию в центре Европы?

Что касается простых людей, пачками убивающих друг друга, то ничего удивительного. Они — жертвы магического вложения насыщенных силой образов — т.е. одержимые.

Теперь о зверствах. На войне зверствуют в той или иной мере все участники. Вы обвиняете в ужасном насилии фашистов? Так почитайте рассказы русского писателя Варлаама Шаламова про прелести сталинских «кураторов» («Колымские рассказы»). Особой разницы не видно. И те и другие по-уродски, по-дьявольски мучили народ. Только коммунисты еще и свой. Потому, Вторая Мировая — это жуткая бойня магических орденов за мировое господство, которая привела к мощнейшему перераспределению власти и управления.

Теперь об Украине.

Пару штрихов: добрые советы — 1933г. — более 10-ти миллионов украинцев умерших в результате искусственного голода. Ломали стеновый хребет центральной Украины и надо отдать должное — таки сломали. Именно после этого ЦУ стала говном в проруби. И не верьте, что голод 33 это ложь. Еще живы свидетели, бабушки и дедушки, помнящие весь этот ужас!

Западная Украина, к счастью в 33-м была вне сферы братской любви Советов. Сюда они добрались в 39-м, и первое, что сделали — расстреляли тысячи активных украинцев.

Ну и что дальше хотят коммунисты, чтобы после всего этого украинцы любили советы?

Да, украинцы просто из чувства банальной мести, должны были мочить коммуны, где только можно. Ведь средний украинец — это простой человек, не умеющий прощать врагам и благословлять проклинающих.

«Око за око» — нехитрая реальность магической войны.

«Кто сеет ветер, пожнет бурю», — вот вам и УПА... Все логично.

Теперь о сотрудничестве с фашистами. Да, сотрудничали. На начальном этапе. И нечего истериковать на эту тему. В тех условиях это был единственный разумный ход. «Враг моего врага — мой друг» (конечно же не на долго). Типичная тактика в том числе ниндзя, стравливающих самурайские кланы. Обычная трезвая воинская практика.

Политика, переговоры и т.п. — сплошной блеф и тонкая игра по использованию друг друга. И здесь допустимо все, лишь бы был результат. И никогда ни одна из сторон не руководствовалась этикой и моралью. Весь этот треп об «общечеловеческих ценностях» нужен лишь для сокрытия разящей эффективности своих операций. А эффективное всегда жестоко и безжалостно, ибо такова логика войны (например термин «миротворческая операция»).

Толпу разводят образом некой «справедливости», которую никто никогда в глаза не видел. А только, во имя ее, бросали тысячи тел на миллионы алтарей.

Итак, наиболее дееспособная часть украинцев (маги ОУН) меж двух огней — СССР и ГГ. При чем вторые успешно пока что крушат злого врага (ну-ка вспоминаем 33-й год). Естественно, ОУН не последние лохи, они пробуют седлать «огненный ветер». Но и фашисты не терпели — быстро обламывают националистов. Ибо у них свои виды на Украину. Результат — война УПА уже и против немцев.

Не лишним будет вспомнить, что в свое время и СССР сотрудничало с ГГ (ну-ка вспоминаем пакт Молотова-Риббентропа).

Впрочем все же некорректно ставить ОУН-УПА вровень с СССР и ГГ. Последние — крупные силовыжимал-

ки — империи с присущими им социальными структурами. ОУН-УПА не имеет государства, потому в другой плоскости — не столько в магической, сколько в мистериальной. Безусловно лидеры ОУН в первую очередь были магами, так как боролись за власть. Но все же здесь сильна примесь мистериальности — то есть мотивации от сердца. И не случайно, что именно УПА имели в своих рядах священников-воинов и более остальных воюющих сторон тяготели к интеграции идей и состояний христианства в воинскую практику. То есть, как это не будет странно слышать для многих, но в годину Второй МВ именно воин УПА есть воин Христов.

А кто еще? Коммунистующая христоненавистническая совдепия (ну-ка вспоминаем убитых священников, взорванные храмы)? Или пафосная языческая Германия (свастики там всякие, «Антихристианин» Ф. Ницше)? А может коммунисткая даже пусть католическая Польша?

Западная Украина и сейчас наиболее ралигиозный регион на Украине. Здесь и сейчас вместо «здрасьте» говорят «Слава *Иису*».

А воины УПА вообще выстояли так долго только благодаря опоре на мистериальность. Да и образ мученика Христа не от мира сего магических войн (ну-ка вспоминаем третье искушение Христа!) очень близок был им. Кстати, с точки зрения христианского видения, антихристианами одновременно были и фашисты и коммунисты.

А УПА-вцы молились строем утром, вечером, перед и после боя. Это факт.

О Польше. Своего максимума магической силы она достигла в бытность Речи Посполитой. Потом так себе, унижали раздлами, слегка додыхала, но — гонорово и с понтом.

Ничего уж не поделаешь, зазнайство и гордыня — специфические черты польской общности (как агрессивность у русских, жлобство у украинцев). Конечно ,поляки не коммунисты, миллионами украинцев не убивали, но культуру и язык давили конкретно. Впрочем, жестоко замарались они позже в сделке со Сталиным (операция «Висла») — геноцид лемков. Да, да, все как надо: резали стариков, женщин и детей, сжигали и насиловали и все такое... Ясное дело — украинские воины не могли не мстить: жестокость порождает двойную жестокость.

Теперь об украинцах и евреях. Есть силы, которым выгодно столкнуть украинцев и евреев в том числе на почве ОУН-УПА. Якобы ОУН сотрудничала с фашистами и значит косвенно принимала участие в геноциде евреев.

Во-первых, уроды есть у всех народов. Были выродки и среди евреев, которые убивали своих собратьев, не говоря уже о русских, белорусах и т.п.

Во-вторых, ОУН сотрудничала с фашистами не долго и из соображений противостояния коммунякам. Не было в ОУН антиеврейской идеологии, по крайней мере массово.

В-третьих, у украинцев и евреев, как у гонимых и мучимых народов много общего. Холокост унес более 6-ти миллионов еврейских жизней, голод 33 более 10-ти миллионов украинцев. Иудеи познали тяжесть вавилонского плена и горечь рассеивания. Западные украинцы во времена Сталина сотнями тысяч переселялись в Сибирь, многие тысячи вынуждены были спасать себя в эмиграции.

Вот только, к горечи украинцев, своего Израиля они еще долго не обрели... Потому глупо и нелепо вбивать меч вражды между народами мучениками, евреями у украинцами. Да и документально зафиксировано достаточно активное

участие евреев в повстанческой борьбе на стороне УПА. А кто помнит, что в Бабьем Яру были расстреляны фашистами не только невинные евреи, но и подпольщики ОУН?

О зверствах бандеровцев. Еще раз напомним, что на войне зверствует основная масса бойцов, независимо от принадлежности к той или иной стороне. На то она и война. В то же время, среди любых солдат под любыми флагами, попадаются изредка сердобольные люди. Что касается массовых зверств, то статистика дело упрямое. Тут «вперед планеты всей» карающий режим Сталина, второе почетное место — Гитлер. ОУН-УПА по сравнению с этими монстрами так, дети малые.

Не забудем и про хитрые страгемы НКВД, которые они в свое время спонерили у китайцев. Речь идет о спецназе НКВД, переодетом в форму бандеровцев. Они сжигали деревни, убивали мирных жителей — все это вешалось тяжким грузом на не причастных УПА-вцев. Винить НКВД в этом не следует — просто очень эффективная методика отсечения врага от баз снабжения и внесение вражды. Как всегда в результативной магии — никакой этики, морали и норм поведения — голая эффективность — молодцы!

Но, молодцы и контрразведчики УПА, выявившие все это и раскрывшие коварные деяния врага. Потому неуместны и обиды ветеранов ВОВ на УПА-вцев. На врагов не обижаются — их уничтожают. А если не могут, то хотя бы уважают и учатся у них. Своих врагов поганят слабые воины.

По этой же причине не нужно обижаться ветеранам УПА на власть Украины за то, что их не признают героями. УПА-вцы, как герои, нужны будут лишь действительно украинской власти. Она легко и естественно, не взирая ни на чьи мнения воздаст им должное. А пока этого нет — все ясно.

Борьба магических орденов продолжается и до победы Украины еще очень далеко.

Независимо от мнения родного государства, сознательные украинцы и так видят в УПА и Бандере пантеон святых мучеников за Родину. А кто видит иначе — он просто не украинец, либо ну вообще уж дурак.

Пару слов о всяких писаниях, книгах и заповедях националистов. Следует четко понять — любое заявление не звучит само по себе в пустоте. Оно всегда соответствует определенным обстоятельствам, которые все время меняются. Обращено к определенной группе людей, а эти группы очень разные по уровню восприятия. Потому тыкать современных националистов заповедями Михновского — идиотизм. Все написанное соответствовало времени и среде.

Ну, пора что ли заканчивать...

У кого есть искра разума — вроде как хватит, а кого нет — то уж ничего не поделать...

Таким образом: образы воинов УПА и Бандеры яркие, жертвенные, четкие. Такие, какие подобают героям.

Для украинцев — они, безусловно, герои. Их чествование — вопрос выживания духовного тела Украины.

Однако для всех соседей, они, конечно же, — враги, ну, и все такое нехорошее.

Ибо соседи вообще «дружат» только вынуждено, по крайней мере в мире политики. А так — сражаются за сферы влияния.

Кстати, пришло время вынужденной дружбы для русских и украинцев, да и поляков. Сейчас главная угроза идет от глобальных магов, а их оружие — современ-

НАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОПСА. И ЕСЛИ МЫ БУДЕМ СРАЖАТЬСЯ ДРУГ С ДРУГОМ — ВСЕМ НАМ ХАНА.

Интересен и ответ на вопрос, а что или кто собственно обуславливает принятие человеком той или иной системы взглядов, точки зрения. В конце концов, как выбирается Родина?

Тут два варианта:

1. Чаще всего человек стает жертвой магического воздействия (пропаганды, внушения и т.п.). И не отдавая себе отчета, просто бездумно, с пеной у рта доказывает то, а не это. Как говорится: типичный случай.
2. Иногда все это обуславливает мистический опыт — необъяснимая, сердечная связь с той или иной страной. Чувство Родины. Здесь уже нет тех страстей, что в первом случае. А есть глубинная уверенность и непоколебимое спокойствие в своем видении.

Есть еще и третий вариант. Он возникает в тех состояниях, когда вопрос о принадлежности к Родине вообще теряет смысл. Но это — удел единиц из миллионов. И путь туда все равно лежит через тот или иной народный обычай.

Конечно же, все вышеизложенное, да и вся книга, полный бред. Бред для Тебя. Бред, потому что Ты в объятиях попсы и культуры, то есть слуга, а отчасти и раб. Это не плохо и не хорошо. Это просто Твоя судьба...

...По крайней мере пока что...

Сладких снов!

Что такое боевое искусство?

Это когда очень больно и страшно, а потом — смерть.

Боевое искусство не требует доказательств своей бое-способности. Не нужны соревнования, показательные спарринги.

Пока Воин жив, он прав. И ему нечего и некому доказывать.

Искусство боя — это билет во взрослую жизнь. Для тех, кому надоел подростковый энтузиазм самоутверждения.

Боевое искусство — это не только наука ударов, бросков, умение ломать суставы и кости. Это навык работы с любым и против любого оружия.

Это комплексное умение остаться жить там, где большинство умрет. Воина, по-настоящему, проверяет только война. Все остальное — лишь степень приближения к реальности.

Воин и в мирное время по-другому осязает жизнь. Он добр, но бдителен. Особенно тонко и точно он подмечает цепи управления. Причем в любой их ипостаси.

Настоящий бой очень скоротечен. Это всегда секунды. Настоящие техники — всегда тайна и не передаются первому встречному.

Глубоко воинское искусство выявляет состояние Внутренней Силы. И некоторым оно позволяет взрастить Ее.

Владение воинским искусством — это подтверждение права на жизнь.

Любой человек, хотящий воли, должен хоть в какой-то мере владеть им. Такое владение — хорошая прививка от рабства.

Боевое искусство даосов является одним из самых эффективных. Но оно в большой мере есть тайна. Тайна, в соприкосновение с которой может войти каждый. А вот познают суть — единицы из тысяч, начавших свой Путь.

Сущность боя

Перечень качеств, которые увеличивают шансы выжить в настоящем рукопашном бою. Перечислим их, идя от более важных к менее.

1. Дух — готовность идти до конца — то есть способность уничтожить врага. Воля и решимость. Полное отсутствие жалости к противнику. Способность мгновенно взорваться. Отсутствие колебаний и сомнений в себе. Быстрое принятие решения. Умение мгновенно собрать все свои силы (тела и души) и обрушить их на врага в кратчайшую единицу времени. Готовность применить оружие или любой предмет в таком качестве. Умение вызвать управляемую ярость. Готовность идти на смерть, чтобы обрести жизнь...
2. Скорость, невидимость, внезапность. Скорость отдельного движения, скорость серии (до 7-8 уд/сек), скорость всего взаимодействия — 1,5-3 сек. (взрыв). Нечитаемые траектории ударов. Подлость и скрытность, хитрости и уловки. Внезапное и замаскированное начало. Умение скрытно и неожиданно применить оружие. Владение дистанциями и типами оптимального боя на них.
3. Точность. Оружием — безоружного, сильным на слабое. Грош цена быстрому удару, если он попал в массивный

бычий лоб. Другое дело — в горло. Умение поражать уязвимые зоны, а по мере роста мастерства — точки. Умение прикладывать усилие под нужным углом. Точность собственных движений, выстроенность тела относительно самого себя, силы тяжести, инерции и противника.

4. Готовность тела к повышенным нагрузкам боя. Крепость ударных частей, сильный хват оружия. Разумная набивка, крепость костей и сухожилий.
5. Владение различными способами боя. Удары рук, ног, головы. Оружием. Сваливания и добивания. Навыки ломания костей и суставов, позвоночника. Укусы и боевые захваты. Защита...
6. Выносливость. Способность на предельной скорости работать хотя бы пару минут. Способность терпеть трудности, неудобства, лишения и боль. Способность обходиться без воды, еды и сна.
7. Телесная сила как таковая. В настоящем бою играет последнюю роль. Ибо враг не штанга, не станок, не велосипед и не байдарка...

Обучение

Если взять обычного гражданина и просто всему этому научить, то скорее всего ему оторвет крышу и он станет опасен и для себя и для окружающих. Любой навык стремится к реализации, представляя собой некую разновидность силы. И если нет войны, то где реализует ее боец? Ответ очевиден.

Потому, хоть всему этому можно научить довольно быстро (от пары месяцев до пары лет), не следует торопиться.

Нужно создать второе (точнее первое) ядро бойца — человечность. Научить его любить и уважать жизнь, взрастить спокойствие и счастье. Обучить разуму. Пробудить любовь к Природе, Родине, людям.

Тогда воинская составляющая не разрушит и не подчинит всецело личность ученика. Процесс такого становления дело не быстрое и требует хотя бы 7-10 лет для устойчивых результатов.

За все приходится платить. Слишком большая поспешность оборачивается проблемами со здоровьем тела и души.

Жизненно важно помочь ученику избавиться от гордыни. Ибо последняя при достаточном уровне воинских умений, может из человека сделать урод, несущего насилие, травмы, а иногда и смерть. Смерть другим и себе.

Потому боевое искусство не есть самоцель. Оно хоть и весьма важное, но все же орудие. Орудие выживания.

Таким образом, если у нас задача подготовить боевика, то следует с первых часов учить его, расставляя приоритеты в соответствии с пунктами изложенными вначале статьи. Если же мы обучаем гражданского человека, следует изменить методику так, чтобы она создала трудности для освоения техники боя лицам, склонным к агрессии, с сильным животным началом. То есть нужен фильтр, который уберет с занятий всех потенциальных злодеев, слишком амбициозных людей, и граждан с переизбытком гордыни. Этим барьером становятся время и всякие испытания, проверяющие терпение, обучающие человечности.

Потому приоритеты для мирных граждан расставим так:

1. техники боя: медленно, аккуратно, долго;
2. точность;
3. готовность тела к повышенным нагрузкам боя;
4. выносливость;
5. скорость;
6. телесная сила;
7. дух.

Очень редко попадаются люди разумные и добрые от природы. Таких можно не пропускать через фильтр и обучать сразу как воина. Но воин воину рознь. Воин типа боевика или спецназовца платит за быструю и мощную подготовку, а так же за род своих занятий здоровьем тела и души. Таким образом, опять придется переделать алгоритм с учетом необходимости сохранить здоровье и получить возможность обрести долголетие. Он будет следующим:

I

1. готовность к повышенным нагрузкам;
2. точность;
3. выносливость;
4. техники;

II

1. скорость;
2. дух;

III

1. телесная сила.

В переделах римской цифры подготовка идет параллельно.

Кое что о бое

Сейчас время, когда многое диктуют законы коммерции. То есть, у многих тренеров стоит задача подороже продать то, что называют продуктом. Поскольку большинство потребителей никакого представления о боевых искусствах не имеют, разводить их можно безжалостно. Вследствие этого возникают программы сверхбыстрого обучения страшно секретным и ужасно эффективным методам боя. Речь идет просто о разводе лохов на деньги.

Есть законы Инь и Ян, в частности, за все надо платить. Потому, обойти природу бесплатно не удавалось никому. Да, можно достаточно быстро подготовить бойца. Но эта подготовка будет далека от тусовочного развлечения. Это будет тяжелейшая пахота по 8-12 часов в день хотя бы 40 дней подряд. Интересно, много ли найдется желающих пройти такой курс? За пару дней или пару месяцев, а то и лет не слишком интенсивных тренировок можно заложить в основном некие основы. И чем короче этот срок, тем более теоретическими они будут.

Вряд ли стоит создавать слишком много мифов. Ведь если человек прошел у вас семинар, на котором он пару дней что-то осваивал, вряд ли сразу после семинара в нем сразу что-то кардинально изменится. Потребуются хотя бы

месяцы не только отработки, но и жизни в том, с чем познакомился.

Слишком сильное убеждение человека в собственных силах чревато проблемами переоценки себя. В следствие этого есть риск неадекватных действий в опасной ситуации: то есть человек будет думать что он что-то может, но реальность ударит мордой в стол...

Потому обучать воинским искусствам значит, в какой-то мере, брать на себя ответственность за жизни и здоровье обучаемых. Особенно это справедливо если вы им слишком много изначально наобещали. Потому нужно, если конечно есть остатки совести, знать меру в своих рекламных обещаниях. Потому что погоня за деньгами может обернуться трагедией для конкретных людей.

Чудес в данном контексте не бывает, а есть длительная, порою достаточно тяжелая, предельно осознанная, РАБОТА. Работа — значит труд, требующий волевых затрат и устремленности.

Неспециалисту очень сложно разобраться в качестве и реальности предлагаемых сегодня семинаров по рукопашному бою. Предложение огромно. Множество федераций и ассоциаций, по сути, представляют из себя матрицы, живущие в придуманных мирах. Понять, что связано с жизнью, а что плод коммерческих фантазий сложно. Требуется иметь не только конкретные знания, но и работающий разум. Последнее наблюдается у народонаселения весьма редко.

Хотелось бы обратиться к преподавателям воинских искусств с просьбой осознать свои действия и их возможные последствия. Не обещайте слишком много своим ученикам, чтобы потом на вас не висели кровь и боль искалеченных и убитых. Формируйте им реальное видение

своих, в том числе, слабых сторон. Жизнь слишком ценна, чтобы ставить на кон безопасность в безотчетной погоне за деньгами, властью и славой.

Наставник боевого искусства несет в чем-то высокую миссию сохранения самой сути жизни. Его призвание не разрушать, не обманывать своих учеников, а сохранять, возвращать.

Многим написанное выше может показаться некой формой отживающего романтизма. Это не так. Деньги, власть и славу не утащишь с собой в могилу, качество гроба тоже имеет небольшое значение (это я о деньгах). Слишком серьезная тема обучать сохранению жизни. Ибо нет ничего более священного, чем она.

* * *

...Если вы тормоз, дурак, худой, больной и ничего не умеете, то конечно же вас быстро, легко и в удовольствие прибудут в любой драке...

Многое решает *нрав*. Бодрый, достаточно агрессивный человек, быстро разруливающий ситуацию, решительный имеет намного больше шансов выжить в бою. И даже если он ниже ростом, и легче своего врага, у него явное преимущество: волк как правило порвет быка.

Большую роль играют *вес* и *рост*. При прочих равных шансов на победу больше у тяжелого и высокого.

Но, как только в руки берется *оружие*, вес и рост перестают играть решающую роль. Низенький легкий боец с палкой в руках, умеющий ее применять, как правило легко забьет массивного и высокого безоружного врага.

Человек *спокойный* уже имеет определенный иммунитет к большинству наездов: его просто не цепляет то, что большинство спровоцирует на конфликт. Ибо множество драк своими причинами имеют амбиции сторон и полное неумение и нежелание хоть как-то управлять своей эмоциональной сферой.

Есть люди, которые ни разу не дрались за всю жизнь. Но *выжить в обществе* нужно каждому. Зачастую правильно выстроив свою социальную среду можно свести к минимуму возможность конфликтов. Потому умение правильно встроиться в социум очень важно. Ведь можно, в конце концов, просто заплатить деньги определенным людям и они решат ряд вопросов...

Разум — оружие, часто более страшное, чем все предыдущее. Можно из врага сделать друга, либо натравить врагов друг на друга.

Полезные и заметные люди вызывают интерес, в том числе, в плане насилия. *Корявое дерево* нахрен никому не нужно. Очень важно иногда уметь быть бесполезным и незаметным.

На войне кто-то гибнет в первые секунды, а кто-то проходит лихолетье боев без единой царапины. Почему? Древние говорили, что это зависит от *внутренней силы*. Именно она определяет удачу и судьбу. Данная сила связана как с силой Рода так и с тем, чем ты живешь прямо сейчас. Знак внутренней силы — везение и легкость бытия.

Говоря об умении *сражаться оружием* следует четко понять, что есть танец и есть бой. Первое — это красивые движения, махания с целью кидания понтов перед согражданами. Второе — это в первую очередь навык приложения усилия. Все начинается с *хвата*. «Умереть с оружием в ру-

ках» — фраза знакомая многим. Она показывает насколько воин и оружие становятся одним целым. Если не пройти период привыкания к оружию, когда оно становится частью вас, большой риск в скоростном бою нанести травму себе. Слабый хват ведет к потере оружия, либо его отбиранию противником.

Любой бой может кончиться твоей смертью. Если ты ценишь жизнь, то поймешь, что амбиции не стоят того, чтобы идти на риск. И всегда будешь до последнего избегать столкновения.

Бой с оружием исключительно опасен. Очень вероятно, что кто-то останется калекой или умрет. Как правило, в таком столкновении неизбежны травмы, даже если ты хорошо подготовлен.

Воин всегда *бдителен и внимателен*. Он старается все лучше и лучше находиться здесь и сейчас. Ибо ключевой момент это начало боя. Чем раньше вы распознали опасность, тем больше шансов выйти из нее целым.

Никакие тренировки и никакое мастерство никогда не даст стопроцентной гарантии победы. Можно говорить лишь о степени возрастания возможности победить. Жизнь — это совокупность такого числа факторов, что все отследить и проконтролировать просто невозможно. Но если вообще не тренироваться, то шансы выжить очень малы.

Зачем практиковать боевое искусство

Если меч тебе понадобится хотя бы один раз в жизни — носи его с собой все время.

Жизнь у вас одна, и даже если вы спасете ее один раз, это будет значить, что все ваши усилия окупилась.

Таким образом, практикуя боевое искусство, вы получаете все больше и больше шансов выжить там, где погибли другие. Речь не идет о гарантии, которую никто вообще не может дать, речь идет о направлении процесса.

Боевое искусство не самоцель. Это одно из орудий выживания, сохранения жизни, развития себя, да и просто утонченное развлечение...

Каждому свое. Ибо все мы разные, запросы у всех отличны.

Большинству людей необходима внешняя структуризация времени: их нужно собрать, направить, объяснить, организовать, в итоге что-то сделать. Это придает жизни смысл, ибо люди боятся пустого, незаполненного событиями времени. Тренировки в БИ разнообразны и интересны, потому замечательно удовлетворяют и эту потребность.

Многие боевые искусства, особенно внутренней семьи, требуют утонченной работы с вниманием. Последнее является ключом к духовности как таковой.

Освоить сложные комплексные техники невозможно без всестороннего развития осознания. Осознанность по жизни — величайший дар человеческого духа, делающий человека человеком, устраняющий машинность и автоматизм.

Путь воина — это путь развития разума. И здесь тренировки заставляют практика все больше оттачивать орудия своего разума, решая всевозможные задачи.

Воля — качество необходимое для достижения целей, выживания, вообще сохранения себя. Она воспитывается осознанным преодолением трудностей, чего в практике БИ хватает с избытком.

Группа практиков БИ — это в том числе и тусовка, игровая площадка, где каждый может найти роль по себе. Потребность в общении здесь может быть удовлетворена в большой мере. Как правило, сложные БИ привлекают неординарных людей, потому, появляется возможность познакомиться с ними и стать товарищами, то есть завести новые полезные связи (которые все чаще решают все).

По мере развития боевого мастерства уменьшается страх как таковой. Человеку становится легче и свободнее жить, он более реалистично оценивает свои возможности, не лезет на рожон. Вследствие всего этого у него появляется некое ощущение относительного контроля окружающего мира.

Для поддержания здоровья необходима разнообразная и комплексная работа с телом и душой. Все это предоставляют некоторые из воинских школ: внутренние стили ушу, некоторые современные направления, корейские, вьетнамские, японские клановые школы.

Так же человеку часто необходимо ощущение причастности к чему-то великому, древнему и доброму. Образ школы БИ, которой уже несколько сотен, а то и тысяч лет, пленяет сердца многих.

Таким образом, практика БИ — дело в целом интересное и полезное, как для мужчин так и женщин. Каждый найдет что-то свое, то, что поможет ему жить в здоровье, что подарит интерес, и что, возможно, когда-то спасет...

Основной совет

Всегда найдется тот, кого ты легко побьешь.

Всегда найдется тот, кто легко побьет тебя.

Не сравнивай себя ни с кем, никому не завидуй.

Просто становись лучше себя вчерашнего.

Помни, лучшее — враг хорошего.

Побеждает не школа, а человек.

Выбор школы определяет множество обстоятельств.

Твоя школа та — где твоя душа.

Учит не школа, а конкретный наставник.

Твой наставник тот, кто тебе друг, а лишь потом — преподаватель.

Насильно мил не будешь, долго через нежелание не сможешь учиться.

Если все совпадает — будешь учиться легко и в радость, хоть порою будет и тяжело.

Когда действительно умеешь — кажется, что не умеешь.

Когда думаешь, что много можешь — часто все обстоит наоборот.

Большое мастерство кажется, порою, смешным и неуклюжим...

Мало уметь, нужно еще и скрывать.

Сначала знать, потом уметь, потом быть.

Осознавая место воинского искусства в жизни, можешь приблизить радость свободы, расслабления и покоя.

Если воинское искусство самоцель — путь твой будет труден, ждут тебя раны и, скорее всего, ранняя смерть.

Знай свое место.

Наблюдай, не спеши действовать, пусть действуют другие.

Мир не исправишь, расслабляйся.

Избавься от гордости и излишней серьезности — скользи ветерком между людьми и ситуациями.

Помни, врагом может оказаться каждый, в любой момент, хотя бы, по неосторожности.

Рассматривай не конкретных людей, а их сиюминутные свойства по отношению к тебе.

Не суди и не оценивай, созерцай, пробуй понять, прочувствовать.

Обучаясь, не выноси суждений, а просто продолжай воспринимать.

Жесткие спарринги, учебные бои и обретенные привычки

Жесткие скоростные спарринги в полный контакт — штука вне сомнения несколько героическая, мужчинистая, и моментами полезная. Самая главная их польза — развитие духа, чувства реального удара, дистанции и своевременности. Действительно, данные качества быстрее всего закрепляются и вырабатываются в этих побоищах. Но есть пару «но».

Спарринги в полный контакт чаще всего проводятся в перчатках. Это искусственно защищает руки, потому в реальности они часто ломаются, например, о массивный лоб. Удар боксерской перчатки в висок не особо опасен, особенно если учесть подвижность защищающегося. Такой же удар костяшками кулака или гороховидной костью вполне может отправить на кладбище.

Как правило, в таких спаррингах не бьют в пах. Вследствие этого бойцы имеют возможность принимать достаточно устойчивые и широкие позиции, обеспечивающие мощь ударов, и специфику передвижений, большую подвижность корпуса и головы при уклонах и маневрах. Хорошо поставленный удар в пах даже если не поражает цель, вызывает паховый рефлекс, при котором нарушается защита, открывается горло, центральная линия и голова. Многие говорят,

что в пах попасть очень сложно. Дело в том, что традиционные удары подъемом стопы действительно туда очень редко попадают. Прямая траектория удара тоже не часто приводит к успеху. Есть специфические удары в пах, подобные мощным вспарыванием прямым хватом ножа. И они имеют, как правило, дуговую траекторию, наносятся по кратчайшей подносоочником. Вот эти удары очень часто попадают, даже не будучи замечены врагом. Их постановка дело не быстрое и необходимо знать разумную методику.

Так же не применяются мелкие формы кисти, которые при должном уровне наработки замечательно поражают глаза, виски, точки под ушами и т.п. Да, эти удары редко ведут к нокауту, но они обворовывают часть внимания врага, ввергая его в потерю ориентировки, открывая под удары в пах.

Никто не атакует в полный серьез горло, понимая, что это смертельно опасно. А в реальном бою именно трахея — основная цель для удара или боевого захвата. Впрочем, это же относится и к глубоким атакам на глаза, когда в них по локоть засовывается палец.

Как правило, не используются быстрые перебивания суставов и скоростные ломания шеи в виду чего, думаю, понятно. Однако, в реальном бою это тоже одни из базовых воздействий.

Плохо и то, что изначально оба готовы и определена некая дистанция начала, чего как правило не наблюдается в настоящности.

Список можно продолжать довольно долго...

Речь не о том, какая школа или методика лучше или хуже. В конце концов — каждому свое.

Как кажется нам (впрочем, на этот счет могут быть и другие мнения), жесткие скоростные спарринги необходимы

скорее как тест. Причем тест довольно опасный, в первую очередь проверяющий силу духа. Но сколько не имей дури в башке, и огня в сердце — пуля все равно легко скосит тебя — это мы о технике, которая тоже важна. И ее как раз развивают медленные, осознанные учебные бои, проводимые с разными партнерами, в том числе групповые, в том числе с оружием. Эти мероприятия иногда длятся часами, адаптируя молодого бойца к реалиям боя. Только на медленной скорости возможно моделировать всю совокупность жесточайших воздействий реального боя, в том числе ведущих к немедленной смерти. Все параметры, кроме скорости и силы останутся настоящими. Особенно это важно для глубины поражения и его точности.

Конечно, в древности или военным в зоне боевых действий просто в этом отношении. Все что нужно они могут отработать на военнопленных, а раньше — на рабах. Этичность этого вопроса мы оставляем в стороне, заметим лишь, что для нас это недоступное мероприятие вследствие множества причин.

Потому — из частей собирай целое. Что не можешь сделать реально, профантазируй, замени чем-то менее экстремальным. Например, убей не человека, а животное, предназначенное для съедения. Отработай на его трупе разные боевые техники... Естественно для таких тренировок ты должен созреть, стать Человеком, иметь разум и доброе сердце. Иначе будет только вред.

Скоростные спарринги проводятся не очень часто и ни в коем случае не в полный контакт. В легкой воздушной манере. Их задача развить реакцию, подвижность, даже некую игривость.

Учебный бой — ни в коем случае не соревнование, чего многие никак не могут понять. Это совместная работа в до-

стижении определенных целей. И соперничество только мешает отработать и осваивать реальные разящие боевые техники. Потому, спокойствие необходимо и здесь. Нужно уметь соразмерить силу, скорость, усилие.

Важно понимание дистанции. Просто касание в учебном бою ничего не значит, ведь мы моделируем бой не для очков. Многие, желая коснуться, и получить воображаемое очко, тянутся, теряя усилие.

Интересна и полезна работа в контакте — липкие руки. Но еще нужно уметь войти в этот контакт. Потому, время от времени, следует разрывать мосты, излишне не залипая.

Существуют десятки разновидностей учебного боя. Они постепенно подводят человека к возможности выжить в реальном жестоком столкновении.

Спору нет, вследствие регулярных жестких спаррингов, боксеры, например, грозные бойцы. Но постоянные удары в голову на тренировках: возникает вопрос, какой ценой и на какой срок?

Вольники — страшные противники. И в безоружном бою один на один с ними крайне сложно что-то сделать. Но против оружия, особенно колюще-режущего против толпы еще вопрос смогут ли они что-то сделать.

Скоростной спарринг в полную силу на деревянных ножах зрелище захватывающее, особенно со стороны. Но в этих схватках бойцы часто мало обращают внимание на порезы рук, продолжая атаковать. Между тем поставленный удар в кисть даже тупым и не очень тяжелым ножом в принципе ломает кости. Вопрос: многие ли смогут держать нож в сломанной руке и эффективно ним орудовать?

Это мы не к тому, кто лучше или кто хуже, все решает человек, а не Школа. Но тем не менее ситуация боя налагает свои жесткие фильтры. Налагает их и жизнь как таковая.

И к 40-50 годам вылазят все травмы, ноют на погоду сломанные кости...

Словом, становится бойцом — личное дело каждого. И каждый волен подбирать те инструменты, которые, как кажутся, могут помочь в этом деле. Однако, возможна проверка жизнью. И тут прав тот, кто во-первых остался жить, во-вторых в большей мере сохранил здоровье, и в-третьих не изувечил себя слишком бодрими тренировками.

Быстрое поражение противника — сваливания и добивания

Множество боевых школ Вьетнама, Японии, Кореи и Китая, а в последнее время и новоделы (русские стили), используют молниеносную технику коротких бросков и мгновенных добиваний. Это само по себе значительно надежнее, чем просто бить.

Сваливание делится на две фазы: потеря равновесия и падение. Каждая из них примечательна по-своему. Когда человек теряет равновесие, он, как правило, не может сильно атаковать, и затруднена хорошая защита. Само падение травматично для неподготовленного человека. Хороший боец вряд ли получит сильную травму при падении, но он все равно на мгновение, в момент контакта с опорой, теряет защиту. В этот момент его и нужно добить. Впрочем, эффективны роняния на всякие там бордюрики, колышки и т.п.

Чаще всего для классификации коротких бросков боевые школы вышеперечисленных стран используют образ дерева.

Вот составляющие этой схемы:

1. Ветвь — рука.
2. Крона — голова, шея.
3. Корни — ноги.

4. Ствол — туловище.
5. Кора — волосы, кожа.
6. Дупло — уязвимые зоны и точки.
7. Листья — пальцы.

Обычно проводится сложное воздействие на две, а то и три составляющих. Очень часто используются воздействия на болевые зоны, в том числе предметами. Используются свой вес, инерция своя и чужая, чувство момента.

Боевой бросок должен проводиться не более чем за пол секунды, причем именно из-за его скорости часто травмируется позвоночник, вылетают суставы ног, так как тело врага не успевает за самим движением. Противник прилетает на землю уже инвалидом. Очень важно делать боевой бросок на чувстве, в энергетике удара — то есть очень быстро и взрывообразно. Не должно быть никакой возни. Как правило, бросок обеспечивается серией ударов. И чем ниже мастерство бойца, тем больше ударов ему нужно нанести. Большие мастера порою бросают вообще без ударов, в лёт, используя совокупность сил. Но сразу такого уровня не достичь, и, как правило, начинающим требуются в первую очередь остановить атакующее тело врага серией разящих ударов в пах, колени, нос, горло, глаза. И лишь за тем уже бросить. Конечно же, это несколько медленнее, и создает проблемы в контексте группового боя.

Рукопаш: чем заниматься, структура системы

Все мы разные, вследствие этого перед каждым стоит задача создать немного свою систему рукопашки. Соответственно следует видеть некую карту, которую нужно заполнить теми или иными способами и навыками.

Уподобим рукопашку танку.

В этом образе выделим следующие составляющие и кратко их опишем.

1. ЖЕЛЕЗО. Сам танк как таковой. Это все конкретные способы боя, удары, сваливания, удушения, работа с оружием и т.п. Здесь у нас сама точность движения, координация, навык прилагать усилие, скорость. Тут находятся все взаимодействия с партнером: учебные бои, липкие руки, работа по заданию и т.п. Соответственно танк никогда не поедет и тем более не будет стрелять, если не хватает каких-то запчастей — то есть система боя не полна и не гармонична.
2. Топливо. Топливо — то, что оживляет танк, а значит, в нашем случае делает возможным применение техники. Это некая «пруха» по жизни, или говоря культурно, некий постоянно присутствующий избыток жизненной энергии, которая к тому же при необходимости легко возбуждается и направляется в нужное русло.

Первый источник топлива — пробужденная сексуальность. Не секрет, что от любви до ненависти один шаг и что центры агрессии и сексуальности находятся в мозгу рядом. Кроме того, регулярные и полноценные сексуальные контакты дарят своеобразную радость жизни и специфическое наполнение (подробнее смотри статью «Карта сексуальных практик»).

Второй источник топлива — душевные движения, то есть разнообразные переживания и чувства. Это и поездки в новые места, и просмотр фильмов, и свидания с разными людьми, любования красотами природы, и т.п. Другими словами чувственные переживания с одной стороны устраняют застой души, а с другой — наполняют человека определенной силой. Кроме того все это усиливает желание жить как таковое.

Третий источник топлива — Образы, заряженные силой. В современном мире это чаще называют идеями. Например образ любви к Родине, или образ ценности семьи, или преданность какой-либо общине, либо просто наличие мощной идеи (например «справедливость», «Бог», «спасение», и т.п.). Следует отметить, что этот источник топлива достаточно опасен, поскольку, по сути, часто зомбирует человека настолько, что он без особых раздумий отдает жизнь за идею. Смеем напомнить, что любой образ (идея), это всего лишь определенная конфигурация внутреннего света с присущим ей ритмом и выстроенностью. То есть, по сути, человек отдает жизнь за некую картинку. И секрет здесь в том, на сколько эта картинка заполнена Силой. Как правило, в эту картинку впрессовывают само желание жить, выраженное сексуальной силой (желанием), чувственной душой (переживание состояний), и разумной душой (мировоззрение и цели).

3. **БОЕЗАПАС.** Чтобы танк стал опасен, мало железа и топлива — необходимы снаряды. В данном срезе самые простые снаряды — это состояние управляемой ярости, в которое боец должен уметь входить и выходить по своему желанию в любой момент. Однако здесь есть некая опасность. Если человек имеет слабую ось человечности как таковой, ему может оторвать «крышу» и т.п. Потому — смотри статью «Дорога в дух». Более широкий боезапас — в целом управление душевными движениями в бою — то есть магия состояний и их смены. Именно все это наполняет силой обычные техники рукопашки.
4. **СИСТЕМЫ НАВЕДЕНИЯ И ОРИЕНТАЦИИ, НАВИГАЦИИ.** Толку с танка, пусть полного топлива и боезапаса, если у него нет систем наведения и навигации. Он очень легко уничтожается. В нашем контексте внимательность и осознанность в повседневной жизни есть этими системами. Воин должен бдиль круглосуточно, всю жизнь. Это не означает напряжение. Ведь вы не напрягаетесь, когда переходите дорогу или заходите в дверь автобуса. Так и здесь. Готовность в любой момент принять бой зачастую освобождает вас от самого боя: агрессор почему-то, как правило, выбирает другую жертву. Ведь если вы даже мастер бить и убивать, толку с вашего мастерства, если не заметили противника, мило подкравшегося на дистанцию удара. В этом разделе изучается учение о внимании, и его зонах, защитных сферах, коридорах осознания и т.п. Именно здесь наиболее видна связь практики рукопашки с духовностью как таковой. Ибо любой путь Знания требует в качестве начального условия развитых внимания и осознанности.

Вот собственно и вся схема, исчерпывающе описывающая карту личной системы рукопашки. Каждый волен за-

полнять ее по-своему, учитывая свои естественные свойства и условия жизни.

Об ударах в пах

Удары в пах, наряду с воздействиями в глаза, ноги и горло являются основными способами быстро перехватить инициативу и обернуть бой на свою пользу.

Удар в пах сам по себе редко ведет к победе.

Однако, он дает неоспоримое тактическое преимущество, длящееся доли секунды, когда враг открыт и практически беззащитен — этим нужно мгновенно и дерзко воспользоваться.

После даже средней силы удара в пах у противника срывается движение отдергивания таза назад, наклона в той или иной степени, подбородок уходит вперед (открывается горло), руки разбрасываются немного в стороны. В целом тело останавливается, замирает.

Сразу после удара следует:

- нанести еще несколько ударов в пах, усиливая болевой шок;
- ударить в горло;
- сломать пальцы рук, кисть или локоть — по ситуации;
- сломать шейные позвонки;
- ударить коленом в голову при сильном наклоне или в корпус при более слабом;
- выполнить подсечку;

- ломающим ударом сломать ногу;
- выполнить сваливание;
- выполнить боевое удушение с выламыванием трахеи;
- атаковать глаза с последующими действиями.

Как видите список довольно большой. Именно удар в пах открывает все эти пути, а также многие другие.

Что мы подразумеваем под пахом? Это ряд зон: мочевого пузыря (особенно опасно когда он полный), лобковая кость посередине (возможен перелом), член, яички, центры паховых складок (лимфоузел и нервный центр), центр промежности. Как видите, зона достаточно большая и существуют удары, позволяющие поражать каждую из подзон. На практике это дает то, что как бы ни стал противник, всегда открыты несколько зон.

Чаще всего пах поражается стопой, а именно — подносоочником. Так же возможны атаки всей стопой (подошвой), пяткой, ребром стопы, голенью, коленом, кулаком, лапой леопарда, пальцами, локтем, ладонью.

Возможны боевые захваты с перемалыванием яичек труще-давящим движением пальцев. Вот это воздействие как раз может привести к окончанию боя, правда, подвергшийся ему навсегда останется инвалидом.

Удары в пах требуют специфики работы корпуса и рук.

Если вы бьете первым, то важно не дергать корпусом назад, не втыкать заранее таз в удар, чтобы не выдать себя врагу. Часто используются вводные действия, в виде ударов рукой в глаза-нос.

В контратаке возможны качения корпуса назад по принципу маятника.

Подъемом стопы в пах очень сложно попасть.

Удары в пах, как правило, имеют криволинейную траекторию, подобны заползающей в нору змее. Они сухие и звонкие, легкие и четкие.

Большинство спортивных бойцов вряд ли умеют хорошо защищаться от ударов в пах. Ведь возможность поражения данной зоны накладывает отпечаток на весь рисунок стилистики боя. Становятся невозможны и малоприменимы позы с широкой постановкой ног, вносятся коррекции в системы передвижений, и атаки. Последняя должна становиться более аккуратной, как бы неким подкрадыванием, чтобы не нарваться на дерзкий щелчок в пах.

Для эффективного поражения паха в бою, вы должны владеть ударами ног хотя бы на уровне живота-груди, то есть иметь некий запас.

Особенно актуальны эти удары для освоения женщинами. Они дают реальную возможность перехватить инициативу в бою и, как следствие, так поразить врага.

Удары в пах никогда не являются самостоятельными и применяются в комплексе ударов в глаза, нос, горло, по ногам, а так же одновременно с защитами.

Главная ошибка — вы попали, человек согнулся, а вы ждете. Естественно он разогнется и с удвоенным энтузиазмом будет вас бить. Потому, малейшее замирание врага — и вы обрушиваетесь с двойной, тройной мощностью, скоростью и жестокостью.

Именно удар в пах, а точнее комплекс из десятка разновидностей этих ударов, является базой для всех ударов ног, подобно тому, как база ударов кулаком — тычок в горло, а ладонью — прямой в нос и в челюсть, а так же по ушам.

Именно такие эффективные удары создают неповторимую специфику боевой пластики, в корне отличную от спортивной и ритуальной.

С системы остановки противника, атаки, а в них входит град ударов в пах, нос, горло, глаза и по ногам, следует начинать обучение и ставить эти навыки уже в первые занятия человека. Однако, следует к ним возвращаться все время, оттачивая мастерство перехвата инициативы.

Методика тренировок достаточно обширна и не очень известна. Потому, возможно, мы когда-нибудь продолжим эту тему на нашем *сайте*, или просто приходите к нам на занятия, где сможете кое-что увидеть.

Успешных тренировок и радости в жизни!

trimir.info

Снова о коротких бросках

Одна из важнейших боевых техник настоящей схватки — короткие броски. Они неотъемлемы от добиваний.

Эти техники очень сильно отличаются от бросков принятых в спортивной борьбе, самбо и дзюдо. Вышеупомянутые системы борьбы в первую очередь являются не воинскими искусствами в чистом виде, а системой физической подготовки и воспитания в первую очередь молодежи. Потому, в них отбирались техники, во-первых, достаточно энергоемкие (чтобы было на чем развиваться физухе), во-вторых, относительно безопасные. Не рассмотрена детально система мгновенных разящих добиваний, вместо этого практикуются удержания и болевые. Такие техники с трудом применимы в очень скоростном бою, их сложно сделать на более тяжелом или лучше развитом физически. И даже если за счет техники боец, используя инерцию и усилие противника, бросает его, часто это не дает решающего преимущества. Должна быть слишком большая разница в мастерстве и подготовке чтобы успешно применить спортивные техники.

Еще один фактор — слишком большой полет атакованного после броска, что мы видим не только в борьбе, дзюдо, но и в айкидо. Благодаря этому враг получает шанс оправиться от броска и снова атаковать.

В старых воинских системах в основном используются короткие броски без выраженного полета атакуемого. Они всегда делаются как бы под себя, так, чтобы падая, человек рвал себе суставы ног, получал травмы позвоночника. Боец не дает улететь врагу, а всем телом преследует его падение в темп добивая несколькими разящими действиями. Такого рода броски могут пройти и на тех, кто лучше подготовлен физически, но не знает и не готов ко всем нюансам именно боевого столкновения.

Таким образом следует четко отличать спортивные броски, которые мы условно назовем длинными, и боевые, так же условно называемые нами короткими. Сказанное выше совсем не значит, что спортсмен-борец не грозный противник. Совсем наоборот: борцы очень опасны на улице. Речь о том, что если на всю его физуху и подготовку навесить еще и искусство коротких бросков — это будет просто страшная машина убийства.

С другой стороны, хилый интеллигент, научившийся паре коротких бросков, конечно же не застрахован от поражения.

Короткие броски не требуют слишком больших затрат усилий, потому их можно применить и будучи ослабленным или больным, старику, женщине.

На практике начальный уровень коротких бросков включает в себя несколько базовых вариантов и несколько десятков разновидностей, вариаций. Тут же сразу изучаются около десятка добиваний.

Каждый, создающий систему боя под себя, должен хоть как-то освоить тему коротких бросков.

Бей в горло!

Наряду с ударами в глаза, нос и пах, а так же в район голени и коленей обязательны град ударов в горло, решающих как тактическую так и стратегическую задачу уничтожения врага.

В боевой системе важно осознать, что базовый удар кулаком должен биться не в голову (как в спорте), а в горло. Переднюю поверхность трахеи сложно как-то укрепить и несколько сильных ударов в эту зону, как правило, успокаивают любого, независимо от подготовки и массы.

Горло достаточно закрыто в бою, потому необходимы вспомогательные воздействия, открывающие непосредственно шею. Это удары или жесткие зацепы за глаза, удары под нос, под и вглубь ноздрей, удары в пах, рывки, удары в колени, ломка пальцев, локтя и кисти, а так же другие воздействия.

Если мы четко пробиваем в открытое горло приблизительно на глубину большую половины длины нашего предплечья — враг может быть убит. Если пробиваем на глубину своего кулака, при условии отсутствия встречного движения противника, мы его лишь шокируем. К смерти ведут удары такого рода, когда мы придерживаем супостата за затылок, либо, когда за ним стена или пол. Хороший эффект оказы-

вает серия ударов в одно место — 5-6 подряд, и если все это направлено в открытое горло, фатальный исход предreshen.

Именно поражение горла позволяет сберечь в целостности кулак, в отличие от ударов в голову, когда неподготовленные руки часто ломаются.

В горло мы бьем кулаком, ребром ладони, локтем, предплечьем, стопой.

Отдельная тема — удушения. Особенно хороши мгновенные ломания трахеи с помощью специфических быстрых раздавливающих пальцами.

Именно перебитое горло дает гарантию пресечения атаки врага — ибо мертвые не нападают.

Приятно и то, что горло менее подвижно (на порядок) чем голова. Бывает сложно качественно ударить в голову бойца, хорошо владеющего уклонами. В горло попасть проще.

Смертный бой имеет другую динамику и пластику, чем обычная драка. В первую очередь из-за предпочтения других целей и зон поражения.

Если хорошо поставить удар в горло, то действительно, иногда может удасться решать вопрос боя по принципу: один удар — один труп. Что особенно важно в беспощадном бою один против нескольких.

Естественно, следует отдавать себе отчет о степени опасности ситуации. Ведь сам бой — это только тактика. Стратегия — что делать после него. То есть не сесть в тюрьму, не стать жертвой мести и т.п. В этой связи мощный удар в горло похож на применение ножа — если вы уже его сделали, враг убит — обратной дороги нет. Потому исключительно важно все лучше управлять собой так, чтобы до последнего избегать конфликта, уклоняться от боя.

С другой стороны, времена смутные и никому не мешает хоть как-то быть готовым защищать себя в самых жестких вариантах боя. И в этом случае способность четко поражать горло — неотъемлемое умение бойца.

Удары: курс основы

Удары и передвижения — это основной фон боя. Постоянно двигаясь и осыпая врага градом ударов есть шанс и возможность проводить другие техники: бросать, валить, ломать конечности, проводить захваты и т.п. То есть если вы не владеете хоть на каком-то уровне, как навыком, передвижениями и ударами, у вас вряд ли получится что-либо сделать с врагом.

Уже в первые пару месяцев упорных тренировок (у большинства на это уйдет пол года-год, а то и несколько лет — в зависимости от усердия и способностей) следует более-менее уверенно взять курс Основы. Основа — это то, что с одной стороны просто, с другой надежно, а с третьей — является фундаментом для всего последующего.

Основа настоящего боя обусловлена рядом обстоятельств. Основным из них является необходимость остановить (т.е. жестоко травмировать или убить) более сильного противника. Следствие — атаковать коварно и только в уязвимые зоны. Потому в боевой основе нет места ударам кулаком в челюсть, лоу кикам, тычкам в корпус.

Боевая основа жестока и беспощадна, вкратце дадим ее обзорное описание.

Бьем: внизу — стопы, точки большой берцовой кости (в том числе ломая ее), колено, некоторые точки бедра, в середине — пах и горло, верх — глаза, нос, под ухом.

«Пять углов» — это мощные вырубаяющие удары локтями, коленями и головой. Впрочем, для новичков это «четыре угла» — голова исключается. Все эти удары требуют либо прихвата, либо рывка навстречу, либо опирания о что-то вроде стены или пола. Наносить «пять углов» без фиксации, просто локтем или коленом совершенно неэффективно. Как вы поняли это добивающий комплекс, применяющийся после прорыва дистанции и частичного травмирования врага более скоростными ударами.

Удары стопами следует направлять в основном ниже коленей, бить подносочником, ребром стопы, всей стопой, каблуком. Очень желательно всегда носить удобную и жесткую обувь. Во вторую очередь поражается зона паха. Выше человек атакуется в случае наклона или падения. Если человек упал или брошен вами, добивать нужно затаптывая, а не пиная.

Руками наиболее легко и быстро попасть неким посылом (проникающим или касательным) по глазам. Этот навык надо ставить отдельно так, чтобы в любой момент боя вы могли молниеносно хотя бы зацепить зону глаз, враг на мгновение потеряет вас из виду.

Основное оружие кисти для новичка это ладонь: лодочка, просто отогнутая, и напряженная неотогнутая. Поверхности: основание ладони, сама ладонная поверхность. Именно ладонью новичок при условии правильных углов может бить беспощадно. Основные цели: нос, глаз, под скулу, уши, прямо в лоб, пах, проекции всех внутренних органов (лодочка), сбивы рук и ног.

Второе основное оружие кисти — кулак-молот. Основная цель — нос, лоб, точки на волосистой части головы, затылок, проекции почек, печени, сердца, виски...

Удары кулаком новичку следует ставить в следующие места: прямой — пах, горло, нос. Боковой — костяшкой под ухо.

Ребром ладони на первых порах следует атаковать в трахею и под нос. Последний удар — ключ к открытию горла.

Двойные и тройные действия — следующая важная тема. Примеры: лодочками по ушам, коленом с натяжкой двумя руками в печень, одной ладонью в нос, придерживая второй затылок, кулаком в горло, вторая на затылке... Думаем, принцип ясен. Именно эти удары, тем более если они повторяются несколько раз подряд позволяют вырубить таки более сильного противника. Естественно они применяются не в первом эшелоне, а когда враг уже немного ранен.

К ударам первого эшелона относится мощнейший град воздействий в основном по центру: ноги бьют по ногам, одновременно руки атакуют нос, горло, сбивают руки... Все это со скоростью 4-5 ударов в секунду. Если много и слишком быстро, то хотя бы 3-4.

Второй эшелон применяется тогда, когда враг уже получил пару пинков по ногам и по яйцам, уже зацепили его по глазам и горлу... Это всякие добивания еще в стойке: «пять углов», двойные-тройные и т.п.

Впрочем возможны и другие тактические схемы.

Отметим главное: если вы научитесь бою как бы настоящему, то в нем нет места для ненадежных ударов и таких, которые требуют огромного силового преимущества. Кроме того очень маловероятно, что вы будете тратить время на набивку кулаков либо ног. Потому, большинство боксерских

ударов в голову могут кончиться для вас переломами рук (перчаток то нет).

Что касается оттачивания навыков, то нужны специальные учебные бои. В основном это медленная работа с партнером(ами), с четкой проработкой углов и глубины входа ударов. Работа на снарядах — очень разнообразный и непростой раздел, в котором главное не угробить свои конечности о чрезмерно твердые снаряды. Бой с тенью в медленном режиме, скоростном и взрывном.

Следует помнить, что в ударе, главное цель — то есть уязвимая зона или точка, а значит угол, глубина и орудие ее поражения. Все остальное есть обеспечение доставки должного усилия под правильным углом в точку уязвимости. Неверно исходить в первую очередь от формы удара, что делается довольно часто. Вы должны не надрачивать кучу способов дрыгать руками и ногами, а в первом приближении увидеть врага как совокупность уязвимых зон. Осознать и прочувствовать себя как совокупность ударных зон. И потом на скорости, с яростью, вогнать свои сильные в его слабые.

Удары следует отрабатывать одиночные, серийные, и непрерывно на время, начиная с 5 секунд.

Никогда не следует надеяться на эффективность одного удара — всегда обрушивайте град воздействий, работайте в боевой ситуации, в момент непосредственного столкновения на максимально возможной скорости. Как только удалось хоть как-то зацепить врага, удесятерьте свои силы, ускоряйтесь еще больше, бейте еще более жестоко. Многократно добивайте врага.

Сразу же следует тренировать искусство вооружения своей руки. То есть бить не только голой рукой, но и уметь

применять оружие и любые предметы в таком качестве. Например удары типа молот замечательно усиливаются мобильником, зажатым в кисти. Конечно же в работе предметами и оружием есть своя специфика — она передается непосредственно на тренировках.

В принципе качественно освоить удары довольно сложно. Человеку проще хватать, а не бить. Потому, в бою с опытным врагом довольно сложно закончить схватку, четко вырубив его ударом. В данном случае град ударов перегружает системы защиты, наносит легкие отвлекающие раны, а все решается коротким боевым броском или ломанием суставов и костей. И уже потом враг четко добивается четкими ударами.

Кстати удары по лежащему противнику — сложная и отдельная тема. Так, например, нельзя бить вниз кулаком — очень большой риск изувечить руку о землю.

Так или иначе, если вы хотите хоть как-то освоить рукопашный бой на более менее боеспособном уровне, вам придется приложив довольно много усилий все же овладеть ударной техникой и передвижениями. Иначе вы просто не сможете в реальном столкновении создать ситуацию для применения более сложных техник типа ломаний, сваливаний, бросков, захватов и т.п. Кроме того, чтобы иметь хоть какую-то надежду выйти живым из столкновения безоружный против вооруженного, следует в обязательном порядке на приличном уровне владеть всей вышеописанной Основой.

Основу следует прорабатывать как бы по спирали. Возвращаться к ее перепросмотру с какой-то периодичностью, например, раз в полгода. То есть, вы изучаете много всяких интересных техник, приемов, в том числе сложных, но па-

параллельно возвращаетесь к еще большему оттачиванию Основы. Другими словами: через пару лет занятий вы должны быть уверены в боеспособности своей ударной Основы. И даже когда эта уверенность уже есть, будет не лишним все же оттачивать ее и оттачивать. Безусловно, параллельно отработывая все остальное.

Самый короткий перечень навыков, которыми обязан владеть новичок

(год-два занятий)

1. Удары ног:

- комплекс ударов стопой в пах: наружный, внутренний, в сторону, назад, поддевающий, черпающий, пяткой, сдвоенный, серийный, в шаг, с подшага;
- комплекс ударов первого контакта по зонам голени: 5-6 ударов;
- комплекс дроблений стопы;
- комплекс ломаний зоны над лодыжкой: прямое, обратное;
- удар, разрывающий ахилл;
- скоростные удары в колено: пяткой — внутренний, наружный, подносочником;
- комплекс ломаний колена — около 5-6 ударов;
- протыкание коленом в бедро: одиночные и серия;
- добивания коленом;
- затаптывающие по лежащему.

2. Удары рук:

- удары кулаком-молотом: принцип, начальный комплекс (около 10 ударов);
- удары ладонью, начальный комплекс;
- удары лодочкой, в т.ч. по ушам;

- удары ребром ладони: перерубание гортани, под нос;
 - базовые удары кулаком прямо: в горло, пах;
 - боковой удар кулаком: под ухо;
 - простейшие удары предплечьем;
 - комплекс ударов локтем: в горло, челюсть, под ухо, зоны глаз-висков;
 - простейшие посылы пальцами в глаза: проникающий, касательный.
3. *Комплексные удары:* навык в одном действии соединять захваты, рывки, придерживания, несколько ударов.
4. *Боевые захваты:*
- навыки перелома дыхательного горла;
 - навыки раздавливания яичек;
 - навыки взятия глаз;
 - узел кисти: прямой, обратный, комбинированный;
 - ломания пальцев;
 - воздействия на локоть: два узла, рычаг;
 - навыки ломания шейных позвонков.
5. *Боевые броски:*
- задняя подножка в боевом варианте (5-6 вариантов);
 - обратная форма (5-6 вариантов);
 - навыки сваливания воздействуя на: руки, ноги, голову, корпус, уязвимые зоны и точки;
 - навыки использования усилия врага в броске;
 - комплекс добиваний (около 10 техник).
6. *Защита:*
- освобождение от захватов;
 - освобождение от боевых захватов;
 - противодействия проведению броска;

- комплексы защиты от ударов: простейшие подставки, уклоны, уходы, отбивы, техники двух рук...

7. *Всю технику уметь исполнять:*

- стоя;
- сидя;
- лежа;
- на ходу;
- в промежуточных положения;
- в условиях леса, города, комнаты, плохой видимости;
- против двух-трех противников.

8. *Навыки работы с — и против оружия:*

- дубинка;
- нож;
- камень, мобилка;
- длинная палка;
- подручные предметы.

Формы: вооруженный против безоружного, безоружный — вооруженного, вооруженный — вооруженный.

Рекомендуемая форма тренировки:

- в зале, лесу, в группе с наставником: 2-3 раза в неделю по 2-3 часа;
- индивидуальные занятия с наставником: хотя бы раз в неделю;
- самостоятельная работа: каждый день по 20-30 минут;
- большие выездные семинары по 7-10 дней: 2-3 раза в год;
- поход по пересеченной местности или в горах длительностью не менее 7 дней: раз в год.

Виды рукопашного боя

Важно постоянно осознавать, чему именно ты учишься. Дело в том, что просто боя как такового не бывает.

Важна его направленность, а значит — цели. Именно они формируют стилистику и наполнение техникой.

Сильно упрощая можно выделить три вида рукопашного боя.

1. Самый простой — бой на уничтожение. Вы используете в схватке самые жестокие и разрушительные техники, нанося максимальный ущерб врагу. Удовлетворительный результат схватки здесь — мертвое тело у ваших ног. Как ни странно, с технической точки зрения, научиться такому бою проще всего. Ибо вы себя никак не сдерживаете и всем собою устремляетесь к заветной цели. Чаще всего орудием такого вида боя является воздействия на горло (перебивания трахеи), и шею (перелом позвонков).
2. Бой на лишение противника сознания — намного сложнее технически. Вам следует попасть четким ударом в ряд зон, что достаточно непросто. Есть и другие способы вырубания, но они еще сложнее. То есть проблема здесь в том, что вы вынуждены фильтровать свои действия так, чтобы не убить противника. А значит требу-

ется намного более четкая работа сознания и управления собой.

3. Бой на задержание сложнее первых двух. Здесь пытаются взять врага под контроль, используя все возможные болевые захваты. Актуален такой вид боя для групп захвата, когда необходимо взять противника не только живым, но и без серьезных травм. Это очень сложно. И возможно лишь при кардинальной разнице мастерства, приблизительно сопоставимой с соотношением сил перwokлассника и спортсмена-разрядника. То есть это удел очень сильных мастеров.

С точки зрения обучения сначала следует научать (естественно проверенных добрых людей) бою на уничтожение. Когда будет усвоен первый комплексный навык на эту тему (а это где-то год занятий 6 раз в неделю по 2-3 часа), можно переходить к преимущественному освоению второго вида боя. Так надежнее.

Третий вид следует осваивать либо по необходимости, либо как своеобразное искусство развития себя, тем не менее не собираясь его особо применять — не надежно.

О защите

Очень сложный навык, который должен быть освоен на автоматическом уровне. То есть непосредственно в бою о защите вы вообще не должны думать, сосредотачиваясь на чувстве атаки.

Таким образом цель защиты — обеспечить возможность атакующих действий. Защитой бой выиграть нельзя. Но без защиты невозможно атаковать.

Потому в начальный период обучения (год-два) отработке защит следует уделять приблизительно 2/3 тренировочного времени.

Схема:

1. Освобождения от захватов крайне важны. В настоящем бою, особенно групповом, вас обязательно будут хватать. Освобождаться от захватов вы должны уметь мгновенно. Захват возможно обработать на трех фазах: фаза взятия, фаза удержания и фаза действий после захвата.
2. Освобождения от боевых захватов — ломаний, удушений и т.п. решит будете ли вы живы, или умрете (останетесь калекой).
3. Противодействия броскам и сваливаниям.
4. Защита лежачего, комплекс защиты в партере.

5. Защита от ударов, одиночных, серий, комбинированных.
6. Защита от атак оружием: палкой, шестом, дубинкой, ножом, камнем, кастетом, цепью, битой, молотком, бутылкой, стилетом, саперной лопаткой, топором, стулом, и другими подручными средствами. Дело в том, что каждый вид оружия требует определенной специфики защиты. Она невозможна без хотя бы базового начального владения конкретным оружием.
7. Специфика защит в групповом бою.
8. Специфика защит в бою против собаки.
9. Специфика защитных передвижений в превентивных действиях, обороняющих от возможных опасностей вне дома.
10. Специфика защит в условиях отсутствия видимости, при плохой устойчивости (лед), в воде, и других средах и ситуациях.

Все эти моменты следует пройти, что-то более подробно, что-то обзорно, но где-то за 2-3 года. Далее идет уточнение и более глубинная проработка.

Хорошая защита та, которая срабатывает на автомате, даже помимо вашего сознания.

Отдельный вопрос сработка защит с контратаками. А так же наоборот, сработка атак с защитами.

В конечном счете навык защиты полностью поглощается навыком атаки, становясь надежным фундаментом последней.

Нарабатывать защиты следует сразу учиться и от предметов и оружия. То есть система последовательного обучения здесь не верна. Двигаться нужно сразу по всем вышеописанным направлениям.

Важно настроение. Вы должны не защищаться — а яростно, мощно и самоотверженно выживать.

Идущий на смерть, обретает жизнь...

Принцип «ядовитого тела»

Идея очень простая: любое ваше касание к телу врага должно делать ему что-то нехорошее.

Далее идет некое растроение вариантов.

1. Касание должно причинять боль. Это удар, захват, защип, прокол кожи оружием и т.п. Боль, как правило, в какой-то мере отбирает внимание, перегружает каналы восприятия, готовя противника к более серьезным воздействиям.
2. Касание должно выводить из равновесия. Очень важный пункт. Когда враг лишается равновесия и тело начинает плыть — он не может сильно атаковать, не может достаточно эффективно защищаться. В этом состоянии его легко поразить ударом, либо сломать те или иные части скелета. В максимуме данная идея выражена в моменте падения в следствие короткого броска или свала — момент страховки враг тоже беззащитен. Потеря равновесия для большинства школ — практически равна утрате львиной доли боеспособности. Однако, следует отметить, что существуют школы «плавающего тела», которые так строят технику движения, что учитывают момент потери равновесия и как бы ложатся на него, черпая силу не от земли, а от инерции и от собственного тела.

3. Касание должно ограничивать и сковывать. Всякого рода захваты, прихваты, нажимы и т.п.

Очень часто бойцы имеют привычку пустых движений в том смысле, что войдя в соприкосновение тел, не применяют вышеназванные пункты.

Система «ядовитого тела» закрепляется в упражнениях «липких рук», «хватаящих рук», «наведение мостов», «штурм крепости».

Человек, в достаточной мере овладевший данным навыком, становится намного более боеспособным. Именно «ядовитое тело» позволяет слабому побеждать более сильного. Подумайте на эту тему — она исключительно важна и собственно с нее начинается выход от состояния новичка к среднему уровню бойца.

Работа против ножа — игра со смертью

Главное не доиграться — т.е. если есть малейшая возможность — однозначно убегайте с места возможного боя.

Если у врага нож — скорее всего вам конец.

Чуть подробнее про этот конец.

Если противник не обучен ножевому бою, а просто здоровый психованный мужик — выжить шансы есть. Особенно если вы упорно тренировались. Но травмы вы получите обязательно.

Если супостат имеет среднюю подготовку ножевика — выживите вы только случайно. Хотя, всегда есть шансы. Чем больше вы тренировались, чем лучше ваша подготовка, тем их больше.

Если вам противостоит мастер — вы умрете даже не поняв откуда что прилетело. Хотя и здесь все же следует оставить место чуду.

Ну и конечно, если врагов с ножами, например трое — сложность задачи возрастает в разы.

В скоротечности и непредсказуемости разборки скорее всего вы не сможете понять степень мастерства врага. Вам остается одно: всеми силами выживать. И это надо учиться делать уже сейчас.

Первичные навыки боя против ножа можно поставить за пару месяцев. Средний уровень компетенции достигает-

ся за 5-6 лет при условии 3-4-х тренировок в неделю по 40-70 минут только против ножа. Этот уровень дает надежду в противостоянии профессионалу или группе любителей.

Прежде чем изучать работу безоружного против вооруженного следует хоть как-то освоить формулы: вооруженный против безоружного, вооруженный против вооруженного, безоружный — безоружный. Все это осваивается не последовательно а параллельно, с учетом индивидуальных свойств ученика. Начинающему следует иметь опыт серьезных занятий РБ: в первую очередь в целом хорошо двигаться, уметь бить.

Ножевое нападение бывает разным.

Хуже всего внезапное замаскированное нападение. Здесь вас может спасти только блестящая интуиция и огромное везение. В большинстве случаев — однозначно убьют. Такими методами владеют бывшие диверсанты и разведчики, а так же опытные поножовщики из эковской среды, редкие адепты боевых школ.

Чуть проще ситуация, когда оружие видно и есть дистанция.

Еще проще — когда враг пугает ножом, не решаясь по-серьезному пускать его в ход.

Следует со всей тщательностью создавать свою личную систему противодействия ножу, в том числе метанию.

Алгоритмы противодействия ножу разнообразны, и уже начинающий должен их освоить несколько десятков. Параллельно изучаются конкретные приемы и сам навык как таковой.

Вы противодействуете на тренировках макетам ножа: деревянному, металлическому, резиновому. Обязательна работа с боевым ножом, естественно медленно. Нужна адаптация к порезам и уколам, а так же вышколенная готовность

идти до конца. Очень важно развивать наблюдательность: нож может появиться в разгаре безоружной схватки.

Очень важный принцип: противодействуя противнику вооруженному ножом, с момента входа в контакт и до надежного вырубания врага, обязательно контролируйте тактично вооруженную руку. Это основной критерий отбора техник для себя. Если вам предлагают освоить технику, где контроль над ножом теряется хоть на мгновение, вас по неведению хотя бы жестоко обманут. Такие техники работать не будут. Работа против ножа требует предельной собранности и четкости: малейшая ошибка — и смерть. Учитывайте скорость столкновения. Мастер ножевик может атаковать со скоростью 3-5 ударов в секунду, иногда и больше. Поэтому техники сложные, громоздкие никогда не сработают. Да и скорость отдельного удара очень высока. Не хотим оскорблять конкретные школы — сами думайте. Но следует заметить, что реальную школу боя против ножа найти очень не просто. Особо обращайтесь внимание на то, как предлагается брать первый контакт.

И еще совет из разряда бесплатных: если вы не владеете оружием — не носите его с собой. А если владеете — то представляете все сложности данной темы.

Еще один часто забываемый момент: учитесь доставать нож в ходе боя. Умейте различить эту процедуру и препятствовать ей у врага.

Умейте поднимать выпавший или выбитый нож, учитесь оказывать первую помощь при кровотечении... Прогуляйтесь в морг, почувствуйте и всмотритесь в лица смерти.

И Боже упаси вас от понтов в данной области.

Ситуация в стране осложнена тем, что многие мастера выпустили книги и фильмы, где учат убивать ножом. Поэтому, соответствующий народ все это может легко освоить.

Если есть малейшая возможность — в бою против ножа используйте любое оружие и подручные предметы, пытаясь, в первую очередь, выбить нож.

Широко используйте как фон удары четко в уязвимые зоны, ломания, укусы, короткие броски, отвлекайте внимание врага. Пытайтесь забрать нож, старайтесь, захватив вооруженную руку, постоянно избивая врага свободными конечностями вонзить в него его же нож — многократно.

Учите уловки и хитрости. Развивайте внимание и интуицию. Молитесь Богу — и возможно стезя сия кровавая минует вас.

О питании...

Питье:

Яд:

- холодное: вредно для сердца, почек, желудка;
- горячее (обжигает губы);
- однообразное питье;
- много чая (может быть рак желудка);
- много кофе;
- газировка (язва желудка, возможно рак);
- красители;
- усилители вкуса;
- мало питья;
- слишком много питья;
- запивать обильно сытную трапезу;
- алкоголь (кроме лечебных доз).

Надо пить:

- комнатную (в зной), или теплую воду, жидкость;
- разнообразное питье: обязательно сырую воду, травяные чаи, обычный чай (в меру), кофе — очень редко, пиво (не чаще 1-й бутылки в неделю), качественное вино (не более 70-ти грамм в день);
- зеленый чай лучше пить в теплое время, не голодным не более 200-300 грамм в сутки;

- черный чай (красный) в мороз, дождь, при резком похолодании, редко;
- разные общеукрепляющие травяные чаи;
- после 30-ти лет траву таволга (профилактика инфаркта, инсульта);
- пить до еды;
- обязательно сырую воду до 1 л. в сутки;
- пить достаточно, чтобы не испытывать жажду;
- наслаждаться вкусом воды.

Воздух, тепло, холод:

Яд:

- курение, в том числе пассивное (нахождение в одном помещении с курильщиком);
- выхлопы машин;
- кондиционер: резкий перепад температур убивает почки, а это значит — иммунитет, простуды, заболевания мочеполовой системы, очень вредно;
- сквозняк, особенно если вспотел или спишь;
- сильные запахи, в том числе освежители, духи и тому подобное — разрушают рефлекторную систему опознавания подходящего сексуального партнера.

Полезно:

- побольше гулять в чистых местах;
- хорошо проветривать помещение;
- не находиться на сквозняках;
- пользоваться естественными ароматизаторами: травы, несильные благовония и т.п.;
- не курить и не нюхать табачный дым;
- не пользоваться кондиционерами;
- выбирать по возможности жилье в зеленых массивах;

- если позволяют средства, хоть неделю в год проводить в горах на высоте 1000 м. (± 200 м.);
- проветривать комнату перед сном;
- дышать носом (не дышать ртом);
- наслаждаться дыханием.

Особое внимание: очень опасны дыхательные системы типа разных йог. Вы должны понимать, что делаете, учиться только у специалиста (которых очень мало). Широко распространенные системы дыхания, как правило, вредны. Ничего не берите на веру. Исследуйте.

Еда:

СУПЕРМАРКЕТ в основном ядовитая пища:

- химические стабилизаторы (Е);
- красители;
- усилители вкуса;
- любые консервы;
- любые колбасы;
- магазинные яйца;
- сливочное масло с растительными добавками;
- маргарины;
- подсолнечное рафинированное масло;
- шоколад, кроме чисто черного;
- куры и прочее выращенное на гормонах;
- газированные воды;
- алкоголь;
- любые полуфабрикаты;
- кубики для супов;
- пиво.

ОБЩЕПИТ.

Дешевый — все в принципе яд.

Дорогой (рестораны и т.п.) — в общем-то, тоже. Рестораны, представляющие национальные кухни интересны для разнообразия, но не часто. Человек, постоянно питающийся даже в дорогих ресторанах, угробит свое здоровье.

Кульٹ быстрой еды: микроволновка — еда из нее мертвая. Сама микроволновка опасна для жизни, лучше дома не иметь.

Уличная еда: торговцы с лотков, шаурма и т.д. и т.п.

Неправильные традиции:

- слишком много картошки плохо. Есть желательно не более двух раз в неделю. Наиболее безопасна печеная картошка или в мундирах;
- слишком жирная еда — как печени;
- вегетарианство допустимо лишь временно как лечебная диета;
- осторожно с молоком, если не хочется ни в коем случае не пить;
- слишком или вообще не соленое (соль Экстра — яд);
- горячая или холодная еда;
- сначала есть, потом пить.

Коротко о здоровой еде

Источник: базар, рынок: честные продавцы из села. Настоящая еда. Свежая.

Мясо: свинина, говядина, зимой полезно баранину. Хорошо домашнюю птицу. Рыба, с речной — осторожно (глисты), морская тоже нужна.

Лучше всего мясо варить.

Крупы: чем разнообразнее. Отдавайте предпочтения натуральным (например, рис лучше нешлифованный). Лучше всего для желудка варить супокаши.

Бобовые: в меру полезно для почек.

Коренья: петрушка, пастернак, топинамбур, сельдерей и др. Чем разнообразнее.

Зелень: чем разнообразнее.

Масло: домашнее сливочное, еще лучше его перетопить. Оливковое, подсолнечное нерафинированное.

Колбаса: только домашняя.

Специи: подарят разный вкус. В меру, осторожно.

Сахар: заменить медом.

Хлеб: лучше не дрожжевой (хотя без хлеба можно и обойтись).

Сухофрукты: для сердца полезна курага, изюм. Есть разнообразно, вместо сладостей к чаю.

Свежие фрукты и овощи: дыню есть отдельно от всего. По разнообразней. Гнилые и подгнившие (даже немного) не есть.

Правила:

- не голодать;
- не объедаться;
- не есть холодное;
- не есть горячее;
- есть в спокойном состоянии.

Очередность: сначала попить, потом зелень, потом овощи, потом крупа или картошка. В конце мясо. Фрукты — отдельный прием.

Шоколад есть чисто черный.

Научиться прислушиваться к себе, подбирать еду под сезон или свое состояние.

Не есть порченную, гнилую, просроченную еду.

Есть только тогда, когда хочется. Не есть по графику.

Не выстраивать систему питания по калориям – очень вредно.

Есть лучше чаще меньшими порциями, чем редко большими.

Иногда устраивать себе праздник вкуса.

Умей насладиться видом еды, запахом, вкусом, послевкусием и сытостью.

Не ешь жадно.

Хорошо прожевывай.

Ешь еду домашнего приготовления.

Еда должна готовиться с любовью, в удовольствие, без суеты.

Знай меру.

Сексуальные практики дао

Он и Она...

Вот слились их дыхания, сладостный стон и...

Предстало Оно, существо с двумя головами, четырьмя руками, четырьмя ногами, форма бытия которого — Движение и Блаженство.

Нет ни ее, ни меня — есть мы. Некое целостное существо, которое обретает себя на время тайных утех. Утех, которые из простых людей делают нас существами, близкими к богам.

Или...

Или низводят до похоти и скотского состояния.

Там, где начинаются практики даосской Любви, давно закончились и похоть и ревность. Заниматься даосским сексом может лишь тонко чувствующее существо, изжившее в себе как социальное ханжество, так и животный смрад похоти.

Бог, Дао сделало нас такими разными. Хотящими друг друга. И... Обретающими!

Сколько бреда и мути накручено вокруг восхитительного танца влюбленных тел и душ!

Сколько гадости и страхов таят в себе несчастные люди, лишенные светлых услад плоти!

Разве может быть отдохновение духа, когда весь извелся в неиспитой любовной горячке.

Наиболее естественно для мужчины и женщины хотеть друг друга.

Если их не учить Искусству любви все закончится быстро в порыве звериной страсти.

Или вообще не начнется из-за страхов и вины, насаждаемых обществом и церковью.

Можно быть самцом и терять силы в каждом соитии.

А можно увидеть в друг друга людей и хотеть взаимно дарить Свет Любви. Свет нижний — страстный, средний — души, верхний — духа.

Научить свои касания, поцелуи и ласки изливать сладчайший мед услад. Вдыхать аромат любимой, пить ее нектар...

Дарить ей — раз за разом, раз за разом...

Входить вихрем, влетать туманом, изливаться облаком.

Направлять насладу во все тело так, чтобы каждая клеточка содрогалась в экстазе.

Вылизывать, прокусывать, выласкивать все тело, проглаживать его волосами.

И — лить и лить Свет, чувствовать, как он поднимается фонтаном и водопадом обрушивается в нее.

Забываться и вновь начинать...

Так, будто впервые...

Будто — в последний раз.

И после чувствовать не разбитость, как после пьяных еблей. А — легкость полета божества. Опыт запредельного единения. Даосы разработали упражнения «Спящей Собаки» и «Тайных Покоев»*.

Они сделали из соития двух тел и сил высокое искусство. Такое, которое питает жизнь и дарует вдохновение творить.

* Медведев А.Н. «Секс и долголетие»

Христиане в рамках своей доктрины отвели сексуальности очень незавидную роль.

А современный мир просто потребляет секс, как способ раскатать силу желания и направить ее на потребление товаров и услуг.

В результате Змея Кундалини разбужена, но куда ей ползти?

Даосы смело играли с этой великой Змеей...

Они умели ее яд сделать лекарством. И это лекарство превращали в пилюлю долголетия и юности.

Возвращали Весну.

Ищущий — найдет, просящий — получит.

Одежда

Должна быть удобной, приятной, дышать, защищать от холода, сырости, солнца и т.п. Быть красивой — в последнюю очередь.

Таким образом мы имеем два типа одежды: одежда выживания и одежда самовыражения. Важны обе, но первая важнее.

Вначале покупайте одежду выживания, если остались деньги — все остальное.

Опасно: заниженная талия, открытые почки. Вредоносная энергия холода поразит почки. Значит каюк мочеполовой системе, снизится иммунитет. Почки должны быть закрыты, поясница в тепле — особенно в холод. Ходить в холод, сырость и ветер с открытой поясницей — пару лет и инвалид.

В холод без шапки ходят дураки. Велика теплопотеря, вредно для сосудов мозга.

Летом под прямым солнцем лучше носить головной убор, защищающий голову.

Высокий и средний каблук — перенапряжение стопы, икры, изменение осанки, застой в ягодичных мышцах, шее. Следствие — варикоз, заболевания мочеполовой системы, головные боли.

Синтетика — не дышит кожа. Следствие: застой и загрязнение тела, быстрая усталость.

Обтягивающая одежда — тесные рукава, воротник — застой крови, отсутствие вентиляции.

Открытые ноги в холод: красиво, но ждет цистит (женщин).

Постоянное ношение темных очков: не дает свету облучать глаза. Следствие: ослабление функции зрения. Вреден прямой солнечный свет в жару, а так же отраженный от воды или снега. Питание глаз умеренным светом очень полезно. На природе (вне водоемов и снежников) темные очки противопоказаны.

Украшения: постоянно носимые утомляют тело. На ночь все снимать. Спать желательно полностью голым. Это оптимально для хорошего отдыха тела. Металл носить пореже.

Пирсинг, тату — уродство. Очень вредно для здоровья. Если хочешь долго жить — полностью исключить.

Очень вредно мужчинам постоянно носить плавки. Перегреваются и сдавливаются яички — проблемы вплоть до бесплодия и импотенции. Носить «семейные» трусы.

Носки синтетические — приводят к быстрому утомлению. Если есть необходимость носить синтетику (крепость, водонепроницаемость), к телу одевать простую одежду.

Сильно затянутые резинки — застой крови.

Часы — хотя бы на ночь снимать.

Косметика — постоянно применяемая убивает кожу.

Антиперспиранты — ведут к раку молочной железы. Через подмышки выходит пот, с ним выбрасываются яды. Антиперспирант блокирует выброс ядов, а потом, они вкидываются в железу. Десяток-другой лет и рак готов. Отказаться полностью. Чтобы пот не вонял, ешьте нормальную еду (см.

выше), больше двигайтесь, протирайте тело отваром ромашки, череды и лаванды.

Правильная одежда для выживания

Удобная, прочная, просторная (дыхание), ласковая к телу.

Хлопчатобумажная: это основа. Белье, носки, штаны, рубашки, куртки и т.п. Брать 100% хлопок.

Лен: хорош в жару.

Шелк: для гурманов (чистый очень дорогой).

Шерсть: идеальна для согрева, в том числе с целью лечения простуд и болезней холода. Иметь полный набор: носки, гетры, штаны, свитер, рукавицы, шапку, одеяло, простынь. Лучше от холода не придумаешь. Скупайте натуральное, пока есть. Если отключат отопление — шерстяные вещи реальное спасение.

Натуральная кожа: хорошая прочная ткань.

Спецткани: от дождя, походные, боевые и т.п. Это уже по запросам.

Пару полных камуфляжей: не помешает иметь каждому мужчине. Удобная одежда для природы.

Удобный простой рюкзак: первый вариант — легкий (25-30 л.), второй вариант — тяжелый (100 л.) для походов, и всякого разного.

Спальник, палатка, каремат.

Обувь: лучше из натуральной кожи (или уже по потребностям). Нога должна дышать. Обязательно удобная, достаточно крепкая. Маленький каблук.

Хорошо одевать нагретую одежду (на батарее).

Яркие вызывающие цвета — не для современных улиц. Они — удел закрытых (то есть защищенных) сборищ. Лучше к себе не привлекать особого внимания.

Хорошо носить одежду на выпуск — вентиляция.

Зимняя куртка не должна быть чрезмерно короткой. Хорошо если есть капюшон.

Женщинам время от времени полезно носить длинные юбки. Вентиляция, питается низ.

Если грудь не слишком большая и отвисшая — не носить лифчик.

Одежда для самовыражения — огромный простор. Если в ней присутствуют вредные элементы, хотя бы не носите все время. С другой стороны, пробуйте компоновать ее так, чтобы использовались полезные материалы.

Дом

У человека должен быть свой «угол», своя «пещера» — то есть, по сути, свой мир. И мир этот, если хочется жить долго и счастливо, должен быть определенным образом выстроен.

Некий идеальный вариант:

- Место сна — спальня.
- То, где общаются — гостиная.
- Место работы — кабинет (мастерская).
- То, где едят и готовят — кухня (со столовой).
- Место для души — храмовая комната.
- Ванна.
- Туалет.
- Прихожая.

Такое, конечно же доступно только богатым.

Потому эту схему можно ужимать, используя углы комнаты. Например: один угол (как правило, самый защищенный) место сна. Другой — рабочий стол, и т.д. Углы можно отделять ширмами, структурируя ними пространство.

Очень важен здоровый сон. Спальня у каждого, в идеале, должна быть личная, то есть спать нужно в одиночестве. Если вы постоянно спите с женщиной, то, во-первых,

вы полноценно не отдыхаете, во-вторых, настолько приедаетесь друг другу на уровне гормональных и нервных опознавателей, что становитесь неинтересны в сексуальной жизни. Это же справедливо для женщины. Полезно после любовных утех какое-то время понежиться, пусть даже это будет несколько часов. И как только вы чувствуете насыщение — пора расходиться.

Если вы не можете спать в разных комнатах, спите, хотя бы, на разных спальнях. Если и это не возможно, спите в разные стороны («валетом»).

Рекомендация спать в одиночку может спасти вашу семью, так как создаст возможность более свежих сексуальных отношений.

Вредно в планировке квартиры создавать студии, где убраны разделители «миров» — двери. Так на ваш мир проецируют идею большого мира — глобализм.

Очень вредно в одном пространстве смешивать кухню и гостиную, туалет и ванну, библиотеку и спальню. Если есть финансовая возможность, лучше разделять.

Такое разделение поможет сформировать устойчивые условные рефлексы на отдельные комнаты. Типа зашел возбужденный в уютную спальню, посидел, успокоился, закрыл двери, в душе мир и наслаждение. И тебя неумолимо потянуло в сладкие объятия сна.

Кстати, именно в связи с необходимостью разделения миров, в Храме, как правило, не едят, не общаются, не мажут что-то, в нем все-таки молятся.

Ваш дом, в том числе для вас Храм.

Внимательно изучите народные традиции построения дома, подберите цвета. Прислушайтесь к своему сердцу, подумайте и создайте Чудо.

Это Чудо — не обязательно дом. Ним может быть и угол.
Главное — чтобы в нем было царство Уюта.

Здоровье — дар воли

Полного — нет, есть вечное приближение к нему.

Тело — раны, плохая еда и питье, грязный воздух, неправильное чередование покоя и движения, злые духи болезней...

Сила — усталость пустоты, усталость застоя.

Общество — отсутствие денег, связей, жилья, защиты...

Разум — пребывание в образцах мышления, то есть в стереотипах восприятия, оценки, ответа.

Знание — отсутствие нужного, избыток лишнего.

Дух — невозможность расширять.

Все это — болезни, делающие тебя рабом.

Проступающая беда смерти.

Воин не пускает бытие свое на самотек, он выстраивает жизнь. Спокойно делает возможное, беспристрастно принимает неизбежное. Вращивает в себе мудрость, способную отличить одно от другого. Безжалостен к себе и миру. Но сердце его полно сочувствия.

Потому, даже в хвори — здоров, а в здоровье — бережлив и не заносчив.

Бухло, наркота и кофеек

Зачем кого-то убивать своими руками. Все намного проще и элегантнее — нужно создать такую культуру, чтобы потребляя удовольствия, человек рыл себе могилу сам.

Слабыми, больными, глупыми управлять легко. Это тупоголовое стадо очень приятно вести на бойню.

А теперь вопрос: куришь ли ты, бухаешь, употребляешь наркотики?

Если да, то ты последний лох, тупой бык, покорно идущий в этом стаде.

Наркотики, спиртное и курево — это баснословные деньги и огромный куш для кого-то. Однако, основная причина распространения этой гадости не чья-то нажива. Главная цель — ослабление людей для лучшей возможности превращения их в тупое быдло.

Сотрудничает с нелюдьми и поп культура. Именно благодаря всяким уродливым рок-мэнам стали наркоманами десятки тысяч подростков. Собственно. Не исключено, что весь этот рок только для того и держат, чтобы его жрецы пропагандировали наркотики и алкоголь плюс неразумное блядство, где все со всеми а потом разнообразная венера.

Вовсе не ратуя за отказ от сексуальности следует, однако, отметить, что ужранное, укуренное существо врядли смо-

жет предложить полноценный секс. Скорее всего будут просто животные ебли.

Помогли власть имущим и некоторые «эзотерики», пропагандирующие «растения силы», ЛСД и прочую дрянь.

Более мягкая форма — офисная наркомания — кофейная зависимость, когда за рабочий день выпивают 5-6 чашек кофе. Этот напиток очень сильно высушивает тело, гробит сердце. Безусловно, можно иногда позволить себе чашку другую кофе, но не чаще двух-трех раз в неделю!

Формой наркотической зависимости являются увлечения любыми тонизирующими газированными напитками. Все они изобилуют красителями и прочей дрянью, что так или иначе ведет к раку.

Плохую услугу мужчине подарит большая приверженность к пиву. Влияя на гормоны, оно медленно, но уверенно убьет интерес к женщинам, и возможности доставлять сексуальное удовольствие. Не более бутылки в неделю — вот безопасная доза. Все, что описано выше — не шутки и не занудство. Речь идет о твоих жизни и здоровье.

Юноши и девушки! Курить план, жрать водку и ебаться по подворотням не круто. Так делают только последние лохи.

Круто стать сильным и разумным человеком с добрым сердцем.

И пусть вы смеетесь сейчас, читая эти строки, интересно, что будете чувствовать вы, не дай Бог сдыхая от передоза, ломки или когда цирроз сожрет вашу печень? Когда ваша жизнь развалится?

Не будьте как все, не становитесь тупоголовым быдлом, боритесь за себя. Воспитывайте своих детей в отвращении ко всем вышеописанным ядам.

И последнее: не надейтесь на помощь государства в этой борьбе. Ему это не выгодно.

Только вы сами сможете спасти себя, свою семью и детей.

Наркоман, алкоголик — нелюдь. Его нужно лечить. Если он сопротивляется, делать это силой. Если невозможно — безжалостно изгонять из семьи и прерывать все связи — пусть сдыхает сам. Только такое жесткое и в чем-то даже жестокое отношение может реально спасти современную ситуацию с вышеописанным злом.

Что такое спорт

Власть имущие (Великие Неизвестные) разработали множество способов отвлечь людей от действительно важного.

Одним из них является миф и истерия спорта.

Широко распространено заблуждение, что спорт это здоровые сила и успех.

На самом деле — профессиональный спорт, в большинстве случаев, это инвалидность, травмы, бесчеловечное отношение тренеров, и ранняя смерть.

Виды спорта — это всегда специализация. Любая специализация в такой мощной деятельности — это переразвитие одного и недоразвитие другого. Результат — разрушение здоровья, энергетики, разума.

Многие, например, занимаются «оздоровительным» бегом. Делают это по утрам, по асфальту и каждый день. Бег по утрам однозначно убивает сердце. По асфальту — разрушает позвоночник, каждый день — износ тела в целом. Бегать правильно не ранее 12-ти утра и 5-ти часов после пробуждения, по земле, не каждый день и понемногу. Если, конечно, хочешь подольше пожить.

Соревнования несут идею социального насилия. Они подстегивают соперничество и жажду первенства, учат лю-

дей судить (и, как следствие, быть судимыми). Пока сравниваешь себя с другими, соревнуешься — не видеть тебе покоя и радости. Система разрядов и наград создает иерархии и прививает людям вирус властолюбия. Именно поэтому многие спортсмены потом несчастны в личных взаимоотношениях.

Спорт — это своеобразный наркотик для подростков, жаждущих в первую очередь самоутверждения и признания толпы. Это тоже пользы не приносит ибо делает человека вечно зависимым от мнения других.

Истерия болельщиков и фанов — это вообще заболевание на сексуальной почве. Вместо того, чтобы реализовывать свои потребности естественным способом, все это заменяется на бесполезное времяпровождение. Стал уже классическим образ футбольного фана с бутылкой пива в руке, полупьяного и в затуманенном истеричном сознании.

Словом, спорт — это действенный способ изувечить неправильными нагрузками самых активных и отвлечь в истерию болельщиков более пассивных.

Таким образом, люди отвлекаются властителями от настоящих проблем духовного, душевного и телесного выживания.

К сожалению, как правило, спорт — удел недалеких лохов. Ибо если человек не лох, он не будет увечить свое тело или тратить время на бесполезные истерии. Разумные люди всегда практиковали целостные системы комплексного развития вроде даосских и тантрических школ боевого искусства, а не кидали понты друг перед другом демонстрируя никчемные бляшки (ордена и медали).

И если любительский спорт это еще пол беды, то профессиональный — смертельно опасен. Ни в коем случае

не приносите в жертву богу успеха и известности свои здоровье и жизнь.

Все вышеописанное можно отнести и к занятиям профессиональными танцами, к большинству современных школ йоги*. Просто раскройте глаза, включите разум — и вы сами все это увидите.

Спорт — удел самовлюбленных амбициозных недалеких граждан. Именно благодаря ему такие люди становятся еще глупее и как следствие ими еще проще управлять.

* Впрочем замечательны занятия оздоровительной физкультурой: растяжкой, пластическими комплексами и т.п.

Кувырки и перекаты — драгоценная жемчужина воинских тренировок

Трудно переоценить владение и практику кувырков, валяний и падений.

Любой человек, уважающий и пытающийся сохранить свое здоровье, обязан освоить этот раздел хотя бы на среднем уровне.

Умение падать, перекатываться и вставать спасет вас от страха гололеда, поры, когда тысячи людей становятся инвалидами вследствие неудачных падений. А лечение любой серьезной травмы это большие потери времени, денег, связей, в конечном счете, больших ресурсов жизни. Когда вы хотя бы пару раз в неделю на тренировках совершаете несколько сотен падений, вставаний и прочего у вас формируется устойчивый навык уверенно падать где угодно и когда угодно.

Умение кувыраться может спасти вас в случае попытки неожиданного наезда автомобиля. Здесь нужен навык полета-кувырка с приземлением на асфальт. При регулярных занятиях человек средних способностей может научиться этому приблизительно за год.

Тренировочная практика кувырков, валяний и т.п. служит прекрасной профилактикой множества заболеваний. Укрепляются внутренние органы, костно-сухожильный кар-

кас, исчезает страх, вы становитесь более уверенны в себе, выравнивается энергетика. Нижняя акробатика создает структурную динамическую сферу, распределяя гармонично и концентрируя энергию. Человек, прошедший такую подготовку, имеет более собранное и выстроенное тело, что в разы повышает шансы на победу в бою.

Кувырки тренируют вестибулярный аппарат, чувство равновесия и ориентировки в пространстве. Эти факторы в свою очередь благотворно влияют на усиление иммунитета.

Практикующий, могущий достаточно долго кувыраться на жестком покрытии (дощатый пол, бетон, асфальт) без вреда для себя, получает хоть и не очень мощную, но все же своеобразную «железную рубашку». А это значит, что он не только более устойчив к ударам и другим повреждениям, но и его не так ранят холод, жара, сквозняки...

Без умения кувыраться и падать боец — не боец. Множество ситуаций боя, в том числе с оружием, требуют виртуозного владения своим телом. В частности, прорыв из толпы с целью бегства часто требует умения совершить несколько молниеносных кувырков, еще и с переменной направления.

Современный бой с использованием огнестрельного оружия предъявляет высочайшие требования не только к качеству стрельбы, но и к умению разнообразно и непредсказуемо передвигаться, уходя от встречного огня противника. В данном разделе ключевыми являются перемены уровня, уходы с линии стрельбы, всевозможные кувырки и перекаты, работа в низких позициях. И даже если вам недоступны стрелковые тренировки, то нарабатывая нижнюю акробатику, вы получаете часть серьезнейшей подготовки воина-стрелка. Потом вам останется освоить лишь стрельбу, все остальное вы будете практически уметь...

Во время постановки навыка нижней работе следует уделять 3-4 небольших занятия (20-40 минут каждое) в неделю. Для поддержания навыка достаточно одной тренировки в неделю. Навык считается хорошо освоенным если вы можете непрерывно в среднем темпе разнообразно кувыряться, перекатываться и т.п. в течении 30-40 минут на деревянном полу, а потом и на асфальте. Это воинский норматив. Мирным гражданам достаточно мочь выполнять данное упражнение хотя бы 10-15 минут.

С точки зрения выравнивания энергетики на одной тренировке следует отрабатывать кувырки и перекаты: вперед, назад, по диагонали вперед, то же назад, боковой. Кувыряться в 8-ми направлениях.

Даже если, посещая воинские тренировки, вы освоите только кувырки, уже одно это окупит все ваши усилия, деньги и затраченное время. У вас будет неизмеримо больше шансов не сломать ногу в зимний гололед, выскочить из-под колес машины, не завернуться раньше времени от инфаркта или инсульта.

Тем не менее, обучение данному виду требует хорошего руководства знающего человека. Так что ждем на тренировках...

Как выживать в жару

*Холод побеждают движением,
жару — покоем.*

1. Старайтесь пребывать в состоянии покоя и расслабления. Некой внутренней свежести и легкости.
2. Людям активным следует немножко сократить количество ярких впечатлений, меньше развлечений и тусовок, особенно во время дневной жары.
3. Используйте утреннюю свежесть и вечернюю для какой-либо деятельности.
4. В зной, днем, старайтесь больше отдыхать.
5. Пить достаточное количество сырой воды, следить чтобы не пересыхало во рту.
6. Берегите сердце: поменьше волнуйтесь, поаккуратнее с нагрузками и алкоголем.
7. Не пейте холодное — вредит сердцу и почкам, возможность простуды. Питье должно быть комнатной температуры, не холоднее. Не ешьте слишком холодное.
8. Старайтесь по минимуму пользоваться кондиционером, а лучше вообще от него отказаться. Из-за большого контраста температур велик риск заболеваний и ослабления функции ряда органов.
9. Старайтесь не находиться на сквозняках, особенно в спотев.
10. Х/б одежда и особенно из льна наиболее оптимальна в жару.

11. Пребывая на солнце, обязательно защищайте голову.
12. Постарайтесь меньше кушать, особенно жаренного, острого, слишком соленого.
13. Поменьше говорите.
14. Ограничьте себя в общении.
15. Пользуйтесь солнцезащитными очками, пребывая на юге, в черте города, в горах, на водоемах. Находясь на природе или в сельской местности, в условиях средней полосы не стоит использовать темные очки.
16. Не загорайте днем. Рано утром 20-30 минут или на закате солнца. Загар под прямыми солнечными лучами крайне вреден. Старайтесь не сгорать.
17. Замедляйте ритм, становитесь более медленными, чем обычно.
18. На тренировках отдайте предпочтение мягкой работе, растяжкам, практике поз, круговым движениям, волнам.
19. Меньше пейте чая, кофе, алкоголя. Они достаточно сильно обезвоживают тело.
20. Побольше проводите времени на природе. Лучше всего в горах на высоте 800-1200 метров.
21. Побольше бывайте на свежем воздухе.

Целительство

Это постоянное возвращение себе целостности. Болезни — разделители тела, энергии и души. Смерть — момент большого разделения...

Целитель постоянно сшивает человека разными способами в единое целое.

Сейчас такое время, когда в какой-то мере, целителем должен стать каждый. Исцеляться следует постоянно, здоровый образ жизни — фон, который дает радость отсутствия сильных болезней.

Россыпь советов:

1. Пытайся пить чистую воду, кушать хорошую еду.
2. Достаточно спи. Сон — дело ночи. Старайся не работать по ночам. Если постоянно недосыпаешь, хотя бы раз в неделю высыпайся до отвала.
3. Чаше гуляй на свежем воздухе. Старайся один-два раза в год 7-15 дней проводить в горах на высоте 900-1200 метров.
4. Живи по душе. Найди свое место в жизни. Пусть работа приносит радость и вдохновение. Твори. Люби мир, людей, себя. Спокойствие и уют в душе. Реализуй свои естественные качества. Выстраивай свою жизнь. Старай-

- ся не нервничать, не суетиться, не злиться. Умей сбросить тяжесть с души.
5. Забудь свой возраст и социальное положение. Не оценивай других.
 6. Разумно чередуй работу и отдых, спокойствие и движение.
 7. Учитывай время года, погоду и т.п., умей сообразно настроиться.
 8. Время от времени путешествуй.
 9. Достаточно и разнообразно двигайся, телесные нагрузки 2-3 раза в неделю до пота и усталости по 20-40 минут. Движение, растяжка, практика поз и т.п. Ходи по земле. Старайся пройти 2-3 км в день.
 10. Взаимодействуй со стихиями, созерцай, любуйся, трогай: землю, воду, огонь, воздух. То же с растениями и животными.
 11. Старайся ежедневно практиковать искусство касаний: массаж, самомассаж, длительные ласки с любимой...
 12. Удовлетворяй сексуальное желание.
 13. Один день в неделю или хотя бы в 10 дней посвяти одиночеству, спокойствию, созерцанию.
 14. Умей правильно чередовать одиночество и общение.
 15. Развивай память воспоминаниями.
 16. Чаще пой хорошие песни.
 17. Развивай разум.
 18. Научись свободно падать и кувыраться на земле, льду, асфальте.
 19. Умей защитить себя от нападения человека и животного.
 20. Развивай внутреннее спокойствие, радуйся жизни, люби Родину, как место, где встретились Небо и Земля.
 21. Заведи домашнее животное. Люби и заботься о нем.

22. Выстрой отношения с теми, с кем живешь, если это возможно — живи сам.
23. Умей правильно чередовать тепло и холод. Береги тепло. С холодом очень кратковременное соприкосновение: лучше обливание холодной водой всего тела. Купаться в проруби не очень полезно. Вредит длительный холод особенно в сочетании с сыростью.
24. Созерцай Солнце, Луну и Звезды, трогай землю.
25. Наслаждайся ароматами трав и деревьев.
26. Ноги в тепле, голова свежая (но не в холоде).
27. Не будь слишком серьезным.
28. Учись использовать травы, продукты животного и минерального происхождения.
29. Насыщай слух звуками природы.
30. Не истощай себя бесплодным думанием.
31. Выстрой свой быт так, чтобы он приносил тебе радость.
32. Не завидуй. Сознательно откажись от ревности. Люби людей. Кого не получается любить — не замечай.
33. Умей набраться силы через молчание.
34. Наслаждайся дыханием и вкусом воздуха.
35. Поменьше общайся с электроникой. Смотри только конкретные и нужные фильмы или передачи по ТВ. Когда возможно — выключай мобильный.
36. Не кури, не наркомань, алкоголь в меру.
37. Созерцай в себе пространство и свет. Пусть Истина наполнит всю твою жизнь.
38. Живи вне надежд и страхов.
39. ...

Война, тревога и рак

*«Ну что, будем лечить, или пусть живет?»
(Из регулярного обращения одного хирурга
к своим подчиненным, реальный случай).*

Недавно обратил внимание на щиты социальной рекламы. Там написано, что каждый какой-то там украинец болен раком и, мол, поспеши на диагностику, типа не опоздай и все такое. Ну, вроде забота о населении, типа.

Давайте разберемся, на что рассчитана такая реклама.

Очевидно, что так или иначе ее прочитают почти все увидевшие. Достаточно большое количество испугается, кто-то ощутит смутное беспокойство. Реально проверятся единицы.

С другой стороны — толку с этой проверки? Что, у нас уже научились лечить рак? И сколько денег надо, чтоб если не дай Бог рак, делать все эти операции, химиотерапии, подношения врачам? Есть ли эти деньги у тех, кто созерцает данные плакаты?

С третьей стороны, то, из-за чего отчасти случается рак, рекламируется рядом: всякие там воды на химии, быстрое питание, сигареты и т.д.

Получается: стой здесь — иди сюда.

И о чем все это?

Напрашивается вывод, что все эти благотворительные рекламы — часть войны против нашего народа.

Ведь что они реально вносят в жизнь людей? Правильно: страх и тревогу, которых и так у нас достаточно.

Ведь не секрет, что в теле каждого есть и раковые клетки, и куча вирусов всяких, только в мизерных количествах. И нужны лишь условия, чтобы все это начало развиваться, убивая очередное тельце.

С другой стороны развитие вышеупомянутых клеток и вирусов сдерживает некая сила. Ее можно назвать Защитой или иммунитетом.

Однако, данная защитная сила легко разрушается именно *тревогой, страхом, беспокойством и напряжением*. И таким образом, человек действительно становится беззащитным перед раком.

Ветеранами войны замечено, что в условиях кровавых побоищ они часами, сутками лежали в холодной воде, зарывались в мерзлые окопы, и никто практически не болел. Потому что был на высоте Дух, Воля.

В современности наш народ специально делают безвольным, мнительным и тревожным, чтобы он в больших количествах болел идох, освобождая жизненное пространство.

Что касается рака, то конечно это во многом судьба.

Однако, и на этот процесс можно повлиять.

Ваша защита: спокойствие, радость от жизни, воля, дух, интерес к любимому делу и азарт творчества. Некая внутренняя целостность, в том числе основанная на любви к Родине, людям, живым существам, Природе и к себе.

Застой — ваш первый враг. Потому — 2-3 р. в неделю тренировки до пота с учетом погодных условий и состояния здоровья, массажи, регулярная сексуальная жизнь.

Яд — второй враг. Старайтесь кушать и пить чистое и свежее, побольше будьте на свежем воздухе. Не обижайтесь и не завидуйте, не злитесь — боритесь с тем, чем можете, смиритесь с тем, что изменить не в ваших силах.

И, даст Бог — пронесет.

Краткое оглавление

Часть I. Современность: путь сквозь слизь	13
<i>Схемы и иллюстрации</i>	219
Часть II. Алхимия «Вечного Сентября»	231